

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
МОБУ СОШ №1 имени  
И.Д. Бувальцева МО  
Кореновский район  
Протокол № 1  
«26» 08 2015г.



УТВЕРЖДАЮ

Приказ

от «26» 08 2015

№ 265

Директор МОБУ СОШ №1

Имени И.Д. Бувальцева

МО Кореновский район

Т.Е. Ворожцова

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о творческих группах учителей МОБУ СОШ №1 имени И.Д.**  
**Бувальцева**  
**МО Кореновский район**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с частью 2, 4 ст. 27 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации", Уставом образовательного учреждения. Творческая группа – это структурное подразделение научно-методической службы образовательного учреждения, объединяющее преподавателей учебных дисциплин, относящихся к какой-либо одной образовательной области или нескольким, имеющим высокий уровень квалификации и ведущих опытно-поисковую, экспериментальную, научно-методическую или проектно-исследовательскую деятельность. Творческая группа - это профессиональное объединение педагогов, заинтересованных в форме коллективного сотрудничества по изучению, разработке и обобщению материалов по заявленной тематике с целью поиска оптимальных путей развития изучаемой темы.

1.2. Творческая группа организуется при наличии не менее трех учителей по одной образовательной области или нескольким. Состав творческой группы определяется на основе самоопределения педагогов.

1.3. Руководитель творческой группы избирается его членами из числа педагогов, способных к творческому мышлению, имеющих высокую квалификацию и владеющих навыками организации продуктивных форм деятельности коллектива.

1.4. Количество творческих групп и их численность определяется методическим советом школы, исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед образовательным учреждением задач, и утверждается приказом директора школы.

1.5. Творческие группы создаются, реорганизуются и ликвидируются директором школы по представлению заместителей директора по учебно-воспитательной работе.

1.6. Творческие группы согласовывают свою деятельность с педагогическим или методическим советами школы, заместителями директора школы по учебно-воспитательной работе, отчитываются о результатах своей деятельности перед ними.

1.7. Творческие группы в своей деятельности соблюдают Конвенцию о правах ребенка, руководствуются Конституцией и законами Российской Федерации, указами Президента Российской Федерации, решениями Правительства Российской Федерации, органами управления образования всех уровней по вопросам образования и воспитания учащихся, а также Уставом и локальными правовыми актами школы, приказами и распоряжениями директора.

1.8. Учебно-воспитательную, методическую и опытно-экспериментальную работу творческие группы осуществляют на основе настоящего Положения, приказов школы. По вопросам внутреннего порядка они руководствуются правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, уставом. Правилами внутреннего трудового распорядка, трудовыми договорами.

## **2. Задачи творческой группы учителей:**

2.1. Повышение творческого потенциала всех учителей; формирование творческого коллектива учителей-единомышленников; обобщение опыта работы педагогов школы по определённой проблеме.

2.2. Разрешение в совместной работе профессиональных проблем, трудностей обучения и воспитания, помощь в овладении инновационными процессами в обучении; совершенствование методики проведения различных видов занятий и их учебно-методического обеспечения;

2.3. Организация и проведение на высоком профессиональном уровне учебно-воспитательной, методической и опытно-экспериментальной работы по одной или нескольким родственным дисциплинам, апробация и распространение новых педагогических технологий;

2.4. Создание условий для реализации и развития творческих способностей учащихся, формирование понимания ценностей научных знаний для каждого человека и общества в целом, пропаганда достижений мировой и отечественной науки.

2.5. Изучение литературы и передового опыта по выбранной проблеме, анализ (фактическое состояние) педагогического процесса в аспекте данной проблемы.

2.6. Проектирование процесса совершенствования и реализации труда, проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами, анализ эффективности их внедрения.

2.7. Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе, представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтения и т. д.), публикация материалов в печати.

## **3. Организация работы творческой группы учителей**

3.1. Проблемные творческие группы педагогов создаются в режиме ВТК (временного творческого коллектива) под тему, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.

3.2. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.

3.3 Руководитель творческой группы организует разработку плана работы творческой группы; определяет формы сбора и обобщения информации; предлагает варианты активного участия каждого в работе группы; обобщает и систематизирует материалы; анализирует предложения и выносит их на обсуждение группы, предлагает стратегию разработки темы, проекта и т.д.

3.4. Педагоги – члены творческой группы:

- активно участвуют в заседаниях группы, принося свой вклад в каждое занятие;
- представляют собственные практические разработки, обобщенный опыт своей работы в соответствии с темой работы группы;
- выполняют творческие задания руководителя группы и коллектива педагогов;
- высказывают свое мнение по предложенным материалам, докладывают о результатах апробирования той или иной методики, способа, приема преподавания и т. п.

2.8. С точки зрения содержательной направленности групп, оптимальным представляется подход, сочетающий работу изолированных групп, занимающихся решением конкретного круга задач (предметно-ориентированные группы) с работой "конкурирующих" групп над одними и теми же проблемами и направлениями (комплексно-ориентированных групп), подготовленные проекты затем защищаются и оцениваются этими группами в рамках единых сессионных мероприятий.

2.9. В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.

#### **4. Содержание и формы работы творческой группы:**

4.1. Творческая группа составляет план работы, включая формулирование существующей проблемы, цель и пути её достижения, способы отслеживания получаемых результатов.

4.2. Формы работы творческой группы носят продуктивный характер:

- теоретические семинары (доклады, сообщения);
- семинары-практикумы (доклады, сообщения с практическим показом на уроках, занятиях, классных и внеклассных мероприятиях), практикумы;

- мастер - классы;
- деловые игры;
  - «круглые столы»;
  - «мозговые штурмы»;
  - школа передового опыта;
  - форумы (обсуждение современных новейших методик, достижений психолого-педагогической науки, передового педагогического опыта);
  - защита проектных работ.
  - исследовательские лаборатории.
  - научно-методические конференции.
  - конкурс "Учитель года".
  - экспериментальные группы.
  - школа управленческого мастерства и т.д.

4.3. В качестве общего результата работы группы является документально оформленный пакет методических рекомендаций, разработок, пособий и т.п.

### **5. Документы и отчетность:**

- 5.1. Положение о творческой группе.
- 5.2. План работы творческой группы над проблемой.
- 5.3. Анализ состояния практики образовательного процесса, анализ полученных результатов, обобщение опыта работы.
- 5.4. Протоколы заседаний творческой группы.
- 5.5. Справки о работе над проблемой.
- 5.6. Методические рекомендации.
- 5.7. Статьи, коллективные монографии и брошюры.

### **6.Критерии оценки работы творческой группы:**

- 6.1. Проводится экспериментальная разработка моделей (проектов), как собственных, так и предложенных другими творческими группами.
- 6.2. Анализируется их внедрение (эффективность) в практику работы школы.
- 6.3. Разработаны методические рекомендации, в основе которых лежит собственный опыт.
- 6.4. Представлены исследования (результаты) для обсуждения на практическую конференцию.

### **7. Компетенция и ответственность творческой группы**

- 7.1. Вычленение приоритетной проблемы для работы.
- 7.2. Организация методической работы по определённому направлению, обобщение и обнародование всех результатов.

7.3. Апробация новых технологий, методик, новых программ, учебников, учебных пособий и т.п., обеспечивающих развитие школы.

7.4. Права творческой группы:

7.4.1. Постановка вопроса о включении плана работы творческой группы в план работы школы, в программу её развития.

7.4.2. Требования от администрации помощи в научном, финансовом, материальном и др. обеспечении работы творческой группы.

7.4.3. Апробация новых технологий, методик, новых программ, учебников, учебных пособий и т.п., обеспечивающих развитие школы.

7.5. Ответственность:

7.5.1. За подготовку программных документов работы творческой группы.

7.5.2. За систематическое отслеживание результативности реализации плана работы творческой группы.

7.5.3. За своевременное информирование администрации о результатах реализации плана работы творческой группы.

## **8. Права педагогов творческой группы**

Педагоги творческой группы имеют право:

8.1. готовить учителям предложения и рекомендации о повышении квалификационной категории;

8.2. выдвигать предложения об улучшении учебного процесса в школе;

8.3. ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой группой;

8.4. ходатайствовать о поощрении сотрудников творческой группы за активное участие в учебно-воспитательной экспериментальной, научно-методической и опытно-поисковой деятельности;

8.5. рекомендовать учителям различные формы повышения квалификации.

## **9. Контроль за деятельностью ТГ**

9.1. Контроль за деятельностью осуществляет директор школы и его заместители по учебно-воспитательной работе в соответствии с планами работы образовательного учреждения и внутришкольного контроля.