

Принято решением педагогического
совета МОБУ СОШ №1
имени И.Д. Бувальцева
МО Кореновский район
Протокол №1 от 26.08.2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ
от «31» 08 20 15 № 276
Директор МОБУ СОШ №1
имени И.Д. Бувальцева
МО Кореновский район
И.Д. Ворожцова



Адаптированная основная
образовательная программа
начального общего образования
обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья на 2015-2016 учебный год
муниципального общеобразовательного бюджетного
учреждения средней общеобразовательной
школы №1 имени И.Д. Бувальцева
МО Кореновский район

Кореновск 2015 г.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Определение и назначение адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Нормативные документы для разработки адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Структура адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 .Цели реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

1.1.2 .Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ОВЗ. 1.1.3.Особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ.

1.1.4.Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

1.1.5. Общая характеристика адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования.

1.3. Система оценки достижения обучающимися с ОВЗ планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий

2.2. Программа отдельных учебных предметов

2.3. Программа духовно-нравственного развития

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

2.5. Программа коррекционной работы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебный план начального общего образования для обучающихся с ОВЗ;

3.2 План внеурочной деятельности;

3.3 Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Введение

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования детей с ОВЗ – это учебно-методическая документация, определяющая рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объём и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания

государственных услуг по реализации образовательной программы. В структуру адаптированной основной образовательной программы включены: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов и иные компоненты, а так же оценочные и методические материалы.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования детей с ОВЗ разработана на основе федерального государственного образовательного Стандарта.

В адаптированной основной образовательной программе начального общего образования детей с ОВЗ используются следующие сокращения:

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт,

ФГОС НОО – федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,

ООП – основная образовательная программа,

АООП – адаптированная основная образовательная программа,

АООП НОО – адаптированная основная образовательная программа начального общего образования.

ОО – образовательная организация,

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Определение и назначение адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ – это образовательная программа, адаптированная для обучения этой категории обучающихся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ самостоятельно разработана и

утверждена организацией, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ОВЗ и с учётом примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования детей с ОВЗ.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия её реализации.

Нормативные документы для разработки основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО обучающихся с ОВЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования на основе ФГОС;
- ООП НОО МОБУ СОШ №1 имени И.Д. Бувальцева МО Кореновский район;
- Устав МОБУ СОШ №1 имени И.Д. Бувальцева МО Кореновский район.

Структура адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ

В структуре адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ:

Целевой раздел

- Пояснительная записка, в которой раскрыты: цели и задачи АООП НОО, срок её освоения, представлена краткая психолого-педагогическая характеристика обучающихся;
- Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования;
- Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Содержательный раздел

- Программа формирования универсальных учебных навыков;
- Программа отдельных учебных предметов, курсов;
- Программу духовно-нравственного развития и воспитания;
- Программу формирования экологической культуры,

здорового и безопасного образа жизни;

- Программа коррекционной работы;

Организационный раздел

- Учебный план начального общего образования для обучающихся ОВЗ;

- План внеурочной деятельности;

- Систему условий реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 .Цель реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

МОБУ СОШ № 1 ориентирована на обучение, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей обучающихся. Типовое здание школы сдано в эксплуатацию в 1953 году.

В 2013 учебном году школа прошла лицензирование и аккредитацию.

По оценкам родителей обучающихся и выпускников школы, внутренняя среда школы характеризуется как благополучная, обеспечивающая жизненный успех выпускникам образовательного учреждения.

Разработка школой адаптированной образовательной программы начального общего образования осуществлялась самостоятельно в соответствии с учётом ООП НОО, особенностями муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы №1 имени И.Д. Бувальцева МО Кореновский район, а также концептуальных положений УМК «Начальная школа XXI века», реализующих фундаментальное ядро содержания современного образования базовые национальные ценности, программные элементы научного знания, УУД.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью.

1.1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ОВЗ

Обучающиеся с ОВЗ – это дети, имеющие недостатки в психологическом

развитии, подтверждённые психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Среди причин возникновения ОВЗ могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические, соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация.

Все обучающиеся с ОВЗ испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ОВЗ являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ОВЗ зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ОВЗ достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения развития у обучающихся с ОВЗ определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ОВЗ и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников. Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ОВЗ должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ОВЗ и рекомендации варианта

образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования могут быть представлены следующим образом.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования адресована обучающимся с ОВЗ, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом и локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности).

Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

1.1.3. Особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- Выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- Обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- Раннее получение специальной помощи средствами образования;
- Психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- Постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.
- Для обучающихся с ОВЗ, осваивающих адаптированную основную

образовательную программу начального общего образования, характерны специфические образовательные потребности:

- Возможно увеличение сроков освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования до 5 лет;
- Наглядно-действенный характер содержания образования;
- Упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- Специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- Необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учётом функционального состояния
- Использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- Стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;
- Специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной регуляции в условиях познавательной деятельности и поведения;
- Специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации;
- Специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов.

1.1.4 Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ

В основу разработки АООП НОО обучающихся с ОВЗ заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Дифференцированный подход к построению АООП НОО для обучающихся с задержкой психического развития предполагает учёт их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. АООП НОО создаётся в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с задержкой психического развития к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных

программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставление обучающимся с ОВЗ.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учётом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающегося с ОВЗ младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающегося, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. В контексте АООП НОО для обучающихся с ОВЗ реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- Придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- Прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- Существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретение нового опыта деятельности и поведения;
- Обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учёта типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учётом особых образовательных

потребностей;

- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а – «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ОВЗ всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приёмами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьёй.

1.1.5 .Общая характеристика адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ

Обучаясь по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования, обучающийся с ОВЗ получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием здоровых сверстников. Сроки получения начального общего образования обучающимися с ОВЗ могут быть пролонгированы с учётом психофизических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и определяются Стандартом. Нормативный срок освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья составляет 4 года. Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей.

АООП начального общего образования обучающихся с ОВЗ создаётся на основе Стандарта и при необходимости индивидуализируется. К адаптированной основной образовательной программе с учётом образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы.

АООП НОО обучающихся с ОВЗ реализуется совместно с другими здоровыми обучающимися в классах.

Для обеспечения освоения обучающимися с ОВЗ образовательной программы в образовательной организации реализована сетевая форма взаимодействия с использованием ресурсов как образовательных, так и иных организаций. Определение варианта образовательной программы для обучающегося с ОВЗ осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированным по результатам его комплексного обследования, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих академический компонент адаптированной основной образовательной программы сохраняется в традиционном виде. При этом, обучающиеся с ОВЗ, осваивающие АООП НОО имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах, предусмотренных Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

Результаты освоения обучающимися с ОВЗ адаптированной основной образовательной программы начального общего образования оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной образовательной программы начального общего образования, созданной на основе Стандарта обеспечивает достижение обучающимися с ОВЗ трёх видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные компетенции учащихся, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с ОВЗ в культуру, овладение ими социально-культурным опытом.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир и его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 5) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- 7) Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, её временно-пространственной организации;
- 9) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 12) Формирование эстетической потребности, ценностей и чувств;
- 13) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 14) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющие основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;
- 2) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 4) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) Использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания решения учебных и практических задач;
- 6) Использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных познавательных задач;
- 7) Формирование умений работы с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- 8) Использование различных способов поиска, сбора, обработки информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- 9) Овладение навыками смыслового чтения текстов доступных по

содержанию и объёму художественных текстов в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;

10) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале на уровне, соответствующим индивидуальным возможностям;

11) Готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение;

12) Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) Готовность конструктивно решать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14) Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) Овладение некоторыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования – освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Средствами образовательной системы школы осуществляется решение следующих задач:

- Развитие личности обучающегося, его творческих способностей;
- Воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим, интереса к учению;
- Формирование желания и умения учиться, освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения учебных и жизненных задач.

АООП НОО обучающихся с ОВЗ определяет уровень овладения предметными результатами: базовый уровень (обязательный минимум содержания основной образовательной программы) – является обязательным для всех обучающихся с ОВЗ.

Базовый уровень усвоения предметных результатов по отдельным

учебным предметам на конец обучения на ступени начального общего образования

Таблица 1

№	Предметные области	Учебные предметы	Уровень освоения предметных результатов
	Филология	Русский язык	<p>Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование интереса к изучению родного (русского) языка; • Владение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета; • Формирование знаково-символического восприятия языка; • Освоение обучающимися первоначальных знаний о лексике, фонетике и грамматике русского языка; • Владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; • Владение способностью пользоваться устной и письменной речью • для решения соответствующих возрасту задач; • Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося; • Использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач
		Литературное чтение	<p>Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознание значимости чтения для личностного развития, формирование представлений о мире, российской истории и культуре; первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

			<ul style="list-style-type: none"> • Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи; • Понимание роли чтения, использование различных видов чтения; • Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков учётом принятых в обществе норм и правил; • Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; • Формирование потребности в систематическом чтении; • Выбор с помощью взрослого интересующей литературы.
		Иностранный язык	<p>Приобретение начальных элементарных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора; • Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

2	Математика и информатика	Математика	<p>Овладение начальными математическими знаниями о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательного и учебно-практических задач;
			<ul style="list-style-type: none"> • Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры. • Развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления; • Развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других; • Формирование умения вести поиск информации и работать с ней; • Развитие способности использовать некоторые математические знания в жизни.

3	Обществознание и естествознание	Окружающий мир	<p>Формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде; • Усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде; • Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми; • Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; • Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме; <p>Развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы.</p>
4	Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	<p>Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; • Формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; • Осознание ценности человеческой жизни.

5	Искусство	Музыка	<p>Формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-просветительском развитии человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных этических суждений; • Развитие эмоционального восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений; • Формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров; • Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
6		Изобразительное искусство	<p>Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовном, нравственном развитии человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусств; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства; <p>Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение; • Овладение практическими умениями самовыражения средствами искусства.

7	Технология	Технология	<p>Формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование умений работать с различными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств; • Формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.); • Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; • Использование приобретённых знаний и умений для решения практических задач.
8	Физическая культура	Физическая культура (адаптивная)	<p>Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни; • Овладение основными представлениями о собственном теле, возможностях его физических функций, возможностях компенсации; • Формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью;

			<ul style="list-style-type: none"> • Овладение умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениями здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами. • Овладение умениями включаться в занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна; • Формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физической нагрузки; • Развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); • Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.
--	--	--	---

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов обучающихся с ОВЗ освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования в МОБУ СОШ № 1

1.3.1 Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательной организации и педагогических кадров.

Данная система оценки достижения обучающимися с ОВЗ планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования решает следующие задачи:

- Закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описывает объект и содержание оценки, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- Ориентирует образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование универсальных учебных действий;
- Обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, позволяющей вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;
- Предусматривает оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;
- Позволяет осуществить оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

Система оценки результатов опирается на следующие принципы:

- Дифференциации оценки достижений с учётом типологических и

индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ;

- Динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

- Единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что обеспечивает объективность оценки результатов.

Система оценки распространяется на личностные, метапредметные и предметные результаты освоения АООП НОО и разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования» ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Оценка личностных результатов обучающихся с ОВЗ

Программа оценки личностных результатов обучающихся - оценка продвижения обучающихся в овладении социальными (жизненными) компетенциями включает:

1) Перечень параметров и критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся;

Параметры оценки 1	Основные критерии оценивания 2
Самоопределение	
Сформированность внутренней позиции школьника, его мотивации учения	Действия, направленные на определение своего отношения к поступлению в школу и школьной действительности; действия,
Сформированность Я-концепции и самооотношения	Действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика и школьной действительности; действия,
Смыслообразование	
Адекватность понимания учащимися причин успеха/неуспеха в деятельности	Личностное действие самооценивания, регулятивное действие оценивания результата
Сформированность учебно-познавательного интереса школьника	Действие смыслообразования, установление связи между содержанием учебных предметов и
Морально-этическая ориентация	
Выделение морального содержания ситуации нарушения моральной нормы/следования	Ориентировка на моральную норму (справедливого распределения, взаимопомощи,
Дифференциация конвенциональных и моральных норм	Нарушение моральных норм оценивается как более серьезное и недопустимое по
Оценка действий с точки зрения нарушения/соблюдения моральной нормы	Адекватность оценки действий субъекта с точки зрения нарушения/соблюдения моральной
Умение аргументировать необходимость выполнения моральной нормы	Уровень развития моральных суждений

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего

образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

Методом оценки личностных результатов является оценка личностного прогресса ученика с помощью портфолио, способствующего формированию у обучающихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

В ходе текущей оценки используется оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности.

Оценка метапредметных результатов обучающихся с ОВЗ

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные). Обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

Регулятивные универсальные учебные действия: умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка); формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей.

Коммуникативные универсальные учебные действия: коммуникация как взаимодействие, коммуникация как сотрудничество, коммуникация как условием интериоризации.

Познавательные универсальные учебные действия: общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем.

Оценка сформированности универсальных учебных действий

Универсальные учебные действия	Основные критерии оценивания сформированности универсального учебного действия	
Регулятивные универсальные учебные действия	1. Умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка	<input type="checkbox"/> способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; <input type="checkbox"/> умение действовать по плану и планировать свою деятельность; <input type="checkbox"/> преодоление импульсивности, непроизвольности;
	2. Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей,	<input type="checkbox"/> умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление

	<p>жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей</p>	<p>предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> умение адекватно воспринимать оценки и отметки; <input type="checkbox"/> умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность; <input type="checkbox"/> умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности; <p>2. Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> целеустремленность и настойчивость в достижении целей; <input type="checkbox"/> готовность к преодолению трудностей, формирование установки на поиск способов разрешения трудностей (стратегия совладания); <input type="checkbox"/> формирование основ оптимистического восприятия мира;
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	<p>1. Коммуникация как взаимодействие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; <input type="checkbox"/> ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения; <input type="checkbox"/> понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору; <input type="checkbox"/> учет разных мнений и умение обосновать собственное мнение;
	<p>2. Коммуникация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> понимание возможности

	как сотрудничество	<p>различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> умение договариваться, находить общее решение; <input type="checkbox"/> умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; <input type="checkbox"/> способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов; <input type="checkbox"/> взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;
	3. Коммуникация как условие интериоризации	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий; <input type="checkbox"/> способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; <input type="checkbox"/> умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
Познавательные универсальные учебные действия	1. Общеучебные универсальные действия	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; • поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; • знаково-символические моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую), и преобразование модели с целью

		<p>выявления общих законов, определяющих данную предметную область;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение структурировать знания; • умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; • выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; • смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; • постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
	<p>2. Универсальные логические действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); • синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, восполнением недостающих компонентов; • выбор оснований и критериев

		<p>для сравнения, сериации, классификации объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подведение под понятия, выведение следствий; • установление причинно-следственных связей; • построение логической цепи рассуждений; • доказательство; • выдвижение гипотез и их обоснование;
	3. Действия постановки и решения проблем	<ul style="list-style-type: none"> • формулирование проблемы; • самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Уровень сформированности метапредметных результатов оценивается и измеряется в результате:

- выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;
- выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
- выполнения комплексные задания на межпредметной основе.

Основной формой оценки метапредметных результатов является интегрированная (комплексная) контрольная работа. Контроль и оценка метапредметных результатов предусматривают выявление индивидуальной динамики учебных достижений обучающихся.

Оценка предметных результатов обучающихся с ЗПР

Обучающиеся имеют право на прохождение текущей, промежуточной аттестации в иной форме.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малых группах, индивидуально) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР,
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
 - упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению,
 - упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на

короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания,

- в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами,

- при необходимости адаптивное чтение текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ОВЗ (более крупный шрифт, четкое ограничение одного задания от другого, упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и т.д.),
- при необходимости представление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнение работы, напоминание на необходимость самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию),
- увеличение времени на выполнение заданий,
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений истощения, утомления,
- недопустимым являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Основным объектом оценки достижения планируемых результатов освоения обучающихся с ЗПР программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития. Программа коррекционной работы осуществляется с помощью мониторинговых процедур: стартовая, текущая, финишная диагностика. Стартовая (исходный уровень развития интегративных показателей), текущая (наличие или отсутствие положительной динамики), финишная (оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы. Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки (оценка результатов на основе мнений группы специалистов). Для полноты данной оценки учитывается мнение родителей, поскольку наличие положительной динамики проявляется не только в учебно-познавательной, но и в повседневной жизни ребенка. Данные результаты не выносятся на итоговую оценку.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися с ОВЗ знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Предметные результаты содержат в себе, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (систему предметных знаний), и, систему формируемых

действий с учебным материалом (систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов.

В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

Объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат универсальные учебные действия, прежде всего познавательные. На разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования для детей с ОВЗ является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения работ.

Программа мониторинга

Цель: оценка достижений планируемых результатов усвоения АООП ООП учащихся с ОВЗ

Русский язык. Практическая часть

Вид работы.	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Списывание</i>	2	4	4	4
<i>Диктанты</i>	1	7	10	8

<i>Словарные диктанты</i>	1	16	16	16
<i>Контрольные работы/тесты</i>	1	6	10	5/1
<i>Контрольные изложения</i>	-	-	-	1
<i>Диагностические работы</i>	2	3	3	3

Математика.

<i>Вид работы.</i>	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Контрольные работы</i>	1	10	10	10
<i>Самостоятельные работы</i>		9	9	10
<i>Математические диктанты</i>		8	8	8
<i>Диагностические работы</i>	3	3	3	3

Окружающий мир

<i>Вид работы.</i>	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Тематические контрольные работы</i>		6	6	6
<i>Практические работы</i>	3	6	4	6
<i>Экскурсии</i>	3	2	4	2
<i>Годовые стандартизированные контрольные работы</i>		1	1	1

<i>Метапредметные результаты</i>	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Интегрированные</i>	1	1-2	1-2	1-2

Литературное чтение

<i>№</i> <i>n/n</i>	<i>Компетенция. Вид проверки</i>	<i>Время проведения</i>
<i>1 класс. I полугодие</i>		
<i>1</i>	<i>Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Текущая проверка</i>	<i>Октябрь-ноябрь</i>
<i>2</i>	<i>Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания</i>	<i>В течение второй четверти</i>
<i>II полугодие</i>		
<i>1</i>	<i>Начитанность. Текущая проверка</i>	<i>В течение III четверти</i>
<i>2</i>	<i>Начитанность. Итоговая проверка</i>	<i>Май</i>

3	<i>Тест (вид итоговой проверки)</i>	<i>Май</i>
4	<i>Работа с детскими книгами. Текущая проверка</i>	<i>Март-апрель</i>
2 класс. I полугодие		
1	<i>Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Текущая проверка</i>	<i>Сентябрь-октябрь</i>
2	<i>Работа с детскими книгами. Текущая проверка</i>	<i>В течение каждой четверти</i>
3	<i>Тест (вид итоговой проверки)</i>	
4	<i>Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. Итоговая проверка</i>	<i>Конец декабря</i>
II полугодие		
1	<i>Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Текущая проверка</i>	<i>Февраль</i>
2	<i>Начитанность, работа с детскими книгами</i>	<i>Март</i>
3	<i>Выразительность чтения. Текущая проверка</i>	<i>Январь-февраль</i>
4	<i>Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. Итоговая проверка</i>	<i>Май</i>
3 класс. I полугодие		
1	<i>Навык чтения вслух. Текущая проверка</i>	<i>Сентябрь</i>
2	<i>Начитанность и читательские умения. Текущая проверка</i>	<i>Октябрь-ноябрь</i>
3	<i>Литературная эрудиция – литературные диктанты. Текущая проверка</i>	<i>В течение полугодия</i>
4	<i>Навык чтения молча. Итоговая проверка</i>	<i>Ноябрь-декабрь</i>
5	<i>Тест (вид итоговой проверки)</i>	<i>Декабрь</i>
6	<i>Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. Итоговая проверка</i>	<i>В конце полугодия</i>
II полугодие		
1	<i>Навык чтения вслух. Текущая проверка</i>	<i>Январь-февраль</i>
2	<i>Навык чтения молча. Текущая проверка</i>	<i>Февраль</i>
3	<i>Выразительное чтение изученных произведений. Текущая проверка</i>	<i>Один раз в четверть</i>

4	<i>Тест (вид текущей проверки)</i>	<i>Март</i>
5	<i>Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка</i>	<i>Май</i>
6	<i>Литературная эрудиции – литературные диктанты. Текущая проверка</i>	<i>В течение полугодия</i>
7	<i>Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. Итоговая проверка</i>	<i>В конце полугодия</i>
4 класс. I полугодие		
1	<i>Навык чтения вслух. Текущая проверка</i>	<i>Сентябрь</i>
2	<i>Тест (вид текущей проверки)</i>	<i>Октябрь-ноябрь</i>
3	<i>Навык чтения молча. Итоговая проверка</i>	<i>Ноябрь-декабрь</i>
4	<i>Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка</i>	<i>Декабрь</i>
5	<i>Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. Итоговая проверка</i>	<i>В конце полугодия</i>
II полугодие		
1	<i>Навык чтения вслух. Текущая проверка</i>	<i>Январь-февраль</i>
2	<i>Тест (вид текущей проверки)</i>	<i>Март</i>
3	<i>Литературная эрудиции – литературные диктанты. Текущая проверка</i>	<i>В течение всего полугодия</i>
	<i>Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. Итоговая проверка</i>	<i>Май</i>

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2-4 оценивается в форме балльной отметки по итогам четверти, начиная с первого полугодия второго класса.

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения.

Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному

материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

• **«Портфель достижений ученика»** – это сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика в разных областях (учёба, творчество, общение, здоровье, полезный людям труд и т.д.), а также самоанализ учеником своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития.

Основные разделы «Портфеля достижений»:

- показатели предметных результатов (контрольные работы, данные из таблиц результатов, выборки проектных, творческих и других работ по разным предметам);
- показатели метапредметных результатов;
- показатели личностных результатов (прежде всего во внеучебной деятельности).

Пополнять «Портфель достижений» и оценивать его материалы должен прежде всего ученик. Учитель же примерно раз в четверть пополняет лишь небольшую обязательную часть (после контрольных работ), а в остальном – обучает ученика порядку пополнения портфеля основным набором материалов.

Обязательные материалы (пополняются педагогом): предметные контрольные, диагностические метапредметные работы попадают в «Портфель достижений». В конце 4 класса по всем материалам «Портфеля достижений» делается вывод (комплексная накопительная оценка), который содержит ответы на следующие вопросы и оформляется, как характеристика на каждого ученика:

1. Какой прогресс наблюдается в личностных результатах? Например:

- появилось ли умение ставить цели личностного развития?
- возросла ли способность к саморефлексии? (наличие самооценки своих достижений, включение учеником в портфель материалов по самым разным достижениям в учёбе и вне учебы);

2. Каковы метапредметные результаты? (на основании диагностик, наблюдений и других материалов «Портфеля достижений»):

– сформировано ли умение учиться: ставить цель, планировать действия, получать и оценивать результат?

а) *Не сформировано* – нет материалов о результатах достижений.

б) *Сформировано нормально* – в материалах по этим действиям явно преобладают оценки (самого ученика и педагога) «нормально» /«зачёт».

в) *Сформировано хорошо или отлично* – в материалах по этим действиям явно преобладают оценки (самого ученика и педагога) «хорошо» и «отлично»;

– умеет ли ученик работать с информацией: добывать, перерабатывать, представлять в разных формах?

а) *Не умеет* – нет материалов о результатах достижений.

б) *Умеет нормально* – в материалах по этим действиям явно преобладают оценки (самого ученика и педагога) «нормально» /«зачёт».

в) *Умеет хорошо или отлично* – в материалах по этим действиям явно преобладают оценки (самого ученика и педагога) «хорошо» и «отлично»;

– умеет ли ученик вступать в коммуникации: излагать свои мысли, понимать собеседника, договариваться с ним, чтобы сделать что-то сообща?

а) *Не умеет* – нет материалов о результатах достижений.

б) *Умеет нормально* – в материалах по этим действиям явно преобладают оценки (самого ученика и педагога) «нормально» /«зачёт».

в) *Умеет хорошо или отлично* – в материалах по этим действиям явно преобладают оценки (самого ученика и педагога) «хорошо» и «отлично».

3. Отметки ставятся: текущие - по желанию, за тематические проверочные работы – обязательно.

За задачи, решённые **при изучении новой темы, отметка** ставится только **по желанию ученика**, так как он ещё овладевает умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку. Исключением является задание, которое даётся на уроке по давно изученным темам (по которым уже прошли контрольные работы). В этом случае учителю необходимо заранее, до того как дать задание ученикам, предупредить, что это давно изученный материал, и отказаться от отметки ученики не смогут.

За каждую задачу **проверочной (контрольной) работы** по итогам темы **отметка** ставится **всем ученикам**, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет **право пересдать** хотя бы один раз.

Если ученика **не устраивает полученная отметка** (за задание проверочной работы), он имеет **право пересдать** соответствующий материал до контрольного срока (например, до конца четверти).

Возможные варианты.

4. Результаты учеников оцениваются по признакам трёх уровней успешности.

Необходимый уровень (базовый) – **решение типовой задачи**, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия (раздел «Ученик научится» примерной программы) и усвоенные знания, (входящие в опорную систему знаний предмета в примерной программе). Это достаточно для продолжения образования, это возможно и *необходимо всем*. Качественные оценки – **«хорошо, но не отлично»** или «нормально» (решение задачи с недочётами).

Повышенный уровень (программный) – **решение нестандартной задачи**, где потребовалось:

- либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик может научиться» примерной программы);
- либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету).

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: **«отлично»** или «почти отлично» (решение задачи с недочётами).

Максимальный уровень (НЕобязательный)– **решение не изучавшейся в классе «сверх задачи»**, для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка – **«превосходно»**. **Качественные оценки** по уровням успешности могут быть **переведены в отметки** по любой балльной шкале: традиционной 5-балльной (переосмысленной и желательно доработанной с помощью плюсов).

5-балльная шкала «традиционных отметок», соотнесённая с уровнями успешности с помощью «+», которые нельзя выставить в официальный журнал, но можно проговорить, объяснить ученику отличия.

Уровни успешности	5-балльная шкала
<p>Не достигнут необходимый уровень</p> <p><i>Не решена типовая, много раз отработанная задача</i></p>	<p>«2» – ниже нормы, неудовлетворительно</p> <p>менее 50%</p>

<p>Необходимый (базовый) уровень</p> <p><i>Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания</i></p>	<p>«3» – норма, зачёт, удовлетворительно. <i>Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i> 50% - 73%</p>
<p>Повышенный уровень</p> <p><i>Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации</i></p>	<p>«4» – <i>Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i> 74% - 94%</p>
<p>Высокий уровень</p> <p><i>Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения</i></p>	<p>«5» - <i>Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i> 95% - 100%</p>

4.1. «Итоговая оценка и итоговая отметка».

Итоговый результат определяется:

Предметные четвертные оценки/отметки определяются по предметным результатам (среднее арифметическое баллов).

Четвертная ОТМЕТКА

- высчитывается как среднее арифметическое, так как это единственное объективное и понятное ученику правило, только при этом условии ученик может контролировать действия учителя и самостоятельно

заранее прогнозировать свою четвертную отметку;

- для определения среднего балла должны учитываться отметки за все темы, изученные в данной четверти: текущие отметки, выставленные согласия ученика, обязательные отметки за задания проверочных и контрольных работ с учётом их пересдачи; среднее арифметическое высчитывается по отметкам, выставленным в официальный журнал.

Итоговая оценка за ступень начальной школы – это словесная характеристика достижений ученика, которая создаётся на основании трёх показателей:

- 1) комплексной накопленной оценки (вывода по «Портфелю достижений» – совокупность всех образовательных результатов);
- 2) результатов итоговых диагностических работ по русскому языку и математике (освоение опорной системы знаний – через решение задач);
- 3) результатов предварительных диагностических работ по УУД за 4-й класс и итоговой комплексной межпредметной диагностической работы (уровень метапредметных действий с предметными и надпредметными знаниями).

На основе трёх этих показателей педагогом формулируется один из трёх возможных выводов-оценок результатов по предметам и УУД:

Вывод-оценка (о возможности продолжения образования на следующей ступени)	Показатели (процентные показатели установлены авторами примерной ООП)	Комплексная оценка (данные «Портфеля достижений»)
1. Не овладел опорной системой знаний и необходимыми учебными действиями	Не зафиксировано достижение планируемых результатов по <u>всем</u> разделам образовательной программы (предметные, метапредметные, личностные результаты)	Правильно выполнено менее 50% заданий необходимого (базового) уровня
2. Овладел опорной системой знаний и необходимыми учебными действиями, способен использовать их для решения простых стандартных задач	Достижение планируемых результатов по всем основным разделам образовательной программы как минимум с оценкой «зачтено»/«нормально»	Правильно выполнено менее 50% заданий необходимого (базового) уровня

3. Овладел опорной системой знаний на уровне осознанного применения учебных действий, в том числе при решении нестандартных задач	Достижение планируемых результатов НЕ менее чем по половине разделов образовательной программы с оценкой «хорошо» или «отлично»	Правильно не менее 65% заданий необходимого (базового) уровня и не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня
--	--	--

Если показатели итоговой оценки не однозначны, то решение о самой оценке принимается педагогом на основании динамики и в пользу ученика. На основании итоговой оценки принимается решение педагогического совета образовательного учреждения о переводе ученика на следующую ступень образования.

На основании итоговой оценки может быть составлена характеристика ученика:

1. Основные образовательные достижения следующие:
2. К проблемным вопросам личностного развития можно отнести: ...
3. Для решения проблем и новых задач на следующей ступени образования можно дать следующие психолого-педагогические рекомендации: ...

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов. Программа построена на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с ОВЗ и призвана способствовать развитию универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающемуся умение учиться.

Цель программы формирования универсальных учебных действий – формирование обучающегося с ОВЗ как субъекта учебной деятельности.

Задачи реализации программы:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом универсальных учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её

- результаты в опоре на организационную помощь педагога.
- Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования:
- устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;
 - определяет характеристики и задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;
 - выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
 - определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе обучающихся от начальному к основному общему образованию.

2.2.1. Ценностные ориентиры образования обучающихся с ОВЗ на уровне начального общего образования

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации.

От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
 - 1) чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - 2) восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- 1) доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- 2) уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
 - развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - 1) принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
 - 2) ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - 3) формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
 - развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - 1) развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - 2) формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
 - развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:
 - 1) формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
 - 2) развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
 - 3) формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
 - 4) формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности

2.1.1. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий в образовательном

процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

- 1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.
- 2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- 3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

В курсе «Окружающий мир» — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

В курсе «Литературное чтение» — это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

В курсе «Русский язык» представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской

Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова- Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка.

Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

В курсе «Математика» — в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

В курсе «Музыка» произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

В курсе «Изобразительное искусство» достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

В курсе иностранного языка (английского языка) с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран.

Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Мадриде, Париже, Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, об испанских, французских, немецких, английских, американских, российских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран. В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» для реализации указанных личностных результатов каждый учебник

содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок «Россия — наша Родина» и урок «Любовь и уважение к Отчеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отчеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание используемой системы учебников направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения образовательной программы: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4кл.) на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель — ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) — реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) — творческие

проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями. Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников.

В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

Подробно особенности формирования УУД средствами ученых пособий на каждом учебном предмете, в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся, раскрываются в

программах отдельных учебных предметов.

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий на ступени начального общего образования обучающихся с ОВЗ

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе. В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательном учреждении.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно - смысловых и операциональных характеристик.

Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;

- обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен уметь отвечать на вопрос: какое значение и какой смысл имеет для меня учение?;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в

план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.
- постановка и решение проблемы
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и

характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства. Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;
- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;
- из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе.

Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>4. Слушать и понимать речь других.</p> <p>5. Участвовать в паре.</p>
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро»,</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою</p>

<p>«терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6.Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>7.Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>8. Оценка своего задания по</p>	<p>будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить И группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить</p>	<p>точку зрения на события , поступк и.</p> <p>2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
--	--	--	---

		<p>следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике. 7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенные учителем</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном</p>

	<p>зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>руководством учителя. 5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>словарей, энциклопедий, справочников. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.) 4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 6. Критично относиться к своему мнению. 7. Понимать точку зрения Другого. 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
4 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир»,</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения,</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на</p>

<p>«настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор Дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4.</p>	<p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Крити</p>
---	---	--	--

			<p>Анализировать, сравнивать, группировать, различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>7. Понимать точку зрения другого.</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	--	--	--	--

2.2. Программы учебных предметов

Программы отдельных учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) освоения основной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

2.2.1. Основное содержание учебных предметов

Русский язык

1 класс (54–85 ч)

Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги

(без стечения согласных). Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика и орфография. Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции **ь**:

- 1) показатель мягкости предшествующего согласного;
- 2) разделительный.

Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов. Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- обозначения гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);
- сочетания *чк, чн*;
- перенос слов;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Слово и предложение. Пунктуация. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии). Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

2 класс (5 ч в неделю; 170 часов)

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (57 ч)

1.1. Фонетика и графика (10 ч)

Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *двор, день*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*, в словах с

непроизносимыми согласными. Деление слов на слоги. Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

1.2. Орфоэпия(изучается во всех разделах курса).

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Слово и предложение (6 ч)

Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы.

Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.

1.4. Состав слова (морфемика) (19 ч)

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов.

Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов.

Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

1.5. Лексика (22 ч)

Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Различение однозначных и многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов. Слова исконные и заимствованные. Устаревшие слова. Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (58ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой)8;
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание приставок: *об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-*
- правописание суффиксов имен существительных: *- онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;*
- правописание суффиксов имен прилагательных: *-ов, -ев, -ив, -чив, лив;*
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений). Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (34 ч)

3.1. Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

3.2. Письменная речь

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль) Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста.

Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам. Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения. Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

IV. Повторение (5 ч)

V. Резервные уроки (16 ч)

3 класс (5 ч в неделю; 170 часов)

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (72 ч)

1.1. Фонетика и графика. (5 ч)

Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова.

1.2. Орфоэпия (изучается во всех разделах)

. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Состав слова (морфемика) (6 ч)

Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу.

1.4. Синтаксис (20 ч)

Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (*дополнение, определение, обстоятельство*).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*.

1.5. Морфология (41 ч)

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными. Словообразование имен существительных. Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи.

Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных. Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (68ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1–2-ом классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов

решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- приставки, оканчивающиеся на *з, с*;
- соединительные гласные *о, е* в сложных словах;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы *о, ё* после шипящих в корнях слов;
- буквы *и, ы* после *ц* в различных частях слов;
- суффиксы имен существительных *-ок, -ец, -иц*, сочетания *ичк, ечк, инк, енк*;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных 12 на *-ий, -ия, -ие*;
- буквы *о, е* в окончаниях имен существительных после шипящих и *ц*;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (30 ч)

3.1. Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

3.2. Письменная речь

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2-ом классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы. Знакомство с жанром письма. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела

«Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

4 класс (5 ч в неделю в 1 полугодии и 4 часа в неделю во 2 полугодии; 152 часа)

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (54 ч)

1.1. Фонетика и графика (1 ч)

Повторение изученного на основе фонетического разбора слова.

1.2. Орфоэпия. (изучается во всех разделах курса)

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Состав слова (морфемика). (1 ч)

Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.

1.4. Морфология. (3 5 ч)

Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора. (6 ч) Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении. (21ч) Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий. (5 ч) Имя числительное: общее значение. (3 ч)

1.5. Синтаксис (16 ч)

Синтаксический анализ простого предложения.(4 ч) Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании. (7 ч)

Различение простых и сложных предложений. (5 ч)

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (52ч)

Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3-ем классах. Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);

не с глаголами;

- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании *–ться*;
- безударные личные окончания глаголов;
- суффиксы глаголов *–ива/-ыва, -ова/-ева*;
- гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- буквы *а, о* на конце наречий;
- мягкий знак на конце наречий;
- слитное и раздельное написание числительных;
- мягкий знак в именах числительных;
- запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (29 ч)

3.1. Устная речь

Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

3.2. Письменная речь

Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица. Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Редактирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.

IV. Резервные уроки (18 ч)

Литературное чтение

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно – познавательному и художественному произведению. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится».

Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющей ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Чтение. Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступным по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текст.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном. Научно – популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части и их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания(общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно – иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать. Справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о появлении любви к Родине в литературе разных народов(на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер, речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельно выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске. Характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно – популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно – популярного текста. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд. Библейских рассказов. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно – следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слов, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вид речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно – популярного, учебного, художественного текста. Передача впечатлений в рассказе. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий пересказ по рисункам либо на

заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини – сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения.

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Произведения классиков отечественной литературы 19в- 20в, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно – популярная, справочно – энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Примерная тематика детского чтения. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, сравнение, звукопись, олицетворение, метафора, гиперболы, повтор. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь поступки, мысли. Отношение к герою, рассказчик.

Общее представление о композиционных формах речи: повествование, описание (пейзаж, портрет, интерьер), монолог героя, диалог героев.

Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма.

Историко – литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.

Жанровое разнообразие произведений для чтения УНТ.

Литературная сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура. Рассказы, пьесы, повести, стихотворения, басни, очерки, статьи

детской периодики – произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX – XX веков .

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, поговорка, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное).

Стихотворение, рифма, строка, строфа.

Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно – следственных связей. последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий). Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Иностранный язык

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание, поздравление, ответ на поздравление, благодарность, извинения (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, характер. Мой день (распорядок дня). Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Мои любимые сказки. Выходной день, каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести: этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового и учебно-трудового общения; диалог расспрос (запрос информации и ответ на него) с опорой на картинку и модель, объем диалогического высказывания 2-3 реплики с каждой стороны; диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей) с опорой на картинку (небольшой объем).

В русле аудирования воспринимать на слух и понимать: речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.

В русле чтения

Читать (использовать метод глобального чтения): вслух читать слова изучаемой лексики и понимать небольшие диалоги, построенные на изученном языковом материале; находить необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Знать и уметь писать буквы английского алфавита. Владеть: умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Апостроф.

Фонетическая сторона речи. Произношение и различение на слух звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм

произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).

Членение предложений на смысловые группы.

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 300 лексических единиц для усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное.

Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when,

where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления). Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very). Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 10). Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with. Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Математика

Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов (7ч)

Сходства и различия предметов. Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты). Соотношения между множествами предметов. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов), больше, меньше (на несколько предметов). Универсальные учебные действия:

- сравнивать предметы (фигуры) по их форме и размерам;
- распределять данное множество предметов на группы по заданным признакам (выполнять классификацию);
- сопоставлять множества предметов по их численностям (путём составления пар предметов)

Число и счёт (33ч)

Счёт предметов. Чтение и запись чисел в пределах класса миллиардов. Классы и разряды натурального числа. Десятичная система записи чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел; запись результатов сравнения с использованием знаков $>$, $=$, $<$.

Римская система записи чисел.

Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.

Универсальные учебные действия:

- пересчитывать предметы; выражать результат натуральным числом;
- сравнивать числа;
- упорядочивать данное множество чисел.

Арифметические действия с числами и их свойства (217ч)

Сложение, вычитание, умножение и деление и их смысл. Запись арифметических действий с использованием знаков $+$, $-$, \cdot , $:$.

Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Названия компонентов арифметических действий (слагаемое, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность; множитель, произведение; делимое, делитель, частное).

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Таблица умножения и соответствующие случаи деления.

Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.

Умножение многозначного числа на однозначное, на двузначное и на трехзначное число.

Деление с остатком.

Устные и письменные алгоритмы деления на однозначное, на двузначное и на трехзначное число.

Способы проверки правильности вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с использованием микрокалькулятора).

Доля числа (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Нахождение одной или нескольких долей числа. Нахождение числа по его доле.

Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения; распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); сложение и вычитание с 0; умножение и деление с 0 и 1. Обобщение: записи свойств действий с использованием букв. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений: перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Числовое выражение. Правила порядка выполнения действий в числовых выражениях, содержащих от 2 до 6 арифметических действий, со скобками и без скобок. Вычисление значений выражений. Составление выражений в соответствии с заданными условиями.

Выражения и равенства с буквами. Правила вычисления неизвестных компонентов арифметических действий.

Примеры арифметических задач, решаемых составлением равенств, содержащих буквы.

Универсальные учебные действия:

- моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие;
- воспроизводить устные и письменные алгоритмы выполнения четырёх арифметических действий;
- прогнозировать результаты вычислений;
- контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами;
- оценивать правильность предъявленных вычислений;
- сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный;
- анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нём арифметических действий.

Величины (41ч)

Длина, площадь, периметр, масса, время, скорость, цена, стоимость и их единицы. Соотношения между единицами однородных величин.

Сведения из истории математики: старинные русские меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень, морская миля, верста), массы (пуд, фунт, ведро, бочка). История возникновения месяцев года.

Вычисление периметра многоугольника, периметра и площади прямоугольника (квадрата). Длина ломаной и её вычисление.

Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью. Запись приближённых значений величины с использованием знака \sim (примеры: $AB \sim 5$ см, $t \sim 3$ мин, $V \sim 200$ км/ч).

Вычисление одной или нескольких долей значения величины. Вычисление значения величины по известной доле её значения.

Универсальные учебные действия:

- сравнивать значения однородных величин;
- упорядочивать данные значения величины;
- устанавливать зависимость между данными и искомыми величинами при решении разнообразных учебных задач.

Работа с текстовыми задачами (107ч)

Понятие арифметической задачи. Решение текстовых арифметических задач арифметическим способом.

Работа с текстом задачи: выявление известных и неизвестных величин, составление таблиц, схем, диаграмм и других моделей для представления данных условия задачи.

Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на», «больше (меньше) в»; зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи, работы, движения тел.

Примеры арифметических задач, решаемых разными способами; задач, имеющих несколько решений, не имеющих решения; задач с недостающими и с лишними данными (не использующимися при решении).

Универсальные учебные действия:

- моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости;
- планировать ход решения задачи;
- анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для её решения;
- прогнозировать результат решения;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера;
- выбирать верное решение задачи из нескольких предъявленных решений;
- наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условий.

Геометрические понятия (78ч)

Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Плоские фигуры: точка, линия, отрезок, ломаная, круг; многоугольники и их виды. Луч и прямая как бесконечные плоские фигуры. Окружность (круг). Изображение плоских фигур с помощью линейки, циркуля и от руки. Угол и его элементы вершина, стороны. Виды углов (прямой, острый, тупой). Классификация треугольников (прямоугольные, остроугольные, тупоугольные). Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равносторонние, равнобедренные).

Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Оси симметрии прямоугольника (квадрата).

Пространственные фигуры: прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, цилиндр, конус, шар. Их распознавание на чертежах и на моделях.

Взаимное расположение фигур на плоскости (отрезков, лучей, прямых, окружностей) в различных комбинациях. Общие элементы фигур. Осевая симметрия. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

Универсальные учебные действия:

- ориентироваться на плоскости и в пространстве (в том числе различать направления движения);
- различать геометрические фигуры;
- характеризовать взаимное расположение фигур на плоскости;
- конструировать указанную фигуру из частей;
- классифицировать треугольники;
- распознавать пространственные фигуры (прямоугольный параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус, шар) на чертежах и на моделях.

Логико - математическая подготовка (24ч)

Понятия: каждый, какой-нибудь, один из, любой, все, не все; все, кроме.

Классификация множества предметов по заданному признаку. Определение оснований классификации.

Понятие о высказывании. Примеры истинных и ложных высказываний. Числовые равенства и неравенства как примеры истинных и ложных высказываний.

Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если, то», «неверно, что» и их истинность. Анализ структуры составного высказывания: выделение в нем простых высказываний. Образование составного высказывания из двух простых высказываний.

Простейшие доказательства истинности или ложности данных утверждений. Приведение примеров, подтверждающих или опровергающих данное утверждение.

Решение несложных комбинаторных задач и других задач логического характера (в том числе задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов).

Универсальные учебные действия:

- определять истинность несложных утверждений;
- приводить примеры, подтверждающие или опровергающие данное утверждение;
- конструировать алгоритм решения логической задачи;
- делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных;
- конструировать составные высказывания из двух простых высказываний с помощью логических слов-связок и определять их истинность;
- анализировать структуру предъявленного составного высказывания; выделять в нём составляющие его высказывания и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания;
- актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).

Работа с информацией (33ч)

Сбор и представление информации, связанной со счетом, с измерением; фиксирование и анализ полученной информации.

Таблица; строки и столбцы таблицы. Чтение и заполнение таблиц заданной информацией. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Составление таблиц.

Графы отношений. Использование графов для решения учебных задач.

Числовой луч. Координата точки. Обозначение вида $A(5)$.

Координатный угол. Оси координат. Обозначение вида $A(2,3)$.

Простейшие графики. Считывание информации.

Столбчатые диаграммы. Сравнение данных, представленных на диаграммах.

Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур, составленные по определенным правилам. Определение правила составления последовательности.

Универсальные учебные действия:

- собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в таблицах, на графиках и диаграммах;
- переводить информацию из текстовой формы в табличную.

Окружающий мир

1 класс (33 ч)

Введение. Этот удивительный мир (1ч)

Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди.

Мы — школьники (1 ч)

Ты — первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. Домашний адрес. Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, и др. Уважение к труду работников школы: учителя, воспитателя, уборщицы и др. Оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой и др. Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность.

Твоё здоровье (3 ч)

Забота о своем здоровье и хорошем настроении. Гигиена зубов, ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния и др. Солнце, воздух, вода — факторы закаливания. Проветривание помещения. Утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом.

Я и другие люди (2 ч)

Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстников и свою, радоваться успехам друзей.

Труд людей (2ч)

Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними.

ОБЖ: правила пожарной безопасности (1 ч). Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов

Родная природа (14 ч)

Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини-сочинения о явлениях и объектах природы). Сезонные изменения в природе

(характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название, внешний вид (4–5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4–5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3–4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями.

Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бережное отношение к растениям и животным.

ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные)(1 ч)

Семья (1 ч)

Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи.

Наша страна – Россия. Родной край (6 ч)

Название города (села), в котором мы живем. Главная улица (площадь). Памятные места нашего города (села). Труд людей родного города (села), профессии (например, строитель, шахтер, тракторист, доярка и др.). Машины, помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, музыкант, художник и др.). Уважение к труду людей.

Россия. Москва. Красная площадь. Кремль.

Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.

ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы (1 ч) Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Правила пользования транспортом.

Дорожные знаки: «пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «железнодорожный переезд», «велосипедная дорожка», «велосипедное движение запрещено» и др. Светофор. Правила поведения на дорогах и улицах, во дворах домов и на игровых площадках.

2 класс (34 ч)

Введение. Что окружает человека (1 ч)

Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

Кто ты такой (6 ч)

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким родится человек. Что природа даёт человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя.

Твоё здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Наши помощники — органы чувств.

Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам.

Физическая культура. Закаливание. Твоё здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности,

любопытности, желания изменить себя.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек открыл для себя огонь.

ОБЖ: здоровье и осторожность.(1 ч) Правила поведения на дорогах. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнем, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.

Кто живет рядом с тобой (3 ч)

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное древо, имена, отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твое участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.

Правила поведения. Значение их выполнения для благополучия человека.

Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению – правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники.

Внешнее проявление чувств. Внимание человека к используемым жестам и мимике. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражение лица, мимику, жесты. Ссоры, их предупреждение.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.

Россия — твоя Родина (6 ч)

Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России.

Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Из истории родного края.

Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга. «Золотое кольцо» России». Достопримечательности древних городов.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Наши предки. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в 5-9 веках. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов.

Родной край — частица Родины. особенности Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).

Экскурсия на предприятие.

Мы — граждане России. Как возникло и что обозначает слово «гражданин». Флаг и герб России. Конституция — главный закон России. Права граждан

России. Права детей России Россия – многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере 2-3 народов.

Мы — жители Земли (4 ч)

Солнечная «семья». Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.

Царства природы. Бактерии. Грибы. Животное и растение – живые существа. Какие животные обитают на Земле. Разнообразие животных и растений.

Природные сообщества (11 ч)

Среда обитания. Природные сообщества.

Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года. Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса.

Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (пруд, озеро, океан, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки.

Использование водоемов и рек человеком. Правила поведения на водоемах и реках. Охрана водоемов и рек.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.

Природа и человек (2 ч)

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.

Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Чёрная» книга земли.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек одомашнил животных.

3 класс (34 ч)

Земля — наш общий дом (3 ч)

Где ты живёшь. Как ты живёшь. Историческое время. Счёт лет в истории.

Солнечная система. Солнце — звезда. Земля — планета Солнечной системы.

«Соседи» Земли по Солнечной системе.

Условия жизни на Земле. *Солнце* — источник тепла и света. *Вода.* Значение

воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоемы, их разнообразие. Растения и животные разных водоемов. Охрана воды от загрязнения. *Воздух*. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха.

Человек изучает Землю (2 ч)

Человек познает мир. Наблюдения, опыты, эксперименты — методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.

Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

Царства природы (12 ч)

Бактерии, грибы. Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

Расширение кругозора школьников. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

Животные — часть природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные. Позвоночные (на примере отдельных групп и представителей). Животные — живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

Расширение кругозора школьников. Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детенышей. Как человек одомашнил животных.

Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика. Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание

растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян. Охрана растений.

Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края.

Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими (1 ч)

Наша Родина : от Руси до России (6 ч)

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи): Древняя Русь, Древнерусское государство, Московская Русь, российская империя, Советская Россия, СССР, российская Федерация. Государственные деятели. Руководитель(глава) княжества, страны, государства.

Расширение кругозора школьника. Символы царской власти.

Как жили люди в старину. (6 ч)

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина. Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда.

Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина). Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.

Расширение кругозора школьников. Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности.

Как трудились в старину. (4 ч)

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.

Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты. Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса.

Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

4 класс (34 ч)

Человек — живое существо (организм) (8 ч)

Человек — живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Ее значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Ее органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Ее органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).

Кровеносная система. Ее органы. Кровь, ее функции. Сердце — главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения — почки. Кожа, ее роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.

Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.

Твое здоровье (5 ч)

Человек и его здоровье. Знание своего организма — условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон.

Правильное питание. Закаливание. Вредные привычки.

ОБЖ: когда дом становится опасным.(1 ч) Улица и дорога. Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными.

Человек — часть природы (1 ч)

Чем человек отличается от животных.

Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребенка. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

Человек среди людей.(2 ч)

Доброта, справедливость, забота о больных и стариках — качества культурного человека. Правила культурного общения.

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми(1 ч).

Родная страна от края до края (5 ч)

Природные зоны России: Арктика, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей).

Почвы России. Почва — среда обитания растений и животных.

Плодородие почв. Охрана почв.

Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте).

Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. «Кремлевские» города. Улицы, история и происхождение названий.

Россия и ее соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).

Человек – творец культурных ценностей (6 ч)

Что такое культура. Ценности культуры. О чем рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублев. Художественные ремесла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин — «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан и др.).

Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ,

Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К. Малевич и др.). Поэты XX века (М.И. Цветаева, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский и др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.).

Человек – защитник своего Отечества(2 ч)

Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Монгольское иго и борьба русских людей за независимость родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов.

Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

Расширение кругозора школьников. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

Гражданин и государство (3 ч) Россия – наша Родина. Русский язык – государственный язык России. Права и обязанности граждан России. Символы государства.

Основы религиозных культур и светской этики

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Праздники в религиях мира.

Представление о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе. Значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд.

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству.

Изобразительное искусство

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).

- Освоение законов создания произведения искусства (композиция, форма, пространство) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объем, симметрия, асимметрия, динамика, статика, силуэт и др.)

- Формирование представлений о роли и значении изобразительного искусства в жизни людей (общечеловеческие, национальные, родовые, семейные художественные традиции).
- Знакомство с историей возникновения и развития изобразительного искусства .
- Виды и жанры изобразительного искусства , их развитие, появление новых видов и форм художественной творческой деятельности человека.
- Профессия художника-творца.
- Отображение окружающего мира природы и действительности. Условий жизни человека в художественном и творчестве (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, архитектуре).
- Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.

II. Развитие фантазии и воображения.

- Воспитание творческой инициативы учащихся;
- Развитие способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности;
- Развитие желания творить;
- Формирование индивидуального чувства цвета, формы.;
- Умение организовать пространство и выстроить композицию.

III. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика).

- Развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, собственной творческой деятельности;
- Развитие способности воспринимать, переживать и ценить произведения искусства.
- Умение выявлять, содержательные моменты художественной формы, особенности выразительного языка произведений искусства.
- Овладение разными материалами: гуашевыми и акварельными красками, цветными мелками, пастелью, карандашом, тушью.
- Создание орнаментов, элементов украшения, декоративных композиций на основе стилизации и обобщения природных форм (цветов, деревьев, зверей, рыб, птиц, насекомых и т.д.) с помощью разнообразных художественных материалов и различных техник (аппликация, коллаж).
- Лепка из глины и пластилина, художественное конструирование и дизайн с использованием несложных геометрических форм из бумаги, готовых объемных форм (коробок, пузырьков, пластмассовых контейнеров, упаковок), природного материала (веток, листьев, почек, камней, ракушек и др.)
- Беседы, обсуждения, экскурсии, проектные и исследовательские работы.
- Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни
- Развитие представлений о форме и окружающей действительности

Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире,

Содержание программы 1 класс (33 часа)

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (16 часов).

Наблюдение окружающего предметного мира и мира природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа.

Создание цветowych композиций на передачу характера светоносных стихий в природе.

Приемы работы красками и кистью.

Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения.

Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности.

Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости.

Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления : вертикально, горизонтально, наклонно. Проведение различных линий графическими материалами.

Наблюдение за разнообразием, форм и настроений в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке.

Использование элементарных правил композиции: главный элемент, его выделение формой и цветом.

Представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство, передача его в рисунке.

Представление о набросках и зарисовках.

Получение сложных цветов путем смешения двух красок.

Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению.

Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек.

Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе - ниже, дальше - выше.

Передача простейшей плановости пространства и динамики (лепка в рельефе с помощью стеки). Освоение техники лепки из целого куска (глины, пластилина).

Передача в объеме характерных форм игрушек по мотивам народных промыслов. Создание коллективных композиций.

Работа с готовыми формами.

Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером и др.

Создание несложного орнамента из элементов подсмотренных в природе.

Работа с палитрой и гуашевыми красками.

Развитие фантазии и воображения. (11 часов)

Импровизация в цвете, линии, объеме в процессе восприятия музыки, поэтического слова.

Отображение контраста и нюанса в рисунке.

Создание цветовых композиций по ассоциации с музыкой. Передача в слове характера звуков, которые «живут» в данном уголке природы.

Передача движения и направления в рисунке.

Наблюдение за объектами окружающего мира.

Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений.

Импровизации на тему контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения).

Сравнение с контрастом и нюансом в музыке. Танце. Слове. Проведение самостоятельных исследований на тему «Цвет и звук».

Передача динамики, настроения, впечатления в цветовых композициях без конкретного изображения.

Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

Звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, падающей воды, жужжания насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу).

Передача в слове своих впечатлений, полученных от восприятия скульптурных форм.

Работа с крупными формами. Конструирование с использованием больших готовых форм.

Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани.

Создание композиций по мотивам литературных произведений.

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью.

Участие в обсуждении тем «Какие бывают художники-живописцы, скульпторы, графики?», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор?».

Материалы и инструменты разных художников-живописца, прикладника, архитектора, художника.

Различие жанра изобразительного искусства.

Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника.

Восприятие своего эстетического отношения к работе.

Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства.

Проведение коллективных исследований по творчеству художников.

Представление об особенностях работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера.

Понятие «форма», «силуэт», «пропорции», «динамика в скульптуре».

Роль и значение музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.

2 класс (34 часа)

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17часов).

Работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликация.

Создание этюдов. Быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений.

Передача изменения цвета. Пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно.

Выражение в картине своих чувств, вызванных состоянием природы.

Представление о художественных средствах изображения.

Использование в своих работах теплой и холодной гаммы цвета.

Работа по представлению и воображению.

Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса

Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах.

Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства. Передача наглядной перспективы. Изображение (размещение) предметов в открытом пространстве.

Представление о том, почему у каждого народа свое природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др.

Поиск в Интернете необходимой информации по искусству.

Изображение по представлению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания.

Работа в разных художественных техниках- графике, живописи, аппликации

Передача в рисунке планов, композиционного центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы.

Освоение компьютерной графики (линия, пятно, композиция).

Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты.

Представление об архитектурном проекте. Создание своего архитектурного проекта. Сотворчество в коллективной деятельности.

Использование цветной бумаги, готовых геометрических форм.

Использование выразительных средств декоративно-прикладного искусства, проведение коллективных исследований.

Применение в работе равновесия в композиции. Контраста крупных и мелких форм в объеме.

Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета.

Конструирование и создание симметричных изделий путем складывания

бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги.

Выполнение композиций без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трех-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна).

Развитие фантазии и воображения. (11 часов)

Работа с литературными произведениями при создании композиций по мотивам былин. Сочинение сюжетных композиций и иллюстрирование былин.

Поиск необходимых литературных текстов через поисковую систему Интернет, в периодических изданиях, книгах.

Использование в работе знаний о замкнутом пространстве. Передача в работе волшебства сказки.

Создание объемно-пространственной композиции в технике бумажной пластики или лепки.

Выполнение рабочих эскизов в графическом редакторе. Работа индивидуально и в малых группах

Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики.

Использование созданных игрушек в театральном кукольном представлении
Трансформация литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний и музыкальных образов в зрительно-цветовые образы.

Создание плоскостных или глубинно-пространственных композиций- карт достопримечательностей родного города, села, местности возле школы.

Передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного- в музыке, художественном слове, и народной речи (в графике, цвете или форме).

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре».

Поиск в Интернете знаменитых архитектурных объектов разных стран мира.

Объяснение понятия «средства художественной выразительности».

Сравнение творческих манер, «языков» разных художников.

Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых).

Представление о работе художника-иллюстратора.

Участие в обсуждениях на темы и внесение своих предложений.

Передача в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки.

Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах.

Общее и индивидуальное в работе разных художников.

3 класс (34 часа)

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17часов).

Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи. Графики.

Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях.

Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства.

Создание цветовых графических композиций в технике компьютерной графики.

Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата.

Понимание и изображение природного ритма.

Отделение главного от второстепенного. выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему.

Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Передача воздушной перспективы графическими средствами.

Выбор и освоение картинной плоскости в зависимости от творческого замысла.

Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цвета.

Овладение приемами самостоятельного составления натюрморта.

Изображение с натуры предметов конструктивной формы.

Сознательный выбор формата, преодоление измельченности изображения.

Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Работа с натуры и по наблюдению.

Выполнение кратких зарисовок (набросков) фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях.

Работа в одной цветовой гамме.

Передача объема графическими средствами. передача формы предмета с помощью штриха.

Передача контраста нюанса в объеме (лепка из глины или пластилина).

Освоение профессиональной лепки.

Создание объемно-пространственной композиции.

Передача ритма и динамики при создании художественного образа.

Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках).

Выражение замысла в рельефных эскизах.

Работа в группах по три-пять человек.

Поиск в Интернете музейных экспозиций.

Освоение техники бумажной пластики.

Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

Развитие фантазии и воображения. (11 часов)

Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами.

Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии. Штриха, том числе компьютерной графики.

Передача смысловой зависимости между элементами изображения путем выбора формата, материала изображения.

Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации т художественным оформлением шрифта текста. Создание своих буквиц для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов, оформление сцены к спектаклю (игровому или кукольному). Работа в коллективе, распределение обязанностей.

Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического пространства.

Создание игрушки по мотивам растительного и животного мира.

Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположение в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование «Знаки и символы русского народа».

Передача равновесия в изображении. Выразительность формы в декоративной композиции: обобщенность, силуэт.

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме.

Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусства.

Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства. (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них.

Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам.

Ведущие художественные музеи России и своего региона.

Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве.

Практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства.

Представление о связи архитектуры с природой архитектурные памятники региона, их истории.

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17часов).

Выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры в технике «а-ля прима».

Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми. Запечатление уголков природы в пейзаже с помощью разных графических материалов.

Создание композиции в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета.

Представление о природных пространствах разных народов: горах, степях, пустынях, песках, лесах, озерах, равнинах, реках, полях и др.

Выполнение зарисовок, этюдов, живописных и графических работ разными техниками и материалами.

Особенности народной архитектуры разных регионов земли, зависимость народной архитектуры от природных условий местности.

Участие в обсуждении тем, связанных с ролью искусства в жизни общества, в жизни каждого человека.

Активное обсуждение своих представлений об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека.

Передача в творческих работах с помощью цвета определенного настроения с использованием наружной цветовой гаммы.

Создание проекта своего дома, находящегося в конкретной природной среде.

Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате. Создание сюжетных композиций, передача в работе смысловых связей между объектами изображения, колорита, динамики с помощью цвета, линий, пятен.

Освоение графических компьютерных программ. Поиск нужного формата, выделение композиционного центра.

Выполнение набросков с натуры (изображение одноклассников).

Составление тематического натюрморта из бытовых предметов. Передача в натюрморте смысловой зависимости между предметами и их национального колорита. Самостоятельное решение творческих задач при работе над композицией.

Передача пропорций, характерных черт человека (формы головы, лица, причёски, одежды) графическими средствами.

Нахождение общих для каждого народов интонаций, мотивов, настроения. Создание небольших этюдов.

Проведение самостоятельных исследований, в том числе с помощью Интернета. выполнение набросков, зарисовок на передачу характерной позы и характера человека.

Лепка фигуры по наблюдению.

Представление о народном декоративном орнаменте, создание своего орнамента с использованием элементов конкретного региона.

Передача симметрии и асимметрии в природной форме.

Передача на плоскости и в объеме характерных особенностей предмета

Зависимость народного искусства от природных форм и климатических особенностей местности; его связь с культурными традициями.

Развитие фантазии и воображения. (11 часов)

Размышления на тему «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства».

Раскрытие понятий «устное народное творчество», «литературная сказка».

Освоение поисковой системы Интернет. Выполнение графических работ по результатам обсуждения.

Создание коллективных композиций в техники коллажа.

Отображение в работе колорита, динамики в соответствии с темой и настроением.

Выполнение цветовых и графических композиций на тему, создание из них коллективной композиции или книги.

Участие в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьер школы).

Отображение характера традиционной игрушки в современной пластике.

Создание коллективных объемно-пространственных композиций из выполненных работ.

Участие в подготовке «художественного события» на темы сказок.

Роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов.

Объяснение сходства и различий в традициях народных разных народов (в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом).

Изучение произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

Объяснение выбора использованных мастером материалов, формы и декоративного украшения предмета.

Создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла.

Проведение под руководством взрослого исследования по материалам народного искусства своего региона.

Участие в коллективных проектах по материалам народных ремесел.

Изготовление творческого продукта как составной части проектной работы.

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве: ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр).

Определение особенностей творческой манеры мастеров. Подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной

композиции.

Представление о народном декоративно-прикладном искусстве. Нахождение особенного в каждом виде народного искусства. Выполнение самостоятельных эскизов предметов народного творчества.

Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности.

Орнаментальные символы разных народов и значения их символов. Создание посильных декоративных композиций с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте.

Передача формы, динамики, характера и повадок животных в объеме (лепке), графике (линией), живописи (способом от пятна).

Музыка

Содержание программного материала 1 класс (33 часа)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема раздела :«Музыка вокруг нас» – 16 часов

Урок 1. И Муза вечная со мной!

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. **Композитор – исполнитель – слушатель.**

Урок 2.. Хоровод муз.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Урок 3. Повсюду музыка слышна.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с

народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Урок 4. Душа музыки - мелодия.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. **Мелодия** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Урок 5. Музыка осени.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Урок 6. Сочини мелодию.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «**мелодия**» и «**аккомпанемент**».

Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...».

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Урок 8. Музыкальная азбука.

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: **ноты, нотоносец, скрипичный**

ключ.

Урок 9. Музыкальные инструменты. Обобщающий урок 1 четверти.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Музыкальные инструменты русского народа – *свирели, дудочки, рожок, гусли*. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть

Урок 10. «Садко» - (из русского былинного сказа).

Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. Музыка в художественном произведении. На примере музыки Н. А. Римского - Корсакова дать понятие «*композиторская музыка*».

Урок 11. Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: *свирель - флейта, гусли – арфа*.

Урок 12. Звучащие картины

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувства стиля (на каких картинах “звучит” народная музыка, а на каких - профессиональная, сочиненная композиторами).

Урок. 13. Разыграй песню *Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей* Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни и составления исполнительского плана вокального сочинения, исходя из сюжетной линии стихотворного текста; формирование представлений об особенностях развития музыки

Урок 14. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины, *Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.*

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Урок 15 Добрый праздник среди зимы.

Основные образно-эмоциональные сферы музыки. Музыкальный жанр – балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти.

Обобщённое представление о роли музыки в жизни человека.

В ходе обобщающего урока выявляется степень понимания роли музыки в жизни человека, осознание трёх основных видов музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель), ориентация детей в простых жанрах музыки (песня, танец, марш).

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема раздела: «Музыка и ты» - 17 часов

Урок 17. Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких

запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Урок 18. Художник, поэт, композитор.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи – это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Урок 19. Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство – без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 20. Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанр – колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Урок 21. Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С. Прокофьева на стихи А. Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Урок 22. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. У каждого свой музыкальный инструмент

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

Урок 23. Музы не молчали.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Урок 24. Мамин праздник.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Урок 25. Обобщающий урок 3 четверти.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

Урок 26. Музыкальные инструменты..

Музыкальные инструменты (.фортепиано, скрипка, виолончель ,волынка)

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Урок 27. Музыкальные инструменты.

Музыкальные инструменты.

Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов *гитара - лютня, клавесин*. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано, лютне и гитаре. Мастерство исполнителя-музыканта.

Урок 28. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь

иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Урок 29. Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Урок 30. Дом, который звучит.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Урок 31. Опера-сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - *солист* и вместе – *хором* в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

Урок 32. «Ничего на свете лучше нету». Афиша, программа,

музыкальный словарь. Музыка для детей: мультфильмы. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни.

Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы. **Урок 33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год. Исполнение песен выученных в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

Содержание программного материала 2 класс

I четверть (9 часов)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 1. Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Урок вводит*

школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю. Чичкова сл. К. Ибряева «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве сл. Н Соловьевой «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

Урок 3. Гимн России. Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано). Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Урок 5. Природа и музыка. Прогулка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

Урок 6. Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства

музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти. *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).*

II четверть (7 часов)

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (5ч.)

Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины. *Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М. П. Мусоргского).*

Урок 11. Святые земли русской. Князь Александр Невский, Сергей Радонежский *Отечественные народные музыкальные традиции. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая, народные песнопения*

Урок 12. Молитва. *Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).*

Урок 13. С Рождеством Христовым! *Отечественные народные музыкальные традиции Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово*

Урок 14. *Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Рождественские песнопения и колядки*

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Урок 15 Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. *Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши.*

Урок 16. Разыграй песню. Обобщающий урок 2 четверти. *Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре. обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.*

III четверть (10 часов)

Урок 17. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. *Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.*

Урок 18. Проводы зимы. Встреча весны. *Народные музыкальные традиции*

Отечества. *Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей.* Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5ч.)

Урок 19 Сказка будет впереди Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Музыкальный жанр балет. Представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки, о многообразии музыкальных жанров.

Урок 20 Детский музыкальный театр. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр.* Певческие голоса: детские, женские. *Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете*

Урок 21 Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. *Музыкальное развитие в опере.* Развитие музыки в исполнении. Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. Дирижёрские жесты.

Урок 22. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 23 «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере.*

Тема раздела: «В концертном зале» (5ч.)

Урок 24 Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра.. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Урок 25. Картинки с выставки. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского.

Урок 26. Музыкальное впечатление **Обобщающий урок 3 четверти.**
Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.

IV четверть (8 часов)

Урок 27 «Звучит нестареющий Моцарт». Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А. Моцарта.

Урок 28.. Симфония №40. Увертюра. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (6ч.)

Урок29. Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты

И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

Урок 30. Все в движении. Тройка. Попутная песня. Выразительность и образность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Урок 31. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Выразительность и образность в музыке.

Урок 32. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Урок 33. Первый. Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева, П. Чайковского).

Урок 34 Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок 4 четверти.. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года

Содержание программного материала 3 класс

I четверть (9 часов)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Урок 1. Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное

проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

Урок 2. Природа и музыка. Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

Урок 3.. «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава». Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Урок 4. Кантата «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». *Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Урок 5. Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна... Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».*

Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)

Урок 6. Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П. Чайковского «Утренняя молитва» и Э. Грига «Утро».

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. *Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.*

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П. Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).

II четверть (7 часов)

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Урок 10. Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!» Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

Урок 11. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

Урок 12. Вербное Воскресенье. Вербочки. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ праздника в искусстве. Вербное Воскресенье.*

Урок 13. Святые земли Русской. (княгиня Ольга. и князь Владимир). Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Святые земли Русской.*

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч.)

Урок 14. «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины.*

Урок 15. Певцы русской старины «Лель, мой Лель...» Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. *Певцы – гусяры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).*

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. *Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н. Римского - Корсакова*

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть.

III четверть (10 часов)

Урок 17 Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н. Римского-Корсакова

. Тема раздела: «В музыкальном театре» (6ч.)

Урок 18. Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья Увертюра. Фарлаф Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере*

М.Глинки «Руслан и Людмила».

Урок 19 Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».*

Урок 20. Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка».*

Урок 21. «Океан – море синее». *Интонационно-образное развитие во вступлении к опере Н.Римского - Корсакова «Садко»*

Урок 22. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Интонационно-образное развитие в балете П.И. Чайковского «Спящая красавица».* **Контраст.**

Урок 23. В современных ритмах (мюзикл). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки.*

Тема раздела: «В концертном зале» (6ч.)

Урок 24 Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.*

Урок 25. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты.*

Урок 26. Музыкальные инструменты (скрипка). Обобщающий урок 3 четверти. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть

IV четверть (8 часов)

Урок 27. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».*

Урок 28. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. *Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная).*

Урок 29. Мир Бетховена. Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (5ч.)

Урок 30 «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. *Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.*

Урок 31. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.*

Урок 32. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке. *Сходство и различие музыкальной речи Э. Грига и П. Чайковского.*

Урок 33. Прославим радость на земле. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель *Музыка – источник вдохновения и радости.*

Урок 34. Радость к солнцу нас зовёт. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. *Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года*

Содержание программного материала 4 класс I четверть (9 часов)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (*С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»*). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», *русская народная песня*) и музыки русских композиторов (*С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского*). *Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).*

Урок 2. Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. *Рассказ М.Горького «Как сложили песню».* Выразительность и изобразительность в музыке. *Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень».* *Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы*

и звуки...». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Урок 3. «Я пойду по полю белому...» На великий праздник собралась Русь! Народная и профессиональная музыка. *Патриотическая тема в русской классике.* Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (*Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка*). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества.*

Тема раздела: «О России неть – что стремиться в храм»(4 ч.)

Урок 4. Святые земли Русской. Илья Муромец. Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Стихира.* («*Богатырские ворота*» М.П.Мусоргский, «*Богатырская симфония*» А.Бородин).

Урок 5 Кирилл и Мефодий. Святые земли Русской. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Гимн, величание.*

Урок 6 Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше». Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («*Богородице Дево, радуйся!*» С.В.Рахманинов). *Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание.* («*Ангел вопияше*» П.Чесноков – молитва).

Урок 7. Родной обычай старины. Светлый праздник. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (*Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» С.Рахманинов*).

Тема раздела: «День, полный событий» (6ч.)

Урок8. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).*

Урок9. Обобщающий урок 1 четверти. *Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 1 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.*

II четверть (7 часов)

Урок 10. Зимнее утро. Зимний вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя*

дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).

Урок11. «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С. Пушкина и в опере Н.А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Урок12. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девуцы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

Урок13. «Приют, сияньем муз одетый...». Выразительность и изобразительность в музыке.

Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч.)

Урок 14. Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

Урок15. Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей» (белорусская народная сказка). Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

Урок16. Народные праздники. «Троица». Музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края. Праздники русского народа. Троицын день. **Обобщающий урок 2 четверти.** Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений четвероклассников за 2 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах

III четверть (10 часов)

Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)

Урок 17. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо. Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).

Урок 18 «Старый замок». Счастье в сирени живет... Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. *Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).* Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов). Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок19. «Не молкнет сердце чуткое Шопена...»Танцы, танцы, танцы... Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные. *Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).*

Урок20. «Патетическая» соната. Годы странствий. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Музыкальная драматургия сонаты. (*Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен*).

Урок21. Царит гармония оркестра. Обобщение знаний учащихся о симфоническом оркестре.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

Урок 22. Опера «Иван Сусанин». (Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...). Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Драматургическое развитие в опере. Контраст.* Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (*Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия*).

Урок 23. Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу). Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия).* Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Урок24. «Исходила младешенька». (Опера М.Мусоргского «Хованщина»). Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность.* («*Рассвет на Москве-реке*», «*Исходила младешенька*» из оперы «*Хованщина*» М.Мусоргского).

Урок 25. Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы. Народная и профессиональная музыка. *Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский).* Орнаментальная мелодика.

Урок 26. Балет «Петрушка». Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (*И.Ф.Стравинский «Петрушка»*). Музыка в народном стиле. **Обобщающий урок 3 четверти.**

Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 3 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах

IV четверть (8 часов)

Урок 27. Театр музыкальной комедии. Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (7ч.)

Урок 28. Прелюдия. Служенье муз не терпит суеты. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др)

Урок 29. «Исповедь души». «Революционный» этюд. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Урок 30. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

Урок 31. В интонации спрятан человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

Урок 32. Музыкальный сказочник. Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

Урок 33. «Рассвет на Москве-реке». Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»).

Урок 34. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любившихся песен всего учебного года.

Содержание учебного курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична. Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п. Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

2. Из истории технологии. Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества - от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения

ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель - думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
- осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
- подчеркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств

осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных технико-технологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой - проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Материал учебников и рабочих тетрадей, реализующих данную программу, представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного занятия (факультатива). Внеурочные кружковые или факультативные занятия должны планироваться как закрепляющие, расширяющие и углубляющие ранее освоенное на уроках, а также ориентироваться на развитие творческих способностей, предоставлять возможности для посильной самореализации каждого ученика. Особенно это касается темы «Практика работы на компьютере». При отсутствии возможностей обеспечить учеников персональными компьютерами на уроках технологии данная тема реализуется главным образом в рамках факультатива. Внеурочную проектную деятельность также рекомендуется выстроить как продолжение проектной урочной деятельности (ввиду малого количества учебного времени). Во внеучебное время учащиеся занимаются поиском, отбором и систематизацией информации, необходимой для выполнения выбранных проектов, делают эскизы и заготовки к ним. В рамках часов общественно-полезной деятельности возможна реализация социальных проектов. Решение о конкретном содержании и планировании внеучебной деятельности учащихся принимает школа. (Более подробные рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся даны в программе далее).

Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Главная задача курса — *научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.* Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать

проблему, намечать пути ее решения, выбирать один из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приемов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические способы и приемы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и

коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приемов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырех лет обучения в начальной школе. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: *полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия* - его композиционное и цветовое решение, внесение *творческих элементов* в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях *проектного характера* внимание обращается на умения принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение четырех лет обучения создает свой «Портфель достижений», куда собирает

зачтенные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах и (или) проверочных заданий, грамоты, благодарности и т. п. В конце 4 класса рекомендуется проводить итоговую выставку лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной декоративно-художественной, технической, проектной деятельности.

К концу обучения в начальной школе должна быть обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки. Эти требования включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;
- достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив;
- овладение такими универсальными учебными действиями (УУД), как ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчиненный);
- развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к

труду, внимательного отношения к старшим, младшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

1 класс (33 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы - соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание).

Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Элементарное понятие конструции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс (34ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование (9 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием.

Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (D) по изучаемым темам.

3 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Непрерывность процесса деятельности и освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов.

Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

4 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта. Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4. Использование информационных технологий (7 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными

объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point

Физическая культура (адаптивная)

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке;

перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию..

На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов.

Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши»,

«Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Кубановедение

1 класс (33 часа)

Введение. Мой родной край (1 час).

Раздел 1. Я и моя семья (8 часов).

Будем знакомы! Кто я? Какой я? Любимые занятия. Моя семья. Обязанности в нашей семье. Увлечения членов семьи. Семейные традиции. Праздники, которые мы отмечаем вместе. Творческий проект «Будем жить одной семьей».

Раздел 2. Я и моя школа (7 часов).

Наша школа. Правила поведения в школе. Знакомство со школой. Традиции нашей школы. Школьные поручения и обязанности. Мой режим дня. Мои одноклассники. Правила школьной дружбы. Творческий проект «Мы такие разные, но так похожи».

Раздел 3. Я и мои родные места (9 часов).

Главный город Краснодарского края. Родные места. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Правила поведения в общественных местах, на улице, в транспорте. Труд жителей моего населенного пункта. Труд моих родных. Исследовательский проект «Какой я житель».

Раздел 4. Я и природа вокруг меня (8 часов).

Растения и животные вокруг меня. Что где растет, кто где живет. Забота о комнатных растениях и домашних животных. Красота природы моей местности. Писатели, художники о красоте родного края. Творческая мастерская «Милый сердцу уголок».

Тематический блок «Кубань многонациональная»:

Класс	Кол-во часов	Тема	Элементы содержания
1	1	Мой родной край.	Вводный урок. Многонациональный состав жителей Кубани.
1	1	Люблю тебя, мой край родной.	Итоговое занятие. Ценность семьи. Мой дом. Родная земля

Планируемые предметные результаты:

учащиеся должны знать

- свое полное имя, имена и отчества своих родных, домашний адрес;
- адрес школы, основные помещения школы, их предназначение и месторасположения;
- традиции своей школы;
- улицы, расположенные вблизи школы и дома, безопасный путь из дома в школу и обратно;
- основные учреждения культуры, образования, бытового обслуживания своего населенного пункта;

- основные достопримечательности родного населенного пункта;
- профессии жителей своего города (села, станицы и др.)
- основных представителей растительного и животного мира своей местности (ближайшее окружение);

учащиеся должны уметь:

- выполнять правила поведения в общественных местах, а также в ситуациях, опасных для жизни;
- составлять рассказ-описание по картине, по увиденному;
- находить географические объекты на карте-схеме;
- реализовывать коллективный исследовательский или творческий проект.

2 класс (34 часа)

Введение. Символика района (города), в котором я живу (1 час).

Раздел 1. Природа моей местности (13 часов).

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 1. «Уж небо осенью дышало».

Формы земной поверхности моей местности. Физическая карта, условные обозначения. Водоёмы моей местности и их обитатели. Правила поведения у водоёмов. Разнообразие растительного мира моей местности. Культурные и дикорастущие растения. Лекарственные растения. Правила сбора и использование лекарственных растений. Ядовитые растения. Первая помощь при отравлении ядовитыми растениями. Животный мир моей местности. Красная книга Краснодарского края. Правила защитников природы.

Исследовательский проект «Растения и животные а природе и жизни людей».

Раздел 2. Населенные пункты (7 часов).

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 2. «Зимушка-зима, зима снежная была».

Населённые пункты моего района. История образования города (района). Глава города (района). Улицы моего населенного пункта. Происхождение их названий. Имена знаменитых людей в названиях улиц. Исторические и культурные достопримечательности. Спортивная жизнь в моем городе (районе).

Исследовательский проект «Где я могу проводить свободное время».

Раздел 3. Труд и быт моих земляков (13 часов).

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 3. «Ласточка с весною в сени к нам летит».

Земляки- жители моего района (города, станицы, села, хутора, аула). Труженики родной земли. Профессии и место работы членов семьи. Ремёсла, распространённые в районе. Знаменитые люди. Доска почёта в населённом пункте, районе. Жилище казака. Особенности казачьего быта. Уклад кубанской семьи. Религиозные традиции моих земляков.

Творческий проект «Труд в моей семье».

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 4. «Здравствуй, лето!».

Планируемые предметные результаты:

учащиеся должны знать/понимать

- особенности времён года, характерные для своей местности;
- особенности рельефа своей местности;
- названия водоёмов, крупных населённых пунктов своей местности;
- названия и отличительные признаки некоторых растений и животных своей местности, правила защитников природы;
- значение Красной книги Краснодарского края;
- особенности труда и быта земляков;
- родственные связи в семье, уклад семьи;
- герб, флаг, гимн Краснодарского края;
- кубанские песни, пословицы и поговорки;
- основные правила поведения в окружающей среде, в общественных местах, на дорогах, у водоёмов, в школе;
- имена выдающихся людей своего района;

учащиеся должны уметь

- показывать на физической карте Краснодарского края основные изучаемые объекты, свой населённый пункт;
- рассказать о достопримечательностях родного города, станицы;
- различать растения своей местности (травы, деревья, кустарники; лекарственные и ядовитые растения);
- выполнять правила поведения во время прослушивания гимна и поднятия флага, а также у водоемов, в лесу, в горах.

Учащиеся могут использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для поиска и обработки дополнительной информации о растительном и животном мире Краснодарского края, промыслах и ремёслах, распространённых на Кубани и т.д.; планирования и реализации индивидуального проекта.

Тематический блок «Кубань многонациональная»:

Класс	Кол-во часов	Тема	Элементы содержания
2	1	Моя малая родина.	Вводный урок. Земля отцов – моя земля. Мы разные, но мы вместе.
2	1	День Победы – всенародный праздник. Победа деда – моя победа.	Итоговое занятие. Праздник всех народов, внесших вклад в Великую Победу. Необходимость воспитания взаимопомощи, коллективной ответственности за свои поступки.

3 класс (34 часа).

Введение. Изучаем родной край (1 час).

Раздел 1. Нет в мире краше Родины нашей (11 часов).

Рельеф Краснодарского края: возвышенности, низменности, равнины, горы. Природные явления (дождь, ветер, снег, туман, гололёд). Календарь народных примет. Стихийные бедствия (землетрясение, смерч, наводнение, сель, буря). Правила безопасного поведения. Взаимопомощь земляков. Водоёмы Краснодарского края (моря, реки, озёра, лиманы). Солёные и пресные водоёмы Краснодарского края. Растительный и животный мир равнинной и горной части Краснодарского края. Хвойные и лиственные леса и их обитатели. Растительный и животный мир прибрежной зоны и водоёмов. Культурные растения. Кубань – территория здоровья. Курорты Краснодарского края. Кубань спортивная, Кубань олимпийская. Красота окружающего мира: талантливые люди о нашем крае.

Творческий проект «Нет в мире краше Родины нашей».

Раздел 2. Без прошлого нет настоящего (10 часов).

Прошлое и настоящее. «Лента времени». Древние города (Горгиппия и Гермонасса). Историческая карта, история на карте. Переселение казаков на Кубань. Основание первых городов и станиц. Первые храмы на Кубани. добрые соседи. Майкоп – столица Республики Адыгея.

Исследовательский проект «Без прошлого нет настоящего».

Раздел 3. Казачьему роду нет переводу (12 часов).

Твоя родословная. История твоей семьи. Ты и твоё имя, имена в моей семье. Именины. Из истории кубанских фамилий. Семейные ценности. Честь семьи и рода. Народные обычаи и традиции. Казачий фольклор. Культурные, исторические, спортивные традиции нашего края.

Проектная работа «Казачьему роду нет переводу».

Тематический блок «Кубань многонациональная»:

Класс	Кол-во часов	Тема	Элементы содержания
3	1	Нет в мире краше Родины нашей.	Вводный урок. Мир и согласие между народами, населяющими Кубань – путь к процветанию нашей Родины.
3	1	Земля отцов – моя земля.	Итоговое занятие. Приобщение к культуре и традициям предков – основа мира и согласия.

Планируемые результаты:

учащиеся должны знать/понимать:

- связь между деятельностью человека и условиями его жизни и быта на Кубани;
- природные особенности, особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры населения Краснодарского края;
- формы земной поверхности края;
- разновидности водоёмов края;
- особенности почв края, их значения для жизни растений и животных;
- названия и отличительные признаки наиболее распространённых в Краснодарском крае растений и животных;

- герб, флаг, гимн Краснодарского края, а также символы родного города (станции), района;
- фамилии и имена выдающихся деятелей культуры, спорта и т.д..

учащиеся должны уметь

- определять в окружающей природе ядовитые растения, грибы и опасных для человека животных;
 - различать особо охраняемые растения и редких животных;
 - ориентироваться по физической карте Краснодарского края;
 - объяснять историю возникновения своего населенного пункта, его названия, культурных и исторических достопримечательностей.
- Учащиеся могут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для
- обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения над особенностями труда и быта людей;
 - - выполнения правил поведения во время стихийных бедствий;
 - - соблюдения правил сбора грибов в своей местности;
 - - правильного поведения у водоема в разное время года;
 - - бережного отношения к растениям и животным.

4 класс (34 часа)

Введение. Мой край на карте России (1 час).

Раздел 1. Береги землю родимую, как мать любимую (11 часов).

Природные зоны края. Кавказский биосферный заповедник. Заказники. Школьные лесничества. Естественные и искусственные водоемы. Использование и охрана водоемов Краснодарского края. Защита и охрана почв. Ветровая и водная эрозия. Лесополоса. Полезные ископаемые Краснодарского края, их использование (нефть, газ, песок, глина, мергель, гипс, известняк). Целебные минеральные источники и грязи. Значение природных богатств Краснодарского края для жителей России.

Проектная работа «Береги землю родимую, как мать любимую».

Раздел 2. Земля отцов - моя земля (13 часов).

Вещественные исторические источники. История Кубани в архитектуре. Древние жилища. Современный облик края: здания, сооружения (культовые, спортивные и др.). Вещи рассказывают о прошлом. Предметы быта различных эпох. Народные ремесла и промыслы. Одежда жителей Кубани в прошлом и настоящем. Первые письменные исторические источники. История Кубани в литературных, научных источниках. Современные письменные источники. Устная история родного края. Обычаи и традиции народов, живущих на Кубани. Екатеринодар – Краснодар. Краснодар – административный центр Краснодарского края. Губернатор.

Проектная работа «Земля отцов – моя земля».

Раздел 3. Жизнь дана на добрые дела (9 часов).

Просветители земли кубанской. Защитники Отечества. Труженики полей. Наши земляки – гордость страны. Радетели земли кубанской. Ты –

наследник земли отцов.

Проектная работа »Жизнь дана на добрые дела».

Тематический блок «Кубань многонациональная»:

Класс	Кол-во часов	Тема	Элементы содержания
4	1	Береги землю родимую, как мать любимую.	Вводный урок. От семейных ценностей к культурно-региональной общности.
4	1	Жизнь дана на добрые дела.	Итоговое занятие (проектная работа).

Планируемые предметные результаты:

учащиеся должны знать/ понимать

- природные зоны Краснодарского края;
- различные виды карт Краснодарского края (физическая, административная, историческая) и их отличительные особенности;
- природные богатства родного края и их использование человеком;
- символику Краснодарского края;
- органы местного самоуправления;
- даты важнейших событий в истории края, города (станицы, аула и др.);
- особенности культуры и быта народов, населяющих территорию Краснодарского края;
- достопримечательности края, своего района;
- наиболее важные события исторической, общественной, спортивной и культурной жизни Краснодарского края;
- особенности хозяйственной деятельности людей, живущих на территории края;
- важнейшие экологические проблемы Краснодарского края;
- заповедники и заказники, находящиеся на территории края;
- фамилии и имена выдающихся деятелей Кубани;

учащиеся должны уметь

- определять местоположение Краснодарского края на карте России;
- узнавать наиболее распространенные лекарственные растения;
- определять хронологическую последовательность основных событий (исторических, культурных, спортивных);
- правильно называть памятники культуры и истории края;
- исполнять гимн Краснодарского края.

Учащиеся могут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- правильного поведения во время исполнения Гимна России и гимна Краснодарского края,
- соблюдения изученных правил безопасного поведения,
- исполнения знакомых народных песен,
- выполнения исследовательских и творческих проектов.

2.2.4. Преемственность формирования универсальных учебных действий при переходе обучающегося с ОВЗ от начального к основному общему образованию

Преемственность начальной образовательной ступени и основной школы обеспечивается формированием у младших школьников комплекса универсальных учебных действий как основы успешного освоения содержания программы в последующем образовательном звене.

Задачи педагогического коллектива по обеспечению благополучного бесконфликтного протекания адаптационного периода в 5 классах: Выявление тех изменений в жизни обучающегося, которые необходимо смягчить, сделать более плавными для обеспечения переходного периода как здоровьесберегающего.

Обеспечение преемственности в развитии общеучебных умений, навыков и способов деятельности, проведение анализа сформированных умений и определение необходимых путей коррекции.

Направления работы	Формы	Мероприятия и сроки	Результаты
Анализ адаптации пятиклассников	Класно-обобщающий контроль 5-х классов	I четверть: 1. Анализ посещенных уроков и занятий. 2. Проведение и анализ четвертных контрольных работ. 3. Изучение школьной документации. 4. Анкетирование.	Разработка методических рекомендаций по вопросам преемственности и начальной и основной ступени.

Для решения поставленных общих задач на ступени основного образования администрация, педагоги в образовательном процессе должны реализовывать ряд важных условий:

- Создать атмосферу доброжелательности, искренности, строить свои взаимоотношения с учащимися с учетом их индивидуальности, готовности к учебному общению.

- Обеспечить постепенный переход от коллективно-распределенных форм учебной работы к ее индивидуальным формам, опирающимся на самостоятельную работу учащихся с различными источниками информации. Развивать групповые формы организации урока. Увеличивать степень ответственности каждого члена группы за общий результат.

- Развивать рефлексивные умения учащихся – умения смотреть на себя «со стороны», «чужими глазами»; совершенствовать навыки самоконтроля и самооценки, постепенного приближения к объективной, адекватной самооценке. Использовать метод совместных (учитель–ученик; ученик–другие ученики) оценок собственных достижений школьника, возможностей и перспектив его развития.

- Предоставить учащимся возможность свободного выбора способов и источников информации, обучать умению работать с ними, использовать их для решения самостоятельно поставленных, лично-значимых учебных задач.

При переходе обучающихся начальной ступени на следующую ступень общего образования в конце учебного года проводится диагностика сформированности универсальных учебных действий выпускников.

В целях обеспечения преемственности на этапе перехода от дошкольного к школьному этапу обучения и при переходе на вторую ступень образования во второй четверти 1 класса (ноябрь) и во второй четверти 4 класса учителем проводится диагностика адаптации обучающихся к школе по методике Венгера.

Мониторинг сформированности универсальных учебных действий осуществляется через комплексные контрольные работы, листы достижений, портфолио, результаты внеурочной деятельности. Результаты формирования универсальных учебных действий в процессе организации внеурочной деятельности описаны в разделе «План внеурочной деятельности».

2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Важнейшей целью современного отечественного образования и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного,

творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Становится очевидным необходимость возрождения в школе как основ высокой человеческой нравственности и глубокой ответственности, восприятия гуманистических обязанностей.

Исходя из основной цели духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся Российской школы, начальная школа как воспитательная система, определила следующую цель: эффективно содействовать становлению и развитию духовно-нравственного, ответственного, инициативного маленького гражданина России, формированию его индивидуальности, способности к личному самоопределению и творческой реализации своих возможностей, то есть сформировать личность гуманную, творческую, адекватно оценивающую себя, умеющую уважать других, активную и самостоятельную.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся 1 ступени обучения.

<i>Личностная культура</i>	<i>Социальная культура</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Оказание помощи ребёнку в преодолении трудностей в различных видах деятельности;</i> • <i>Развитие творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально- ориентированной внеклассной деятельности;</i> • <i>Формирование основ нравственных представлений;</i> • <i>Воспитание любви к чтению, развитию любознательности, любви к природе, стремление к здоровому образу жизни;</i> • <i>Формирование основ морали;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Создание у детей ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире;</i> • <i>Осознание учащимися как нравственной ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему и будущему;</i> • <i>Воспитание ценностного отношения к русскому, бурятскому языкам, культуре;</i> • <i>Формирование патриотизма и гражданской солидарности;</i> • <i>Воспитание общительности,</i>

<p>укрепление позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принятие обучающимися базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций; • Формирование художественно-эстетических способностей; • Формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты; • Формирование жизненно важных трудовых навыков; • Осознание обучающимися ценности человеческой жизни. 	<p>чувства своей общности с коллективом, духа доброжелательности, сотрудничества, желания оказывать помощь друг другу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Становление Гуманистических и демократических ориентаций; • Сохранение национальной самобытности, поддержание чувства национальной гордости, национального самосознания в сочетании с пониманием места и роли своего народа в развитии российской и мировой культуры; • Воспитание уважения к личности независимо от национальной принадлежности, умение признавать права каждого человека на собственную точку зрения, миротворение и религиозные традиции.
<p>Семейная культура</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование отношения семье как основе российского общества; • Формирование у младшего школьника уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к младшим и старшим; • Формирование представлений о семейных ценностях, о роли семьи и уважения к ним; • Знакомство младших школьников с культурно-историческим и этническими традициями российской семьи. 	

Основные направления и ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального образования.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в культурных, этнических, семейных и других социокультурных традициях, передаваемых от поколений к поколению.

Традиционными источниками нравственности являются: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, религия, наука, природа, человечество.

Соответственно традиционным источникам нравственности определяются

базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей:

- **Патриотизм** - любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории Отечества, своему краю, помочь детям осознать, что чувство Родины формируется не только под влиянием прошлого, но и участием в жизни современников-соотечественников, личным вкладом во благо Родины.
- **Социальная солидарность** - свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь и достоинство.
- **Гражданственность**- служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- **Семья**- любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших. Задача педагога- заложить в сознание детей, что семья величайшая нравственная ценность.
- **Труд и творчество** - уважение к труду, творчество и созидание, целеустремление и настойчивость. Задача педагога- одухотворить детский труд, сделать его созидательным, творческим, воспитать уважение к людям, достигшим успехов в жизни честным трудом, учить бескорыстию, добротворчеству, благотворительности.
- **Наука** - ценность знания, стремление к истине, научная картина мира. Знания учащихся- мера труда учителя. Воспитательная сущность знаний состоит в том, что они не самоцель, а средство к достижению цели - развитию личности ученика.
- **Традиционные российские религии** - представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога.
- **Искусство и литература** - красота, гармония, духовный мир

человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие. Задача педагога - помочь воспитанникам приобщиться к культуре своего народа, к её мировым сокровищам.

- **Природа** - эволюция, родная Земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание. Задача педагога - донести до детей, что будущее Земли зависит от того, как к ней будут относиться ставшие взрослыми сегодняшние дети. Сегодня особенно важны интегрированные процессы в образовании, способные создать целостную картину мира.

- **Человечество** - мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Актуальной задачей воспитания являются преодоление в людях недоверия и подозрительности в отношении к любым народам и нациям, отказ от образа врага, развитие миротворческой деятельности, включение детей и взрослых в творческую дипломатию, а главное - создание в школе атмосферы гражданского мира и национального согласия.

В школе воспитание реализуется через воспитательную работу - целенаправленную деятельность по организации совместной жизнедеятельности взрослых и детей.

В основу воспитательной работы начальной ступени образования положены следующие **принципы**:

- **Принцип природосообразности**, который предполагает обязательный учёт природы ребёнка, его половозрастных особенностей и максимальное сближение развития в жизни детей с жизнью живой природы;

- **Принцип культуросообразности**, который предполагает опору в воспитании на национальные, этнорегиональные традиции народов, учёт языковой среды обитания растущего человека, местные условия;

- **Принцип гуманности**, который выражается в отношениях сотрудничества учителя и ученика на основе уважения к ребёнку и доверия к нему;

Всё это предполагает взаимодействие взрослых и детей по реализации совместных планов жизненных ценностей.

В организации духовно-нравственного воспитания используются следующие подходы:

- **Системный**, который реализуется через связь внеурочной деятельности с учебным процессом;
- **Деятельностный**, который проявляется в организации жизнедеятельности учащихся, наполненный разнообразными делами;
- **Личностно-ориентированный**, который охватывает основные аспекты жизнедеятельности и развития личности, ориентирует детей на вечные общечеловеческие ценности.

Основные направления и ценностные основы духовно- нравственного развития, воспитания в начальной школе.

Для решения поставленных задач духовно- нравственное воспитание в школе проводится по следующим направлениям:

Направление «Я - гражданин и патриот России» Цель: пробудить интерес к прошлому своего народа, Отечества - России.

Задачи:

- создание условия для гражданского становления детей, формирования активной жизненной позиции;
- формирование гуманистического мировоззрения у учащихся, способного к осознанию своих прав и прав другого, способности к нравственному саморазвитию;
- формировать гордость за отечественную историю, сохранять историческую память поколений в памяти потомков;
- приобщение детей к духовно- нравственным ценностям своего народа;
- воспитание уважения к национальной культуре, своему народу, своему языку, традициям и обычаям своей страны, региона.

Ценности: любовь к Отечеству, Родине, своему народу, своему краю, служение Отечеству, самопожертвование во имя других людей, чувство собственного достоинства, свобода, право и обязанность, Закон и правопорядок, Конституция государства, правовое государство, гражданское общество.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Изучение российской символики и законов.			
Единый классный час «Моя Родина - Россия»- 1- 4 классы.			
Единые классные часы «Государственные символы России, Бурятии», «Город, в котором я живу», «Край, в котором я живу», «История моего села», «Достопримечательности моего края», «История и традиция моей школы»			
Участие в акциях: «Школа - наш второй дом»; «Помним ветеранов»			
Школа правовых знаний			

Классные часы «Моя Родина - Россия»; «Я - ученик. Мои права и обязанности»	Беседы: «Жить - Родине служить», «Ваши права, дети»	«Мы и закон» (разбор конкретных ситуаций), «Что такое право?»	«Конституция - основной закон нашей жизни».
Формирование школьного самоуправления. Тематические классные часы, посвящённые Дню защитников Отечества.			
Про великих и знаменитых			
«Русские богатыри»	«Известные люди России».		«Мои предки в труде и в бою»
Единый классный час «И помнит мир спасённый...». Конкурс рисунков «День Победы». Встречи с ветеранами войны и тыла.			
Праздники и традиции школы			
«Рождество», «Новый год», «23 февраля», «8 марта - женский день», «Обычаи русского народа», «Традиции старообрядцев», «Пасха», День матери, День здоровья, День Земли.			
«Масленица»- конкурс народного костюма, традиции и обычаи.			
«Как празднуют Новый год в разных странах»			
Конкурсы			
Проект «Моя малая Родина» - презентация.	Конкурс патриотической песни, смотр песни и строя.	«Россия - родина моя» (конкурс фотографий)	
Конкурс рисунков «День Победы», «Живи и помни». Конкурс чтецов «Нам не помнить об этом нельзя!»			
Читательские конференции			
Литературная гостиная (выставка книг русских поэтов и писателей)			
Час былины «Преданья старины глубокой»			
Книжная выставка и обзорная беседа «Никто не забыт и ничто не забыто...»			
Мой язык- язык добра и света			
Прощание с Азбукой	Конкурс чтецов		
«Что за прелесть эти сказки!», Конкурс рисунков «Моя любимая сказка»			
Социальные проекты			
«Подари другу книжку», «Школьный набат», «Нам здесь жить»			
Родительские собрания			

«С чего начинается Родина?»	«Что значит охранять Родину»	«Растим свободного гражданина»	«Растим патриота и гражданина», «Выборы. Наш голос в ответе за судьбу Родины»
-----------------------------	------------------------------	--------------------------------	---

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Образовательное пространство, в рамках которого формируются интеллектуальные, эмоциональные и нравственные составляющие развивающейся личности, несет ответственность и за физическое развитие ребенка. Причем имеется в виду не только пассивное сбережение здоровья, но и активная деятельность в области воспитания культуры здорового образа жизни.

Согласно п. 19.7 ФГОС начального общего образования, программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни должна представлять собой комплексную программу формирования знаний,

установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни должна обеспечивать:

- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью);
- формирование установки на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- применение рекомендуемого врачами режима дня;
- формирование знаний негативных факторов риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление навыков противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к

врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

– Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта - это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

– неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
– факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от

первого к последнему году обучения;

– чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

– активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;

– • особенности отношения обучающихся младшего школьного

возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой (ребёнок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний).

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, психологом, взрослыми в семье) самостоятельная работа, которая способствует активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении. Развивающая способность - понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

– При выборе стратегии воспитания культуры здоровья в младшем школьном возрасте необходимо, учитывая психологические и психофизиологические характеристики возраста, опираться на зону актуального развития, исходя из того, что формирование экологической культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания.

– Одним из компонентов формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся, привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни.

Разработка программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по её реализации построены на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социо- культурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Задачи программы:

- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать представление об основных компонентах культуры

здоровья и здорового образа жизни:

- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе их использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Организация работы образовательного учреждения по формированию у

обучающихся культуры здорового образа жизни осуществляется в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

*организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;

- организации просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями);

- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом

- результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

Второй этап - организация работы образовательного учреждения по данному направлению.

1. Просветительно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения

дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек;

- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;

- создание в школе общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков: по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) - и способствует формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

Здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам
- пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической

культуры, психологи, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию образовательного учреждения.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования;
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими специальные медицинские группы под строгим контролем медицинских работников.

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию занятий по лечебной физкультуре;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках,

способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, медицинских работников, психологов, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных программ предусматривает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.

Программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий:

- интеграцию в базовые образовательные дисциплины;
- проведение часов здоровья;
- занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий;
- организацию дней здоровья.

Просветительская работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;
- приобретение для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Показатели здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений

В сборнике рекомендаций по введению ФГОС отмечается, что показатели состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности являются объективным отражением влияния окружающей среды, в т.ч. школьной, а также условий обучения и воспитания.

В связи с этим, чрезвычайно важным является оценка показателей состояния здоровья, включая физическое развитие и физическую

подготовленность, и факторов, влияющих на формирование нарушений здоровья, на каждом этапе школьного обучения.

В качестве результатов здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений используются следующие группы показателей:

1. Физическое развитие учащихся.
2. Заболеваемость учащихся.
3. Физическая подготовленность учащихся.
4. Комплексная оценка состояния здоровья (распределение детей на группы здоровья).
5. Здоровый образ жизни учащихся.

Программное содержание по классам

<i>Класс</i>	<i>Содержательные линии</i>
<i>1 класс</i>	<p>Овладение основными культурно – гигиеническими навыками, я умею, я могу, сам себе я помогу, навыки самообслуживания, какая польза от прогулок, зачем нам нужно быть здоровым, спорт в моей жизни.</p> <p>Отношение к самому себе, к своему собственному здоровью правильный режим дня, зачем человеку нужен отдых, зачем нужен свежий воздух, спорт в моей жизни.</p>
<i>2 класс</i>	Мы за здоровый образ жизни, особенности физиологического и психологического здоровья мальчиков и девочек, основные способы закаливания, спорт в моей жизни, в моей семье, правила безопасного поведения.
<i>3 класс</i>	осознанно о правильном и здоровом питании, витамины в моей жизни, правила оказания первой медицинской помощи, правила безопасного поведения.
<i>4 класс</i>	Спорт в моей жизни, нет вредным привычкам, роль физкультуры и спорта в формировании правильной осанки, мышечной системы, иммунитета, быть здоровым – это здорово!

Критерии и показатели эффективности деятельности образовательного учреждения.

В целях получения объективных данных о результатах реализации

программы и необходимости её коррекции целесообразно проводить систематический мониторинг в образовательном учреждении.

Мониторинг реализации Программы должен включать:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
- отслеживание динамики травматизма в образовательном учреждении, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;
- включение в доступный широкой общественности ежегодный отчёт образовательного учреждения обобщённых данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Можно выделить следующие критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;
- отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;
- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;
- снижение уровня социальной напряжённости в детской и

подростковой среде;

- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;
- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

2.5. Программа коррекционной работы Программа коррекционной работы направлена на достижение следующих целей:

- Осуществление коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья при освоении образовательной программы начального общего образования;
- Оказание комплексной психолого-социально-педагогической помощи и поддержки обучающимся в освоении образовательной программы начального общего образования, их родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Задачи программы коррекционной работы:

- Выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗОВЗ при освоении ими адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ, обеспечить их интеграцию в образовательной учреждении;
- Осуществлять комплексное индивидуально ориентированное психолого-медико-педагогическую сопровождение в условиях образовательного процесса обучающихся с ОВЗ с учетом состояния здоровья и особенностей психофизического развития (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).
- Создать специальные условия обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ для преодоления ими трудностей в обучении и адаптации, доведения до необходимого уровня базовых психофизиологических функций, нормализации учебной деятельности в процессе общей и индивидуальной коррекции отклонений в их развитии.

2.5.1. Направления, содержание и формы коррекционной работы

Программа коррекционной работы включает взаимосвязанные направления, которые отражают основное содержание психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – с задержкой психического развития: диагностическая работа, коррекционно-развивающая работа, консультативная работа, информационно-просветительская работа, оздоровительно-профилактическая работа.

Диагностическая работа - это своевременное выявление обучающихся,

нуждающихся в специализированной помощи и подготовку соответствующих рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения.

Коррекционно-развивающая работа – это своевременная специализированная помощь в освоении содержания образования и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся с задержкой психического развития в условиях образовательного учреждения, в формировании универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Консультативная работа – это непрерывность специального сопровождения обучающихся с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации.

Информационно-просветительская работа – это разъяснительная деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей, для родителей (законными представителями), педагогических работников - разъяснение вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса, сопровождения обучающихся с ОВЗ и с особенностями индивидуально-типологических различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Оздоровительно-профилактическая работа предусматривает формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни средствами урочной деятельности; организацию физкультурно-оздоровительной; необходимость соблюдения санитарно-гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, осуществление индивидуальных мероприятий по профилактике физических, интеллектуальных, эмоционально-личностных и перегрузок и срывов.

Направление	Содержание	Формы взаимодействия специалистов
Диагностическое	<p>Своевременное выявление обучающихся, нуждающихся в создании специальных образовательных условий в образовательной организации</p> <p>Изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер, личностных особенностей, социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ОВЗ;</p> <p>Составление характеристики – представления и заявки в ПМПК;</p> <p>Получение и анализ заключения комплексного обследования в ПМПК для определения особых образовательных потребностей</p> <p>составление рекомендаций для педагогов и родителей (поиск избирательных способностей, подбор оптимальных методов, формы обучения, стиля учебного взаимодействия);</p> <p>Комплексный сбор сведений об обучающемся на основе диагностической информации от специалистов различного профиля;</p> <p>определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей.</p> <p>Изучение социальной ситуации развития и условий</p>	<p>Комплексный сбор данных о ребёнку.</p> <p>Многоуровневая диагностика.</p> <p>Этапная диагностика: отслеживание динамики развития обучающегося и результатов коррекционных занятий.</p> <p>Совместная диагностика.</p>

	<p>семейного воспитания ребёнка; Изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; Системный контроль за уровнем и динамикой развития обучающегося с ОВЗ (мониторинг динамики развития и успешности освоения образовательной программы); Анализ успешности коррекционно-развивающей работы.</p>	
<p>Коррекционно-развивающее</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация рекомендаций ПМПК и решений ПМПК образовательной организации; • Выбор оптимальных коррекционных программ, методов и приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающегося с ОВЗ; • Организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения; • Системное воздействие на учебно-познавательную деятельность обучающегося в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии; • Коррекцию и развитие высших психических функций; • Развитие эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося, психокоррекцию его поведения; • Социальную защиту обучающегося в случае 	<p>Составление программы коррекционно-развивающих занятий. Реализация программы коррекционно-развивающих занятий. Корректировка программы коррекционно-развивающих занятий.</p>

	неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.	
Консультативное	<ul style="list-style-type: none"> • Выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса; • Консультирование педагогов специалистами сопровождения по проблемам оказания помощи детям с ОВЗ; по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ОВЗ; • Консультативная помощь семье по вопросам воспитания, развития и социализации обучающегося с ОВЗ 	<p>Выработка совместных рекомендаций педагогам и родителям.</p> <p>Консультирование педагогов и родителей.</p> <p>Консультирование участников образовательного процесса.</p>
Информационно-просветительское	<ul style="list-style-type: none"> • Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическими работниками, - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ; • Проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий обучающихся с ОВЗ. 	<p>Выступления на педсоветах, методических объединениях.</p> <p>Выступления на родительских собраниях.</p> <p>Создание печатных работ.</p>
Оздоровительно-профилактическое	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни средствами урочной деятельности; • Организация физкультурно-оздоровительной; необходимость 	<p>Выступления на педсоветах, методических объединениях.</p> <p>Выступления на родительских собраниях.</p>

	соблюдения санитарно-гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, • Осуществление индивидуальных мероприятий по профилактике физических, интеллектуальных.	собраниях. Создание печатных работ
--	---	---------------------------------------

2.5.2. Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения

Комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающегося с ОВЗ – это сложный процесс взаимодействия специалистов и педагогов образовательного учреждения, направленный на оказание помощи в решении проблем обучающегося (правильный выбор образовательного маршрута, преодоление затруднений в учебе, решение личностных проблем развития ребенка, формирование здорового образа жизни).

В основе данного процесса – единство четырех функций: диагностика сущности, возникшей проблемы; информация о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработки плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана решения.

Основными принципами сопровождения являются: Соблюдение интересов ребёнка Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Системность

Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

Непрерывность

Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Вариативность

Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Рекомендательный характер оказания помощи

Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования,

образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Организационно-управленческой формой сопровождения является ПМПк.

Его деятельность направлена оказание специализированной помощи обучающимся, родителям, педагогам. Основное содержание деятельности ПМПк заключается в организации и проведении комплексного изучения личности ребенка, выявление актуального уровня и особенностей развития познавательной деятельности, потенциальных возможностей ребенка, выборе дифференцированных педагогических условий коррекционного воздействия, адекватных развитию ребенка образовательных программ, разработке рекомендаций для учителя и родителей с целью обеспечения индивидуального подхода в обучении и воспитании. Комплексное обследование ребенка специалистами как важная составляющая системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ осуществляется в соответствии с общей программой психолого-медико-педагогического изучения ребёнка.

Программа психолого-медико-педагогического изучения обучающегося

Содержание	Методы изучения	Специалисты
Выявление состояния физического и психического здоровья. Изменения в физическом развитии, нарушение движений. Включенность в урок, сконцентрированность на задании; организация деятельности и способы выполнения заданий; утомляемость, состояние анализаторов; адаптация к детскому коллективу.	Обследование обучающегося врачом по направлению мед. работника. Изучение документации. Наблюдения во время занятий, на переменах, на прогулке. Беседы с	Медицинский работник, Педагог-психолог, логопед. Педагоги – учителя-предметники, классный руководитель

<p>Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития.</p> <p>Внимание: устойчивость, переключаемость, объем, работоспособность.</p> <p>Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное.</p> <p>Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания.</p> <p>Индивидуальные особенности.</p> <p>Моторика. Речь.</p>	<p>Наблюдение за обучающимся во время образовательной деятельности, занятиях и во внеурочное время.</p> <p>Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время.</p> <p>Изучение письменных работ ребенка.</p> <p>Беседы с ребенком, с родителями.</p> <p>Логопедическое обследование.</p> <p>Психологическое</p>	<p>Учителя-предметники.</p> <p>Классный руководитель.</p> <p>Учитель-логопед.</p> <p>Педагог-психолог</p>
<p>Семья ребенка: состав семьи, условия воспитания.</p> <p>Умение учиться: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом.</p> <p>Выявление сформированности УУД. Выявление сформированности компонентов учебной деятельности.</p> <p>Мотивы учебной деятельности. Прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя.</p> <p>Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребенка; наличие аффективных вспышек; способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма.</p>	<p>Посещение семьи ребенка.</p> <p>Наблюдения во время занятий.</p> <p>Изучение работ обучающегося, его портфолио.</p> <p>Анкетирование обучающихся по выявлению школьных трудностей.</p> <p>Беседа с родителями и учителями-предметниками.</p> <p>Анкетирование родителей и учителей.</p> <p>Наблюдение за обучающимся в различных видах деятельности.</p>	<p>Социальный педагог.</p> <p>Классный руководитель</p> <p>Учителя-предметники.</p> <p>Педагог-психолог</p>

<p>Наличие чувства долга и ответственности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома.</p> <p>Взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Выявление сформированности социально- нравственного поведения.</p> <p>Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Поведение. Уровень притязаний и самооценка.</p>		
--	--	--

На первом плановом консилиуме на основе результатов диагностики определяются ведущие направления работы специалистов (классный руководитель, учитель-предметник, медицинский работник, педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог, учитель-логопед) с конкретным обучающимся с ОВЗ на определенный период времени. Данная информация записывается в индивидуальном маршруте развития ребенка, комплексном плане оказания помощи обучающемуся. В нем отмечаются изменения в содержании и организации сопровождающей работы с ребенком на основе промежуточной диагностики и наблюдений; итоги работы, оценка эффективности на итоговом ПМПк по итогам диагностики и наблюдений; указываются дальнейшие рекомендации по работе (на следующий период времени).

По данным обследования ребенка каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации. Результаты обследования обсуждаются на ПМПк и вырабатывается коллегиальное заключение ПМПк.

Для обеспечения комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ специалисты образовательного учреждения (учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог) взаимодействуют в планировании и реализации коррекционных программ, на уровне подготовки коллегиального заключения ПМПк на обучающегося, содержащего

обобщенную характеристику структуры его психофизического развития (без указания диагноза), и обобщенных рекомендаций.

Коррекционные программы психолого-педагогического сопровождения реализуются за счёт внеурочной деятельности и включают:

- Программу коррекционно-развивающей работы педагога-психолога.
- Программу логопедических занятий учителя-логопеда.

Основные направления коррекционно-развивающей работы специалистов с обучающимися с ОВЗ:

- 1) Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики, развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.
- 2) Коррекция отдельных сторон психической деятельности: развитие зрительного восприятия; развитие памяти и внимания; развитие пространственных и временных представлений.
- 3) Развитие основных мыслительных операций: навыков соотносительного анализа; навыков группировки и классификации; умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность; развитие комбинированных способностей.
- 4) Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- 5) Формирование универсальных учебных действий, нормализация ведущей деятельности возраста.
- 6) Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.
- 7) Формирование и расширение разносторонних представлений об окружающем мире, обогащение словаря, развитие связной речи.
- 8) Формирование готовности к восприятию учебного материала.
- 9) Формирование необходимых для усвоения программного материала умений и навыков.
- 10) Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Преодоление затруднений обучающихся в процессе организованной образовательной деятельности

Оказание помощи обучающимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках, чему способствует использование в учебном процессе учебно –

методического комплекта, в котором представлены задания, которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки; осознания причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата. В учебниках представлена система таких работ, позволяющих каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

В учебниках курса «Окружающий мир» в конце каждого урока представлены задания для самопроверки. Каждая тема во всех учебниках заканчивается разделами; «Что узнали. Чему научились» и «Проверим себя и оценим свои достижения», которые согласуются с целями, сформулированными на шмуцтитуле. Этот материал позволяет учащимся сделать вывод о достижении целей, поставленных в начале изучения темы. В учебниках 1 — 4 классов в конце каждого года обучения приводятся «Тексты для контрольных работ», представленные на двух уровнях: базовом и на уровне повышенной сложности.

В учебниках 1—4 классов представлен материал, направленный на формирование умений планировать учебные действия: учащиеся составляют план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами.

Всё это создаёт условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий.

В курсе «Изобразительное искусство», начиная с первого класса, формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха учебной деятельности.

Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу. В каждом учебнике курса «Изобразительное искусство» представлены детские работы, которые тематически связаны с предлагаемыми практическими заданиями. Рассмотрение работ ребят-одноклассников помогает понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик.

В курсе «Технология» составление плана является основой обучения предмету. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, в учебниках планы изготовления изделий представлены в двух видах: тестовом и иллюстративном (в виде слайдов). Каждому пункту текстового плана соответствуют один или несколько слайдов, которые позволяют продемонстрировать использование специальных приемов, способов и техник изготовления изделий.

В учебниках курса «Литературное чтение» в методическом аппарате каждой темы выстроена система вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности.

В конце каждого раздела помещен материал «Наши достижения. Проверь себя». Задания этого раздела включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

В курсе «Русский язык», сопоставляя рисунки с изображением детей разных национальностей и предложения, написанные на разных языках,

первоклассники, прочитав запись на русском языке, задумываются над тем, что, не зная чужой язык, невозможно и прочитать и понять написанное. Или, решая орфографические задачи, при постановке вопроса: «В каких словах выбор

буквы вызывает у тебя затруднение...» — ученик задумывается над причиной этого явления; либо он не знает правило, либо не понял значение слова, либо не может найти проверочное слово и т.п.

Широкий спектр мультимедийных программ позволяет нам развивать у детей мыслительные процессы, внимание, память, воображение, сохранять устойчивую мотивацию к изучению учебного материала. В процессе работы с головоломками, с игрой «Танграм» у них происходит интенсивное развитие интеллекта. Учащиеся умеют работать в режиме интерактивной доски, работать с виртуальными тренажерами «Учимся думать», «Учимся мыслить логически», «Развиваем внимание, память».

Овладение навыками адаптации учащихся к социуму.

На уроках имеется возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир»).

Курс «Математика» формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

Курсы «Литературное чтение», «Русский язык», «Английский язык» формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского и английского языков, литературы.

Курсы «Изобразительное искусство», «Музыка» знакомят школьника с миром прекрасного.

Важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

Коррекционно-развивающая работа учителя предусматривает реализацию требований к уроку в специальном инклюзивном классе:

- обогащение кругозора детей, формирование отчетливых, разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей

действительности, которые способствуют осознанному восприятию обучающимся учебного материала;

- введение, в соответствии с принципом осознания школьниками процесса обучения, в состав содержания образования знаний о собственном «Я» ребенка,

формирование социально-нравственного поведения, обеспечивающего обучающимся успешную адаптацию к школьным условиям (осознание новой социальной роли ученика, выполнение обязанностей, диктуемых этой ролью, ответственное отношение к учебе, соблюдение правил поведения на уроке, общения и др.);

- приоритет знаниям, полученным на основе практического опыта;

- формирование умений планировать предстоящую работу, выполнять ее в соответствии с наглядным образцом и (или) словесными указаниями учителя, осуществлять самоконтроль и самооценку; наблюдать, анализировать, сравнивать, абстрагировать, обобщать, доказывать, классифицировать, запоминать произвольно и опосредованно и др.;

- расширение содержания учебной деятельности, требующего от школьников интеллектуального напряжения;

- обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного;

- адаптация содержания учебного материала, через выделение в каждой теме базового материала, подлежащего многократному закреплению, дифференцировка заданий в зависимости от коррекционных задач;

- отбор, комбинация методов и приемов обучения с целью смены видов деятельности обучающихся, включения в работу большинства анализаторов, использование ориентировочной основы действий (опорных сигналов, алгоритмов, образцов выполнения задания);

- оптимальность темпа с позиции полного усвоения;

- обогащение и систематизация словаря и развитие речи средствами всех учебных дисциплин.

2.5.3. Мониторинг динамики развития обучающихся и их успешности в освоении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

Основные результаты реализации программы коррекционной работы оцениваются в рамках многоуровневых диагностических процедур, проводимых специалистами разного профиля и предусматривающих отслеживание динамики развития обучающихся с ОВЗ, их успешности в освоении образовательной программы; предполагающих перспективное планирование коррекционно-развивающей работы специалистами.

Мониторинг развития детей с ОВЗ, их успешность в освоении образовательной программы педагог-психолог проводит с использованием

различных методик и результаты представляет в индивидуальных картах развития ребенка, которая включает:

- общие сведения о ребенке и его семье; сведения о состоянии здоровья, об особенностях поведения и учебной деятельности со слов родителей и педагогов;
- данные об особенностях эмоциональной-волевой сферы и общения; о характере мотивационной направленности на учение;
- заключение (рекомендации).

Результаты диагностики динамики развития и успешности освоения детьми с ОВЗ адаптированной основной образовательной программы обсуждаются на ПМПк и при необходимости принимается коллегиальное решение о корректировке направлений коррекционной работы специалистов с конкретным обучающимся класса.

В качестве показателей результативности и эффективности коррекционной работы могут рассматриваться:

- динамика индивидуальных достижений учащихся с ограниченными возможностями здоровья по освоению предметных программ;
- создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для детей с ОВЗ (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения специализированной помощи; учет индивидуальных особенностей ребенка, использование современных педагогических технологий; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на коррекционных занятиях; соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

2.5.4. Планируемые результаты коррекционной работы

В результате выполнения программы коррекционной работы планируются следующие результаты:

- своевременное выявление обучающихся с ОВЗ и раннее определение специфики их особых образовательных потребностей;
- успешная адаптация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к условиям образовательной среды образовательного учреждения, расширение адаптивных возможностей личности обучающегося с ОВЗ;
- социализация обучающихся с ОВЗ, овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия, социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, формирование жизненно значимых компетенций;
- достижение обучающимися с ОВЗ метапредметных и личностных результатов в соответствии с АООП НОО;
- разработка и реализация индивидуальных коррекционных программ обучающихся с ОВЗ;
- повышение психолого-социально-педагогической грамотности родителей обучающихся с ОВЗ по вопросам воспитания и обучения детей с

особенностями психического и (или) физического развития.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план учащихся с ОВЗ начального общего образования МБОУ СОШ № 1

Пояснительная записка к учебному плану учащихся с ОВЗ 1-4 классов на 2015-2016 учебный год МБОУ СОШ № 1.

Данный учебный план является частью ООП НОО МБОУ СОШ № 1.

Учебный план обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования в рамках ФГОС НОО:

- формирование гражданской идентичности обучающихся;
- их приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;
- готовность к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Нормативный срок освоения ООП начального общего образования составляет 4 года (1 – 4 класс). Режим занятий установлен в соответствии с нормами СанПиН 2.4.2.2821-10 «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189.

Обучение в первых классах организуется только в первую смену при пятидневной неделе с максимально допустимой недельной нагрузкой в 21 академический час и дополнительной недельными каникулами в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения. Во 2-4 классах недельная нагрузка составляет 23 академических часа.

Продолжительность учебного года 34 недели во 2-4 классах, а в 1 классах 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней .

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимальной допустимой нагрузки в течение дня не превышает для обучающихся 1-х классов 4 урока (1 день в неделю – не более 5 уроков, за счёт урока физической культуры). Обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Обучение в

1-х классах осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый); во

втором полугодии

(январь-май) – по 4 урока по 45 минут каждый. Во 2-4 классах продолжительность урока 45 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 и 3 урока) – 20 минут.

Общая трудоемкость учебного плана начального общего образования за 4 учебных года не может составлять менее 2904 и более 3345 часов (согласно требованиям ФГОС НОО).

Особенности обязательной части учебного плана

Учебный план является механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ

№ 1, состоит из двух частей – основной и части, формируемой участниками образовательного процесса. Обязательная часть учебного плана составляет 87,7 % от объёма ООП НОО, часть, формируемого участниками образовательного процесса – 12,3 %.

Распределение образовательной деятельности обучающихся начального общего образования по периодам обучения на уровне начального общего образования осуществляется по обязательным предметным областям:

- филология (русский язык, литературное чтение, иностранный язык);
- обществознание и естествознание (окружающий мир);
- математика и информатика (математика);
- основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ);
- искусство (изобразительное искусство, музыка);
- технология (технология);
- физическая культура (физическая культура).

Особенностью содержания учебного плана является изучение пред
мета ОРКСЭ только в 4 классе, а иностранного языка – со 2 по 4 класс.

Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества и своей сопричастности к ним. Цель учебного курса ОРКСЭ – формирование у младшего подростка мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа

России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Согласно проведенному в марте 2015года анкетированию родителей обучающихся 3 классов, с целью определения одного из модулей курса

«Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), выявлено, что родители выбрали учебный модуль: основы светской этики. Модуль будет

изучаться в 4-х классах 1 час в неделю, 34 часа в год.

Обязательная часть учебного плана реализуется средствами УМК «Начальная школа XXI», который учитывает требования к структуре и содержанию рабочих программ и способствуют решению следующих образовательных задач:

I. Реализация идеологической основы ФГОС – Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

II. Реализация методологической и методической основы ФГОС – организация учебной деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода.

III. Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Учебный предмет «Русский язык» изучается в 1 классе – 33 недели по 5 часов в объёме 165 часов в год; во 2-4 классах – 34 недели по 4 часа в неделю в объёме 136 часов в год. Используется программа авторы С.В.Иванов, М.И.Кузнецова, А.О.Евдокимова, (УМК «Начальная школа XXI века», научный руководитель Н.Ф.Виноградова) М: Издательский центр «Вентана–Граф», 2012год.

Учебный предмет «Литературное чтение» изучается в 1 классах – 33 недели по 4 часа в объёме 132 часов в год; во 2-4 классах – 34 недели по 3 часа в неделю в объёме 102 часа в год. «Литературное чтение» / авт. : Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. (УМК «Начальная школа XXI века». Научный руководитель Н.Ф.Виноградова);

Учебный предмет «Английский язык» изучается во 2-4 классах по 2 часа в неделю в объёме 68 часов в год. Используется программа Кузовлёв В.П. и др. Используются учебники, рабочие тетради Кузовлёв В.П., Перегудова Э.Ш., Пастухова С.А. и др. и диск CD-ROM.

Учебный предмет «Математика» изучается в 1 классе – 33 недели по 4 часа в объёме 132 часов в год; во 2-4 классах – 34 недели по 3 часа в неделю в объёме 102 часов в год. 1-4 класс В.Н. Рудницкой, УМК «Начальная школа XXI века», научный руководитель Н.Ф.Виноградова М: Издательский центр «Вентана – граф», 2011.

Учебный предмет «Окружающий мир» изучается в 1 классе – 33 недели по 2 часа в объёме 68 часов в год; во 2-4 классах – 34 недели по 2 часа в неделю в объёме 68 часов в год. Используется программа -авторской программы по окружающему миру (1-4 класс), автор Н.Ф.Виноградова, (УМК «Начальная школа XXI века», научный руководитель Н.Ф.Виноградова) М: Издательский центр «Вентана–Граф», 2012год.

Комплексный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы светской этики») реализуется в 4 А, 4 Б, 4В классах. Этот модуль изучается в 4-х классах в объёме 1 час в неделю (34 часа в год). Используется программа и учебники Кураев А.В.

Учебный предмет «Музыка» изучается в объёме 1 час в неделю, 33 часа в год в 1-х классах; 1 час в неделю, 34 часа в год – во 2-4 классах. Используется программа Критской Е.Д. и учебники Критская Е.Д, Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается в объёме 1 час в неделю; 33 часа в год в 1-х классах, 34 часа в год во 2-4 классах. Используется программа -авторской программы 1-4 классы по «Изобразительному искусству» / авт. : Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, УМК «Начальная школа XXI века» (Научный руководитель Н.Ф.Виноградова), издательский центр Москва «Внтана-Граф», 2011.

Учебный предмет «Технология» изучается в 1-4 классах в объёме 1 час в неделю, 33 часа в год в 1-х классах, 34 часа в год во 2-4-х классах. Используется программа *по технологии 1-4 класс, автор Е.А.Лутцева, УМК «Начальная школа XXI века», Москва Издательский центр «Вентана – граф» 2012.*

Учебный предмет «Физическая культура» реализуется в 1-х классах по 3 часа в неделю в объёме 99 часов в год; 2 часа в неделю, 68 часов в год во 2-4 классах. Используется программа и учебники Лях В.И.

Особенности реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Формы организации внеурочной деятельности:

Учебный план составлен с учетом особенностей и специфики Основной образовательной программы начального общего образования МОБУ СОШ №1 имени И.Д. Бувальцева МО Кореновский район на 2015-2019 г.г.. Внеурочная деятельность в школе организуется в форме еженедельных занятий (кружки) с элементами интенсивов в каникулярное время.

Формат реализации курсов внеурочной деятельности.

В связи с особенностями организации учебно-воспитательного процесса в школе: нехватка помещений, обучение начальной школы в 2 смены, нет возможности выдавать все часы внеурочной деятельности в рамках учебного времени. Часть кружков вынесены на выходные дни (субботы) и каникулярное время, где реализуются по типу «интенсивов»: кружок «Сильные, ловкие, смелые!», спортивно-оздоровительное направление; кружок «Край ты мой, казачий»,

духовно-нравственное направление; кружок «Концерты, инсценировки, тематические праздники на уровне класса, школы», общекультурное направление.

При проведении кружков используются группы-классы.

Программно-методическое обеспечение внеурочной деятельности.

1. Рабочая программа кружка «Азбука добра» составлена на основе: программы «Этика: азбука добра» для внеурочной деятельности младших школьников (1-4 классы) И.С. Хомяковой, В.И. Петровой. <http://www.vgf.ru/pedagogu/Metod.aspx> «Сборник программ внеурочной деятельности 1-4 классы» под редакцией Н.Ф. Виноградовой, Москва Издательский центр «Вентана-граф» 2011г

2. Рабочая программа кружка «Информатика в играх и задачах» составлена на основе авторской программы А.В. Горячева «Информатика и ИКТ (информационные и коммуникационные технологии)», (ФГОС «Примерная основная образовательная программа 2100», книга 2, программы отдельных предметов, курсов для начальной школы», Москва, Баласс 2011).

3. Рабочая программа кружка «Основы православной культуры» составлена на основе авторской программы А.В. Бородиной «История религиозной культуры», «Программы учебного курса для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта». Москва. Основы православной культуры, 2006г.

4. Рабочая программа кружка «Разговор о правильном питании» составлена на основе программы «Разговор о правильном питании» Безруких М.М., Т.А. Филипповой, А.Г. Макеевой (Москва ОЛМА Медиа Групп 2007г.)

5. Рабочая программа кружка «Все цвета, кроме черного» составлена на основе: материалов, разработанных и подготовленных при содействии Управления социально-педагогической поддержки и реабилитации детей Министерства образования Российской Федерации в рамках федеральной целевой программы «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту на 2002-2004 г» М.М. Безруких, А.Г. Макеевой, Т.А. Филипповой («Организация педагогической профилактики наркотизма среди младших школьников» М.М. Безруких, А.Г. Макеева, Т.А. Филиппова Москва, издательский центр «Вентана-Граф» 2009).

6. Рабочая программа кружка «Сильные, ловкие, смелые» составлена на основе интеграции программ «Сильные, ловкие, смелые» (автор учитель начальных классов МОУ СОШ №7 Деревянко Е.П., г. Хадыженск, Апшеронский район, 2010 г.) и «Спортландия» (авторы: творческая группа Туапсинского района Коробова Марина Арсеньевна, Лахова Наталья Анатольевна (МОУ СОШ № 24 с. Агой); Югова Инесса Геннадьевна, Калинина Ирина Николаевна, Русакова Татьяна Валерьевна, Артамонова Людмила Сергеевна, Испалатова Анастасия Леонидовна (МОУ СОШ № 35 п. Новомихайловский) <http://kkidppo.ru/>.

7. Рабочая программа кружка «Край ты мой казачий!» составлена на основе

программы «Кубань родная – край казачий» (автор – Руденко М.Д., учитель начальных классов МОУ СОШ № 7 имени Героя Советского Союза Ю.А.Гагарина г. Хадыженска, Апшеронского района, Краснодарского края 2011 г.)

8. Рабочая программа кружка «Я познаю окружающий мир» составлена на основе авторской программы 1-4 классы «Начальная школа XXI века» Окружающий мир, Н.Ф.Виноградова М: Вентана-Граф , 2012

9. Рабочая программа кружка экологической направленности «Хочу все знать!» составлена на основе интеграции программ В.А. Самковой «Моя первая экология», для внеурочной деятельности младших школьников (1-4 классы) <http://www.vgf.ru/pedagogu/Metod.aspx> «Сборник программ внеурочной деятельности 1-4 классы» под редакцией Н.Ф. Виноградовой, Москва Издательский центр «Вентана-граф» 2011г; программы для дополнительного образования «Экология для младших школьников» А.А. Плешакова.

10. Рабочая программа кружка коммуникативной культуры «Здравствуй, школа!», составлена на основе авторской программа О.В. Хухлаевой «Тропинка к своему я: уроки психологии в начальной школе», М.Генезис, Москва 2004.

11. Рабочая программа кружка «Спасайкин» составлена на основе программы творческой группы Отрадненского района С. Ф. Клименко, Е. Н. Пелипенко, А. Н. Лукьянова, И. А. Перехода (МОУ СОШ № 1) 2011 и программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни», МОБУ СОШ №1 имени И.Д. Бувальцева.

12. Рабочая программа кружка «Концерты, инсценировки, тематические праздники на уровне класса, школы»... составлена на основе авторской программы В.А. Горского «Школьный театр «ПЕТРУШКА». Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. В.А. Горский. Москва «Просвещение» 2010г

В программу развития универсальных учебных действий входит кружок коммуникативной культуры «Здравствуй, школа!», в программу духовно-нравственного развития кружки «Основы православной культуры», «Азбука добра», «Край ты мой казачий!», в программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни кружок экологической культуры «Хочу все знать!», «Спасайкин», «Все цвета, кроме черного».

ТАБЛИЦА-СЕТКА ЧАСОВ

плана внеурочной деятельности

МОБУ СОШ № 1 имени И.Д. Бувальцева Кореновского района для 1-х ,2, 3-х, 4-х классов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в 2015 – 2016 учебном году

	Направление	форма	Название	I	II	III	IV	всего
				10	10	10	10	40
1	Спортивно-оздоровительное направление	кружок	«Разговор о правильном питании»	1	1	1	1	4
2		кружок	«Сильные, ловкие, смелые!»	1	1	1	1	4
3	Духовно – нравственное направление	кружок	«Азбука добра»	1	1	1	1	4
4		кружок	«Край ты мой казачий»	1	1	1	1	4
5		кружок	«Основы православной культуры»	1	1	1	1	4
6	Общеинтеллектуальное направление	кружок	«Информатика в играх и задачах»	1	1	1	1	4
7		кружок	«Я познаю окружающий мир»	1	1	1	1	4
8		Кружок экологической культуры	«Хочу всё знать!»	1	0,5	0,5	0,5	2,5
9	Социальное направление	Кружок коммуникативной культуры	«Здравствуй, школа!»	1	-	-		1
		кружок	«Развивай свои способности»				0,5	0,5
10		кружок	«Все цвета, кроме черного»	-	0,5	0,5	0,5	1,5
11		кружок	«Спасайкин»	-	1	1	0,5	2,5
12	Общекультурное направление	кружок	«Концерты, инсценировки, тематические праздники на уровне класса, школы».	1	1	1	1	4
			Всего к финансированию	33	34	34	34	135

Промежуточная аттестация в 1 ступени обучения осуществляется согласно «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся 1 ступени МОБУ СОШ №1 имени И.Д. Бувальцева МО Кореновский район». Промежуточная аттестация осуществляется во 2-4 классах на основе комплексной работы на межпредметной основе и по двум учебным дисциплинам за год в соответствии с государственным общеобразовательным стандартом:

2-4 классы русский язык в форме контрольной работы (диктант), в форме контрольной тестовой работы; 4 класс в форме диагностической работы; 2- 4 класс математика в форме комбинированной контрольной работы, 4 класс в форме диагностической работы.

Программа по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни реализуется через предметы «Окружающий мир» и «Физическая культура», кружки внеурочной деятельности экологической культуры «Хочу все знать!», «Спасайкин», «Все цвета, кроме черного», «Я познаю окружающий мир». Во внеурочной деятельности кружок «Я познаю окружающий мир» является поддерживающим курсом интегрированного предмета «Окружающий мир».

Таблица-сетка часов учебного плана

МОБУ СОШ № 1 имени И.Д. Бувальцева МО Кореновский район для 1-4 классов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в 2015 – 2016 учебном году

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю				Всего часов
		I а,б,в,г	II а,б,в,г	III а,б,в	IV а,б,в	
<i>Обязательная часть</i>						
Филология	Русский язык	5	5	5	4,5	19,5
	Литературное чтение	4	4	4	3,5	15,5
	Английский язык	—	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	1	1	1	1	4
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики (модуль «Основы православной культуры»)	—	—	—	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого	при 5-дневной неделе	20	22	22	22	86
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса,</i>	при 5-дневной неделе					
<i>в том числе</i>	Кубановедение	1	1	1	1	4
Максимально допустимая недельная нагрузка	при 5-дневной неделе	21	23	23	23	90

Список используемых нормативных правовых актов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (вместе с «СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»)
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
5. Приказ Минобрнауки РФ от 22.09.2011 №2357 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»
6. Приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»
7. Письмо МО РФ №13-51-120\13 от 03.06.2003 года «Система оценивания учебных достижений школьников в условиях безотметочного обучения»

8. Приложение к письму МО РФ 3957/13-13 от 17.02.2001г. « О введении иностранного языка во 2-ых классах начальной школы»
9. Распоряжение от 28.01.2012г №84-р «Об утверждении плана мероприятий по введению с 2012/2013 учебного года во всех субъектах Российской Федерации учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики»
10. Письмо от 16.02.2012г № СЭД-26-01-21-111 "О введении курса ОРКСЭ с 1 сентября 2012 года" «Основы религиозных культур и светской этики»
11. Письмо Минобрнауки РФ от 08.07.2011 № МД-883/03 "О направлении методических материалов ОРКСЭ"
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24.10.2011 № МД-1427/03
«Об обеспечении преподавания комплексного курса ОРКСЭ»
13. Письмо Минобрнауки России от 09 февраля 2012 г. № МД-102/03
«О введении курса ОРКСЭ с 1 сентября 2012 года"
14. Письмо Минобрнауки России от 08.10.2010г. № ИК — 1494/19 «О введении третьего часа физической культуры», методические рекомендации о введении третьего часа физической культуры в недельный объём учебной нагрузки обучающихся общеобразовательных учреждений РФ»
15. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов., М.,2010
16. Устав МОБУ СОШ № 1 имени И.Д. Бувальцева МО Кореновский район.

3.3.СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ СТАНДАРТА

3.1. Кадровые условия реализации ООП НОО

№ п/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе
1.	Учитель	Организация условий для успешного продвижения ребёнка в рамках образовательного процесса	14
2.	Библиотекарь	Обеспечивает доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности учащихся путём обучения поиска, анализа, оценки и обработки информации	1
3.	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОО условия для эффективной работы, организует контроль и текущую организационную работу.	3
4.	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, осуществляет мониторинг здоровья школьников с целью сохранения и укрепления их здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию учащихся.	1

- материально-техническое обеспечение учебного процесса:

в школе созданы благоприятные условия для участников образовательного процесса: обеспеченность техническими средствами обучения (компьютеры, мультимедийные проекторы, интерактивные доски, теле-видеоаппаратура); наличие комплекта лицензионного или свободно распространяемого общесистемного и прикладного программного обеспечения (операционная система, офисные программы (редакторы текстов, таблиц) для каждого установленного компьютера; наличие скоростного выхода в Интернет (скорость канала не ниже 128 кб/с).

Пришкольная территория благоустроена, имеются места для отдыха. Озеленение территории соответствует нормам. Организовано горячее питание учащихся в соответствии с СанПиН. Имеется физкультурно–спортивная зона, спортивно–игровые площадки. Медицинский и процедурный кабинет оборудован и лицензирован.

Лечебно–профилактические мероприятия проводятся согласно графика.

- учебно-методическая база реализации учебных программ:

в школе 28 кабинетов, из них начальные классы – 7 (оснащены 1 кабинет - автоматизированным рабочим местом учителя, 11 кабинетов – персональным компьютером, экраном, мультимедийным проектором), спортзалов – 2, актовый зал - 1. Имеется библиотека, 2 компьютерных класса.

3.2. Сведения о материально-техническом обеспечении.

Школа располагается в каменном здании:

Площадь школьной территории 19136 кв.м

Площадь спортивных площадок 1800 кв. м

Площадь школы 3382,8 кв. м

В школе 28 классов

Площадь школьных классных комнат 1411,8 кв. м

Площадь рекреаций 985,2 кв. м

Площадь столовой 499,3 кв.м

Температура в учебных кабинетах 22 °

В спортзале 18°

В столовой и учебных мастерских 22 °

Пришкольная территория.

Промышленные предприятия от школы на расстоянии более 1000 м., автострада более 5000 м.

Расстояние между школой и деревьями более 5-10 м между школой и кустарниками более 5-10 м.

На одного учащегося приходится около 1,4 зеленых насаждений.

Среди насаждений следующий видовой состав: тополь, сирень, берёза, туя, катальпа, ель.

3.3. Оснащение образовательного процесса.

№ п/п	Авторы, название учебника	Класс	Издательство
1 класс			
1.	Журова Л.Е, Евдокимова А.О. Букварь	1	ВЕНТАНА-ГРАФ
2.	Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. Русский язык	1	ВЕНТАНА-ГРАФ

3.	Ефросинина Л.А. Литературное чтение	1	ВЕНТАНА-ГРАФ
4.	Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рызде О.А. Математика	1	ВЕНТАНА-ГРАФ
5.	Виноградова Н.Ф. Окружающий мир	1	ВЕНТАНА-ГРАФ
6.	Лутцева Е.А. Технология	1	ВЕНТАНА-ГРАФ
7.	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство	1	ВЕНТАНА-ГРАФ
8.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка	1	ПРОСВЕЩЕНИЕ
9.	Лях В.И. Физическая культура 1-4 кл.	1-4	ПРОСВЕЩЕНИЕ
2 класс			
10.	Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. Русский язык	2	ВЕНТАНА-ГРАФ
11.	Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика	2	ВЕНТАНА-ГРАФ
12.	Виноградова Н.Ф. Окружающий мир	2	ВЕНТАНА-ГРАФ
13.	Лутцева Е.А. Технология	2	ВЕНТАНА-ГРАФ
14.	Ефросинина Л.А. Литературное чтение	2	ВЕНТАНА-ГРАФ
15.	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство	2	ВЕНТАНА-ГРАФ
16.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка	2	ПРОСВЕЩЕНИЕ
17.	Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш., Пастухова С.А. Английский язык	2	ПРОСВЕЩЕНИЕ
18.	Лях В.И. Физическая культура 1-4 кл.	1-4	ПРОСВЕЩЕНИЕ
3 класс			
19	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство	3	ВЕНТАНА-ГРАФ
20	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка	3	ПРОСВЕЩЕНИЕ
21	Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш., Пастухова С.А. Английский язык	3	ВЕНТАНА-ГРАФ
22	Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. и др. Русский язык	3	ВЕНТАНА-ГРАФ
23	Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение	3	ВЕНТАНА-ГРАФ
24	Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Костина И.П. Английский язык	3	ПРОСВЕЩЕНИЕ
25	Мирук М.В. Кубановедение	3-4	Перспективы образования
26	Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика	3	ВЕНТАНА-ГРАФ
27	Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир	3	ВЕНТАНА-ГРАФ
28	Лутцева Е.А. Технология	3	ВЕНТАНА-ГРАФ
29	Лях В.И. Физическая культура 1-4 кл.	1-4	ПРОСВЕЩЕНИЕ
4 класс			
30	Иванов С.В., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю. Русский язык	4	ВЕНТАНА-ГРАФ
31	Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение	4	ВЕНТАНА-ГРАФ
32	Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш., Стрельникова О.В. и др. Английский язык	4	ПРОСВЕЩЕНИЕ

33	Мирук М.В. Кубановедение	3-4	Перспективы образования
34	Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика	4	ВЕНТАНА-ГРАФ
35	Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир	4	ВЕНТАНА-ГРАФ
36	Основы православной культуры Кураев А.В.	4-5	ПРОСВЕЩЕНИЕ
37	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство	4	ВЕНТАНА-ГРАФ
38	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка	4	ПРОСВЕЩЕНИЕ
39	Лутцева Е.А. Технология	4	ВЕНТАНА-ГРАФ
40	Лях В.И. Физическая культура 1-4 кл.	1-4	ПРОСВЕЩЕНИЕ