

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
ГОРОД КОРЕНОВСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 им. И.Д.Бувальцева
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОРЕНОВСКИЙ РАЙОН



УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 26.08 2015 года протокол №1
Председатель Т.Е. Ворожцова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по

ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

(указать предмет, курс, модуль)

уровень обучения (класс)

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ, 1-4 КЛАССЫ

количество часов **428 часов**

уровень **базовый**
(базовый, профильный)

Составители:

ФОМЕНКО ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА,
учитель начальных классов, высшая категория
КОБРИНА ЛЮБОВЬ ВИКТОРОВНА,
учитель начальных классов, первая категория

Программа разработана на основе:

- примерной программы по литературному чтению (1-4класс), федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 года) М: Издательство «Просвещение» 2011г.
- авторской программы по литературному чтению (1-4 класс), ФГОС НОО / издательство Москва, Просвещение 2011г. « Литературное чтение» / авт. : Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. (УМК «Начальная школа XXI века». Научный руководитель Н.Ф.Виноградова);

2. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана на основе:

-примерной программы по литературному чтению для 1-4 классов ФГОС НОО (приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 6 октября 2009 года « об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования»);

-авторской программы по литературному чтению ФГОС НОО / издательство Москва, Просвещение 2011г. « Литературное чтение» / авт. : Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. (УМК «Начальная школа XXI века». Научный руководитель Н.Ф.Виноградова);

- планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования МОБУ СОШ №1 имени И.Д. Бувальцева;

- программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования МОБУ СОШ №1 имени И.Д. Бувальцева.

За основу рабочей программы по предмету «Литературное чтение» взят 1 вариант примерного тематического планирования примерной и авторской программ по литературному чтению (УМК «Начальная школа 21в». Научный руководитель Ф.Виноградова, автор программы Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова).

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно – нравственному воспитанию ребёнка.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- Овладению осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- Развитие художественно - творческих способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно – познавательными текстами;
- Обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

№ п/п	Разделы примерной программы по ФГОС НОО	Разделы авторской программы по ФГОС НОО
I	«Виды речевой деятельности»	«Виды речевой и читательской деятельности»
1	<i>Аудирование (слушание)</i>	<i>Аудирование (слушание)</i>
2	<i>Чтение</i>	<i>Чтение вслух и молча (про себя).</i>
3	<i>Говорение (культура речевого общения)</i>	<i>Работа с текстом</i>
4	<i>Письмо (культура письменной речи)</i>	<i>Работа с текстом художественного произведения</i>
		<i>Работа с текстом научно – популярного произведения</i>
		<i>Работа с учебным текстом</i>
		<i>Библиографическая культура</i>
		<i>Говорение (культура речевого общения)</i>
		<i>Письмо (культура письменной речи)</i>
II	«Виды читательской деятельности»	
		«Чтение: работа с информацией»
		<i>Представление об информации и сбор информации</i>
III	«Круг детского чтения»	«Круг чтения»
IV	«Литературоведческая пропедевтика»	«Литературоведческая пропедевтика»
		<i>Фольклорные и авторские произведения. Жанры фольклора. Жанры литературных произведений. Средства художественной выразительности. Литературоведческие понятия.</i>

V	«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»	«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»
		<i>Чтение по ролям и инсценирование</i>

Таблица тематического распределения количества часов.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
	Обучение грамоте (литературное чтение)	92	96	96	-	-	-
1	Аудирование	30-40					
2	Чтение	190-225					
3	Культура речевого общения	100-110					
4	Культура письменной речи	20-25					
	Систематический курс	444	428	36	136	136	120
1	Виды речевой и читательской деятельности						
1.1	<i>Аудирование (слушание)</i>	30-40					
1.2	<i>Чтение вслух и молча (про себя).</i>	190-225					
1.3	<i>Работа с текстом</i>						
1.4	<i>Работа с текстом художественного произведения</i>						
1.5	<i>Работа с текстом научно – популярного произведения</i>						
1.6	<i>Работа с учебным текстом</i>						
1.7	<i>Библиографическая культура</i>						
1.8	<i>Говорение (культура речевого общения)</i>	100-110					
1.9	<i>Письмо (культура письменной речи)</i>	20-25					
2	Круг чтения						
3	Литературоведческая пропедевтика						
4	Творческая деятельность						

	учащихся (на основе литературных произведений)						
5	Чтение: работа с информацией						
	Всего	444	428	36	136	136	120

3. Общая характеристика учебного предмета

Изучение данного курса в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность 16 учебных недель в 1 полугодии, по 9ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению) и 8 недель - 32 часа во втором полугодии, по 4 часа в неделю, но только предмет литературное чтение. Со 2 полугодия русский язык изучается отдельно.

Раздел «Виды речевой деятельности» включает в себя следующие подразделы:

- ✓ Аудирование (слушание);
- ✓ Чтение;
- ✓ Говорение (культура речевого общения);
- ✓ Письмо (культура письменной речи)

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование аналитических умений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования.

4. Место учебного предмета в учебном плане.

В учебном плане МОБУ СОШ №1 имени И.Д.Бувальцева на изучение литературного чтения в каждом классе начальной школы отводится по 4 часа в неделю, всего – 444 часа. В 1 классе – 36ч.(9 учебных недель), 2 класс – 136 ч., 3 класс – 136 ч., 4 класс – 120 ч.(В I полугодии – 3 ч., во полугодии – 4 ч., в связи с введением курса «Основы религиозной культуры и светской этики»).

5. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями,

нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно – нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно – эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью. Правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно – нравственного воспитания и развития формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

6. Результаты изучения учебного предмета.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.). Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие

- мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
 - 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
 - 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое

высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации,

анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- ☐ проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- ☐ воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- ☐ понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- ☐ понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- ☐ осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- ☐ проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- ☐ работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- ☐ пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

	УЧЕНИК НАУЧИТСЯ	УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ
1 КЛАСС		
«Виды речевой и читательской деятельности»	<input type="checkbox"/> осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скачки, загадки, песни, сказки); <input type="checkbox"/> читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; <input type="checkbox"/> правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); <input type="checkbox"/> моделировать обложку книги.	<input type="checkbox"/> понимать нравственное содержание прочитанного произведения; <input type="checkbox"/> высказывать суждения о произведении и поступках героев; <input type="checkbox"/> узнавать изученные произведения по отрывкам из них; <input type="checkbox"/> оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

	указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).	
«Литературоведческая пропедевтика»	<input type="checkbox"/> определять и называть жанры и темы изучаемых произведений; <input type="checkbox"/> использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); <input type="checkbox"/> различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; <input type="checkbox"/> сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.	<input type="checkbox"/> <i>сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;</i> <input type="checkbox"/> <i>находить в тексте произведения сравнения, обращения;</i> <input type="checkbox"/> <i>находить в тексте и читать диалоги героев;</i> <input type="checkbox"/> <i>определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.</i>
«Творческая деятельность»	<input type="checkbox"/> читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; <input type="checkbox"/> моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; <input type="checkbox"/> придумывать истории с героями изученных произведений; <input type="checkbox"/> пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.	<input type="checkbox"/> <i>иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;</i> <input type="checkbox"/> <i>инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;</i> <input type="checkbox"/> <i>создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).</i>
«Чтение: работа с информацией»	<input type="checkbox"/> получать информацию о героях, произведении или книге; <input type="checkbox"/> работать с несложными таблицами, схемами, моделями; <input type="checkbox"/> дополнять таблицы, схемы, модели; <input type="checkbox"/> сравнивать произведения по таблице.	<input type="checkbox"/> <i>находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);</i> <input type="checkbox"/> <i>дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;</i> <input type="checkbox"/> <i>находить в тексте информацию о героях произведений.</i>
2 КЛАСС		
«Виды речевой и читательской деятельности»	<input type="checkbox"/> отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; <input type="checkbox"/> определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; <input type="checkbox"/> понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт; <input type="checkbox"/> находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; <input type="checkbox"/> читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60	<input type="checkbox"/> <i>понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;</i> <input type="checkbox"/> <i>пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);</i> <input type="checkbox"/> <i>пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;</i> <input type="checkbox"/> <i>постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.</i>

	<p>слов в минуту);</p> <p><input type="checkbox"/> читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;</p> <p><input type="checkbox"/> читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;</p> <p><input type="checkbox"/> пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;</p> <p><input type="checkbox"/> группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.</p>	
«Литературоведческая пропедевтика»	<p><input type="checkbox"/> различать стихотворный и прозаический тексты;</p> <p><input type="checkbox"/> определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;</p> <p><input type="checkbox"/> различать пословицы и загадки по темам;</p> <p><input type="checkbox"/> использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).</p>	<p><input type="checkbox"/> осознавать нравственные и этические ценности произведения;</p> <p><input type="checkbox"/> выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</p> <p><input type="checkbox"/> уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.</p>
«Творческая деятельность»	<p><input type="checkbox"/> понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;</p> <p><input type="checkbox"/> инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;</p> <p><input type="checkbox"/> моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;</p> <p><input type="checkbox"/> рассказывать сказки с присказками;</p> <p><input type="checkbox"/> создавать истории о героях произведений.</p>	<p><input type="checkbox"/> делать иллюстрации к изученным произведениям;</p> <p><input type="checkbox"/> иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;</p> <p><input type="checkbox"/> выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;</p> <p><input type="checkbox"/> инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.</p>
«Чтение: работа с информацией»	<p><input type="checkbox"/> находить информацию о героях произведений;</p> <p><input type="checkbox"/> работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;</p> <p><input type="checkbox"/> дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.</p>	<p><input type="checkbox"/> самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;</p> <p><input type="checkbox"/> находить информацию о книге в ее аппарате;</p> <p><input type="checkbox"/> сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.</p>
3 КЛАСС		
«Виды речевой читательской деятельности»	<p><input type="checkbox"/> осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;</p> <p><input type="checkbox"/> понимать содержание прослушанных и самостоятельно</p>	<p><input type="checkbox"/> понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;</p>

	<p>прочитанных произведений, определять их главную мысль;</p> <p><input type="checkbox"/> практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;</p> <p><input type="checkbox"/> отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;</p> <p><input type="checkbox"/> правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;</p> <p><input type="checkbox"/> понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;</p> <p><input type="checkbox"/> подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;</p> <p><input type="checkbox"/> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;</p> <p><input type="checkbox"/> читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);</p> <p><input type="checkbox"/> читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;</p> <p><input type="checkbox"/> читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;</p> <p><input type="checkbox"/> пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;</p> <p><input type="checkbox"/> пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;</p> <p><input type="checkbox"/> классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;</p> <p><input type="checkbox"/> различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.</p>	<p><input type="checkbox"/> понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;</p> <p><input type="checkbox"/> работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;</p> <p><input type="checkbox"/> уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.</p>
«Литературоведческая	<input type="checkbox"/> различать стихотворный и	<input type="checkbox"/> подбирать к словам синонимы,

пропедевтика»	<p>прозаические тексты;</p> <p><input type="checkbox"/> определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);</p> <p><input type="checkbox"/> использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).</p>	<p><i>понимать прямое и контекстное значения слов;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>находить и читать диалоги и монологи героев.</i></p>
«Творческая деятельность»	<p><input type="checkbox"/> понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;</p> <p><input type="checkbox"/> инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;</p> <p><input type="checkbox"/> рассказывать сказки от лица героя;</p> <p><input type="checkbox"/> рассказывать о героях произведения;</p> <p><input type="checkbox"/> создавать истории с героями произведений.</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).</i></p>
«Чтение: работа с информацией»	<p><input type="checkbox"/> находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;</p> <p><input type="checkbox"/> работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;</p> <p><input type="checkbox"/> дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;</p> <p><input type="checkbox"/> сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.</i></p>
4 КЛАСС		
«Виды речевой и читательской деятельности»	<p><input type="checkbox"/> пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;</p> <p><input type="checkbox"/> пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);</p> <p><input type="checkbox"/> читать выразительно подготовленные или изученные произведения</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.</i></p>

	<p>из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;</p> <p><input type="checkbox"/> пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;</p> <p><input type="checkbox"/> различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;</p> <p><input type="checkbox"/> ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;</p> <p><input type="checkbox"/> работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;</p> <p><input type="checkbox"/> понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;</p> <p><input type="checkbox"/> передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;</p> <p><input type="checkbox"/> различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;</p> <p><input type="checkbox"/> составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;</p> <p><input type="checkbox"/> пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии),</p>	
--	--	--

	<p>соответствующими возрасту;</p> <p><input type="checkbox"/> пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить</p> <p>нужную книгу в библиотеке.</p>	
«Литературоведческая пропедевтика»	<p><input type="checkbox"/> различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;</p> <p><input type="checkbox"/> сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);</p> <p><input type="checkbox"/> использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;</p> <p><input type="checkbox"/> практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;</p> <p><input type="checkbox"/> подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.</p>	<p><input type="checkbox"/> сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);</p> <p><input type="checkbox"/> находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;</p> <p><input type="checkbox"/> различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.</p>
«Творческая деятельность»	<p><input type="checkbox"/> читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);</p> <p><input type="checkbox"/> создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;</p> <p><input type="checkbox"/> выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;</p> <p><input type="checkbox"/> писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин,</p>	<p><input type="checkbox"/> пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;</p> <p><input type="checkbox"/> пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;</p> <p><input type="checkbox"/> писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.</p>

	соответствующих теме изучаемых литературных произведений.	
«Чтение: работа с информацией»	<input type="checkbox"/> находить информацию в тексте произведения; <input type="checkbox"/> прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист); <input type="checkbox"/> работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач; <input type="checkbox"/> использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.	<input type="checkbox"/> находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения; <input type="checkbox"/> находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях; <input type="checkbox"/> собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

7. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно – познавательному и художественному произведению. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится».

Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с

индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющей ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Чтение. Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступным по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения(изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текст.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном. Научно – популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части и их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания(общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная(с опорой на внешние показатели книги, её справочно – иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать. Справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о появлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер, речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельно выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске. Характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно – популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно – популярного текста. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд. Библейских рассказов. Знакомство с простейшими приемами анализа

различных видов текста: установление причинно – следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вид речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно – популярного, учебного, художественного текста. Передача впечатлений в рассказе. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий пересказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка(синонимы, антонимы, сравнения) в мини – сочинениях(повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения.

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Произведения классиков отечественной литературы 19в- 20в, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков,

произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно – популярная, справочно – энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Примерная тематика детского чтения. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, сравнение, звукопись, олицетворение, метафора, гипербола, повтор. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Отношение к герою, рассказчик.

Общее представление о композиционных формах речи: повествование, описание (пейзаж, портрет, интерьер), монолог героя, диалог героев.

Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма.

Историко – литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.

Жанровое разнообразие произведений для чтения УНТ.

Литературная сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура.

Рассказы, пьесы, повести, стихотворения, басни, очерки, статьи детской периодики – произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX – XX веков .

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное).

Стихотворение, рифма, строка, строфа.

Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Интерпритация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: постановка живых картин, чтение по ролям,

инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно – следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Программа по литературному чтению для каждого класса отражает основные направления работы и включает *следующие разделы*:

Содержание учебного предмета, курса	Количество часов
1класс	36
«Читаем сказки, загадки, скороговорки»	4
Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Скороговорки. В.Сутеев «Кораблик» Кир Булычёв Скороговорка. Загадки. В.Бианки «»Лис и Мышонок». Народные загадки. Рубрика «Проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> В.Сутеев «Палочка-выручалочка»	
«Учимся уму-разуму»	5
Рассказы для детей. К.Д.Ушинский «Играющие собаки». Произведения о детях и для детей. Л.Н.Толстой «Косточка», В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословицы. И.Северянин «Её питомцы». Е.Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы. В. Осеева «Потерянный день». Пословица. «Три товарища», «Печенье» Стихотворения для детей. А.Л.Барто «Я – лишний». Я.Л.Аким «Мама». Юмористические стихотворения. Э.Успенский «всё в порядке» Рубрика «проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> Е.Пермяк «Пичугин мост», Н.Саконская «Мы с мамой»	
«Читаем о родной природе»	4
Произведения о родной природе (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь». Э Мошковская «Лёд тронулся» И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка. С.Я.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель» Библиотечный урок. <i>Литературное слушание.</i> Произведения фольклора. Русская народная песня «Берёзонька» Стихи о природе. Е.Трутнева "Когда это бывает?".	
«О наших друзьях – животных»	6
Стихотворения о дружбе. И.Мазнѳн «Давайте дружить».	

<p>Рассказы о животных. Ю Коваль «Бабочка» С.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка Е.И.Чарушин «Томкины сны», И.Жуков «Нападение на зоопарк». М.М.Пришвин «Ежик», «Норка и Жулька». Ю.Могутин «Убежал». Б.Заходер «Ежик»</p> <p>Произведения фольклора. Русская народная песня «Котик». Загадки. Сказки и рассказы о животных. Э.Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые Быстрые крылья» Рубрика «Проверь себя»</p> <p>Литературное слушание. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок» В.Чаплина «Мушка»</p>	
«Учимся уму-разуму»	4
<p>Сказки современных писателей для детей. М.Пляцковский «Добрая лошадь». Рассказы о детях и для детей. В.Осеева «Кто хозяин?», «На катке». Рассказы о детях. В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица. Е.Пермяк «Самое страшное» С.Востоков «Кто кого», И. Бутман «Клоун». Е.А.Пермяк «Бумажный змей». В.Берестов «Сережа и гвозди». Рубрика «Проверь себя»</p> <p>Литературное слушание. С.Баруздин «Весёлые рассказы», Е.Ильина «Чик-чик ножницами»</p>	
«Читаем сказки, пословицы, считалки»	4
<p>Литературные (авторские) сказки для детей. М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица. В.Орлов «Как малышу нашли маму».</p> <p>Произведения современных писателей. А.Усачёв «Грамотная мышка», М.Яснов «В лесной библиотеке» (считалка).</p> <p>В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». Литературные сказки. . С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».</p> <p>Сказки зарубежных писателей. Д.Биссет «Дракон Комодо». Рубрика «Проверь себя»</p> <p>Литературное слушание. Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» Русская народная сказка «Терёшечка»</p>	
«О наших друзьях – животных»	3
<p>Разножанровые произведения о животных. А.Барто «Жук». Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы. Е.И.Чарушин «Томка и корова». В. Орлов «Большие уши» . Загадка. О больших и маленьких. В.Берестов «Выводок».Рубрика «Проверь себя»</p> <p>Литературное слушание. Г.Скребицкий «Мать». Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»</p>	
«Читаем о родной природе»	6
<p>Рассказы о природе. И.С.Соколов-Микитов «Радуга».Е.Трутнева «Эхо».</p> <p>Веселые стихи. Загадки. И.Шевчук «Ленивое эхо», К.Чуковский «Загадка», И.Соколов-Микитов «Май»</p> <p>Стихотворения о весне. А.Плещеев «Травка зеленеет». Пословица. Загадка. Веселые стихотворения. К.Чуковский «Радость»</p> <p>Рассказы для детей. Я.Тайц «Всё здесь». «По ягоды» М. Есеновский «Моя небольшая Родина» Рубрика «Проверь себя»</p>	

Литературное слушание. Произведения о природе. А.Барто «Весенняя гроза». Произведения о Родине и мире. Ю.Коринец «Волшебное письмо» Р.Валеева «Здравствуй, лето!».	
2 класс	136
«О нашей Родине»	5
Стихотворения о Родине. Ф.Савинов «Родина» И.Никитин «Русь» (отрывок) С. Романовский «Русь», , С. Прокофьев «Родина» Н.Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...» Литературное слушание. С. Романовский «Слово о Русской земле»	
«Народная мудрость»	6
Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...» «Я посею, я посею...» Загадки народные. «Три поездки Ильи Муромца» Знакомство с произведениями устного народного творчества: шутка, считалка, потешка, пословицы. Рубрика «Проверь себя» Литературное слушание. Признаки былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал».	
«О детях и для детей»	13
Стихи о детях и для детей. А.Барто «Катя» Б.Заходер «Перемена» С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах»; «Как Алёшке учиться надоело» А.Рубинов «Ступенька» Е. Пермяк «Смородинка» С.Михалков «Прогулка» Н.Носов «Заплатка» «На горке» П.Воронько «Мальчик Помогай» Г.Сапгир «Рабочие руки» Нанайская народная сказка «Айога» Басни. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л.Толстой «Страшный зверь» Сказки, виды и типы сказок. В. Сутеев «Кто лучше?» В.Осеева «Волшебная иголочка» А. Митта «Шар в окошке» Е.Пермяк «Две пословицы» В.Берестов «Прощание с другом» Л.Пантелеев «Две лягушки» В.Катаев «Цветик-семицветик» В.Сутеев «Снежный зайчик» Литературное слушание. М.Зощенко «Самое главное» Я.Аким «Жадина» В.Беспальков «Совушка».	
«Мир сказок»	6
Русская народная сказка «У страха глаза велики» «Царевна-лягушка» Братья Гримм «Маленькие человечки.» «Три брата» «Семеро храбрецов» Х.К.Андерсен «Пятеро из одного стручка» «Принцесса на горошине» Б.Заходер «Серая звёздочка» Рубрика «Проверь себя»	
«Уж небо осенью дышало...»	6
Произведения об осени А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г.Скребицкий «Осень».М.Пришвин «Осеннее утро»	

<p>Э.Шим «Белка и Ворона» Е.Трутнева «Осень».</p> <p>Н.Сладков «Эхо» А.Твардовский «начало осени»</p> <p>Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» Загадки</p> <p>М.Пришвин «Недосмотренные грибы» Рубрика «проверь себя»</p> <p>Литературное слушание. Э.Шим «Храбрый опёнок» К.Бальмонт «Осень» А.Майков «Осень»</p>	
«Снежок порхает, кружится...»	18
<p>З.Александрова «Зима» К.Ушинский «Проказы старухи-зимы»</p> <p>С.Иванов «Каким бывает снег» С.Есенин «Пороша»</p> <p>Рассказы о зиме. И.Соколов-Микитов «Зима в лесу» Э.Шим «Всем вам крышка» К.Ушинский «Мороз не страшен»</p> <p>Русская сказка «Дети Деда Мороза» Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»</p> <p>М.Пришвин «Деревья в лесу». Е.Пермяк «Четыре брата»</p> <p>И.Суриков «Детство» Русская сказка «Снегурочка» Японская сказка «Журавлиные перья»</p> <p>Стихи русских поэтов. Н.Некрасов «Саша» В.Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»</p> <p>Знакомство с научно – познавательным рассказом.</p> <p>Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»</p> <p>Произведения о зимней природе. И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу»</p> <p>И.Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?»</p> <p>Комплексная контрольная работа.</p> <p>Литературное чтение. » В.Даль «Девочка Снегурочка»</p> <p>В.Одоевский «Мороз Иванович»</p>	
«Здравствуй, праздник новогодний!»	10
<p>С.Михалков «В лесу стояла ёлочка» А.Гайдар «Ёлка в тайге» Книги А.Гайдара А.Гайдар «Ёлка в тайге»</p> <p>Знакомство с творчеством С.Я. Маршака. С.Маршак «Декабрь»</p> <p>С.Городецкий «Новогодние приметы»</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p> <p>Литературное слушание. Х.К.Андерсен «Ель»</p>	
«О братьях наших меньших»	12
<p>Произведения о животных, их жанровое разнообразие. Народная песня «Бурёнушка» В. Жуковский «Птичка».К.Коровин «Баран, заяц и ёж»</p> <p>К.Ушинский «Кот Васька» Произведения фольклора (считалки, загадки) Е.Благикина «Голоса леса» М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой», «Старый гриб» Н.Рубцов «Про зайца»</p> <p>П.Комаров «Оленёнок» К.Ушинский «Лиса-Патрикеевна».</p> <p>Е.Чарушин «перепёлка»</p> <p>Пословицы, загадки, скороговорки. В.Бианки «Ёж-спасатель»</p> <p>М.Пришвин «Журка»</p> <p>М.Дудин «Тары-бары...» В.Бианки «Хвосты»</p>	

<p>Русская народная сказка «Журавль и цапля» Африканская народная сказка «О том, как лиса гиену обманула»</p> <p>Русская народная сказка «Зимовье зверей» Ненецкая сказка «Бурый медведь и белый медведь»</p> <p>Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка»</p> <p>Русская народная сказка «Белые пёрышки»</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p> <p>Литературное слушание. К.Ушинский «Плутиска кот» К.Паустовский «Барсучий нос»</p>	
«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки)	13
<p>Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»</p> <p>Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Сказка американских индейцев «как кролик взял кайота на испуг»</p> <p>Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p> <p>Литературное слушание. Украинская народная сказка «Колосок» Французская сказка «Волк, улитка и осы» Б. Гримм «Бременские музыканты»</p>	
«Семья и я»	15
<p>Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. Произведения о семье. Л.Толстой «Лучше всех» Произведения фольклора: пословицы. Народная песня «Колыбельная»</p> <p>М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»</p> <p>Е.Пермяк «Случай с кошельком» С.Аксаков «Моя сестра» В.Осеева «Сыновья» Пословицы.</p> <p>А.Майков «Колыбельная песня»</p> <p>А.Плещеев «Дедушка» Л.Воронкова «Катин подарок» Ю.Коринец «Март» А.Плещеев «Песня матери»</p> <p>Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры» Русская сказка «Белая уточка»</p> <p>В.Солоухин «Деревья» Б.Заходер «Сморчки»</p> <p>Быль. С.Михалков «Быль для детей» С.Баруздин «Салют» К.Курашкевич «Бессмертие»</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p> <p>Литературное слушание. Л.Толстой «Отец и сыновья» И.Панькин «Легенда о матерях» С.Михалков «А что у вас?»</p>	
«Весна, весна красная...»	24
<p>Произведения о родной природе.</p> <p>Народная песня «Весна, весна красная...» А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»</p> <p>А.Чехов «Весной» А.Пушкин «Гонимы вешними лучами...»</p> <p>Г.Скребицкий «Весна-художник» Н. Сладков «Снег и Ветер», «Проталина»</p> <p>С.Маршак «Весенняя песенка» Э.Шим «Чем пахнет весна»</p>	

<p>Е.Боратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» В.Маяковский «Тучкины штучки»</p> <p>Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» М.Пришвин «Лесная капель» Сказка, рассказ.</p> <p>Н.Сладков «Апрельские шутки», «Весенний разговор»</p> <p>А.Барто «Апрель» Н.Сладков «Ивовый пир»</p> <p>Г.Скребицкий «Жаворонок» П.Воронько «Журавли»</p> <p>В.Жуковский «Жаворонок» В.Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»</p> <p>Стихи и рассказы о животных.</p> <p>О.Высоцкая «Одуванчик» М.Пришвин «Золотой луг»</p> <p>Виды и типы сказок. Н.Сладков «Весенний гам»</p> <p>А.Барто «Воробей» Н.Сладков «Весенний гам»</p> <p>М.Пришвин «Ребята и утята»</p> <p>К.Ушинский «Утренние лучи»</p> <p>А.Барто «Весна, весна на улице...» Р.Сэф «Чудо»</p> <p>Комплексная контрольная работа. Рубрика «Проверь себя»</p> <p>Литературное слушание. А.Куприн «Скворцы» Н.Сладков «Скворец-молодец» Заклички-веснянки. П.Дудочкин «Почему хорошо на свете» Э.Шим «Муравейник» Б.Заходер «Птичья школа» М.Горький «Воробышко»</p>	
«Там чудеса...» (волшебные сказки)	8
<p>Русская народная сказка «Хаврошечка»</p> <p>Литературные сказки. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>Индийская народная сказка «золотая рыба»</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p> <p>Литературное слушание. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное...» Ш.Перро «Кот в сапогах» А.С.Пушкин «сказка о попе и его работнике Балде», Л.Кэрролл «Алиса в Стране чудес»</p>	
3 класс	136
«Устное народное творчество»	16
<p>Загадки. В.Даль «Старик – годовик». Пословицы.</p> <p>Русская народная сказка «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»</p> <p>Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь – семилетка»</p> <p>Башкирская народная сказка «Умная внучка»</p> <p>Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр – Немудёр».</p> <p>Скороговорки, потешки. Малые жанры фольклора.</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p> <p>Былины. «Добрыня и змей», «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Вольга и Микула»</p> <p>Слушание и работа с детской книгой. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович» Русские народные сказки «Елена Премудрая», Чукотская народная сказка «Девушка и месяц» Былины</p>	

«Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович»,.	
«Басни»	5
Эзоп «Лиса и виноград», И.А.Крылов «Лиса и виноград». Эзоп «Ворона и Лисица», И.А. Крылов «Ворона и Лисица». И.А.Крылов «Крестьянин и работник», «Волк и Ягнёнок». Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица», А.Е.Измайлов «Филин и Чиж».	
«Произведения А.С.Пушкина»	10
А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А.С.Пушкин «Бой Руслана с головой». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» К.Паустовский «Сказки А.С.Пушкина», А.С.Пушкин «Зимний вечер», «Вот север тучи нагоняя...» А.С.Пушкин «Няне». Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой . А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», Э.Бабаев « Там лес и дол видений полны»	
«Стихи русских поэтов»	5
Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...». А.Майков «Осень» А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой . И.Бунин «Листопад».	
«Произведения Л.Н.Толстого»	11
Л.Н.Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк». «Ореховая ветка» Л.Н.Толстой. «Зайцы», «Лебеди», «Лев и собачка». Л.Н.Толстой. «Прыжок». Л.Н.Толстой. Былина «Как боролся русский богатырь». Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой . Л.Н.Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан». Книги Л.Н.Толстого. А.Сергеенко «Как Л.Толстой рассказывал сказку об огурцах»	
«Произведения Н.А.Некрасова»	7
Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок).»Мужичок с ногоготок» К.Чуковский «Мужичок с ноготок» Н.А.Некрасов «Славная осень...», «Зелёный шум». К.Чуковский «Зелёный шум»	

Н.А.Некрасов «Мороз – воевода» (отрывок из поэмы) Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. Н.А.Некрасов «Саша». Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова».	
«Произведения А.П.Чехова»	6
А.П.Чехов «Степь», «Белолобый». А.П.Чехов «Ванька», Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова». Слушание и работа с детской книгой. Л.Андреев «Кусака».	
«Сказки зарубежных писателей»	4
Ш.Перро «Подарки феи». Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка». Урок-утренник. Слушание и работа с детской книгой. Х.К.Андерсен «Снеговик» Гримм «Умная дочь крестьянская».	
«Стихи русских поэтов»	7
И.Никитин «Русь», «Утро». И.Суриков «Детство». С.Дрожжин «Привет», «Зимний день». Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. И.Никитин «Помню я: бывало няня...» Ф.Глинка «Москва».	
«Произведения Д.Н.Мамина –Сибиряка»	6
Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приёмыш».В.Астафьев «Стрижонок Скрип» Д.Н.Мамин – Сибиряк. Сказка «Умнее всех». Слушание и работа с детской книгой. Д.Н.Мамин – Сибиряк. «Постойко».	
«Произведения А.И.Куприна»	8
А.Куприн «Синяя звезда» ,«Барбос и Жулька». Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. А.Куприн «Собачье счастье».	
«Стихи С.А.Есенина»	7
С.Есенин «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Берёза», «Бабушкины сказки» Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. С.Есенин«Сыплет черёмуха снегом.», И.Тургенев «Деревня»	
«Произведения К.Г.Паустовского»	12
К.Г.Паустовский. «Стальное колечко», «Кот – ворюга», . «Какие бывают дожди?», «Заячьи лапы». Урок-утренник. Слушание и работа с детской книгой. К.Г.Паустовский. «Тёплый хлеб», И.Тургенев «Воробей»	
«Произведения С.Я.Маршака»	4

С Я.Маршак. «Урок род ного языка», «Ланды ш и». В.Субботин «С Маршаком» <i>Слушание и работа с детской книгой</i> . С.Я.Маршак. «Кошкин дом».	
«Рассказы Л. Пантелеева»	5
Л.Пантелеев «Честное слово». В.Осеева «Бабка» Л.Пантелеев «Камилл и учитель». <i>Слушание и работа с детской книгой</i> Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая».	
«Произведения А.П.Гайдара»	6
А.П.Гайдар. «Горячий камень», «Тимур и его команда». С.Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г.Паустовский «Об А.П.Гайдаре». Рубрика «Проверь себя» С.Михалков «Ошибка» <i>Слушание и работа с детской книгой</i> . В.Драгунский «Девочка на шаре».	
«Произведения М.М.Пришвина»	6
М.М.Пришвин «Моя Родина», «Двойной след», «Выскачка», «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине» Рубрика «Проверь себя»	
«Произведения зарубежных писателей»	11
Дж.Лондон «Бурый волк».(в сокращении) Э.Сетон – Томпсон «Чинк»(в сокращении) Рубрика «Проверь себя» Комплексная контрольная работа <i>Слушание и работа с детской книгой..</i> Книги о животных. Дж. Чиарди «Джон Джейн Пленти и кузнечик Дэн».	
4класс	120
«Произведения фольклора. Сказки , легенды, былины, героические песни»	9
Произведения фольклора. Повторение. Малые формы фольклора. Иван- Царевич и Серый волк. Русская народная сказка. Былина «Волх Всеславович». Русская народная сказка «Марья Моревна» Легенда о граде Китеже. Легенда о покорении Сибири Ермаком. Героическая песня. «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	

Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. Былина «Вольга Святославич». Песня-слава «Русская Земля»	
«Басни. Русские баснописцы»	5
И Крылов. Стрекоза и Муравей. И. Хемницер. Стрекоза. Л. Толстой. Стрекоза и муравьи А. Измайлов. «Кукушка», «Лестница» И. Крылов «мартышка и очки», «Квартет», «Осёл и Соловей», С. Михалков «Слово о Крылове» Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. И. Хемницер. «Друзья», И. Крылов «Крестьянин в беде» И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок»	
«Произведения В.А.Жуковского»	4
В. Жуковский. Песня. Ночь. Вечер. Загадки. В. Жуковский. Спящая Царевна. Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. В. Жуковский Сказка о царе Брендее, о сыне его Иване царевиче...	
«Произведения А. С. Пушкина»	3
А. Пушкин. Осень. (отрывки) А. Пушкин. И. И. Пущину. И. И. Пущин. Записки о Пушкине. А. Пушкин. Зимняя дорога. А. С. Пушкин Сказка о золотом петушке. Из воспоминаний Даля Слушание и работа с детской книгой. А. С. Пушкин Песнь о вещем Олеге	
«Произведения М. Ю. Лермонтова»	3
М. Лермонтов. Москва, Москва! Люблю тебя как сын... Парус Горные вершины. Утёс. Слушание и работа с детской книгой. М. Лермонтов Казачья колыбельная песня.	
«Произведения П.П.Ершова»	3
П. Ершов Конёк-Горбунок П. Ершов Кто он? Рубрика «Проверь себя»	
«Произведения В.М.Гаршина»	3
В. Гаршин Лягушка-путешественница Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. В. Гаршин Сказка о жабе и розе.	
«Произведения русских писателей о детях»	3
Н. Гарин-Михайловский Старый колодезь Д. Мамин-Сибиряк Вертел. Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. К. Станюкович Максимка.	

«Произведения зарубежных писателей»	8
В.Гюго Козетта (отдельные главы) Марк Твен приключения Тома Сойера (отрывки) Х.К.Андерсен Дикie лебеди. Самое невероятное . Дети года Слушание и работа с детской книгой. Марк Твен приключения Тома Сойера (отрывки), Приключения Гекельберри Финна К.Паустовский Великий сказочник Х.К.Андерсен Девочка со спичками	
«В мире книг»	7
Детская Библия. Библейские предания Суд Соломона Мифы Древней Греции. Арион. Дедал и Икар Мифы народов мира. Славянский миф Ярило-Солнце. Древнеиндийский миф Творение. Создание ночи. О князе Владимире. Отрывок из жития. Деятельность Ярослава. Похвала книгам. Поучение Владимира Мономаха детям. Отрывки из повести «Временных лет»: Повесть о Константине и Мифодии. Наставления Ярослава Мудрого. Повесть о Никите Кожемяке. Слушание и работа с детской книгой . Древнекитайский миф Подвиги стрелка И.	
«Произведения Л. Н. Толстого»	10
Л. Н. Толстой. Акула. Рассказ. Два брата. Сказка. Л. Н. Толстой. Мужик и Водяной. Басня. Л. Н. Толстой. Святогор- Богатырь. Былина. Черепаха. Русак. Научно-популярный рассказ. Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. Произведения Л.Н.Толстого. «Воспоминания Л.Н.Толстого	
«Стихи А. А. Блока»	3
А. А. Блок. Россия. А. А. Блок. Рождество. Слушание и работа с детской книгой. А. А. Блок. На поле Куликовом	
«Стихи К. Д. Бальмонта»	7
Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт. Россия. К зиме. Стихи о природе. К. Д. Бальмонт. Снежинка. Камыши. Сказочные стихи. К. Д, Бальмонт. У чудищ. Как я пишу стихи. Слушание и работа с детской книгой . К.Д.Бальмонт Русский язык. Золотая рыбка	
«Произведения А. И. Куприна»	7
А. И. Куприн. Скворцы. А.И.Куприн Сказки Пушкина. Воспоминания об А.П.Чехове Рубрика «Проверь себя»	

Слушание и работа с детской книгой . А.И.Куприн Четверо нищих Э.Сетон-Томпсон Виннипегский волк. В.Песков В гостях у Сетона-Томпсона	
«Стихи И. А. Бунина»	4
И. А. Бунин. Гаснет вечер , даль синеет... Детство. И. А. Бунин. Листопад. Отрывок. Рубрика «проверь себя» Слушание и работа с детской книгой . К.Чуковский Н.Некрасов	
«Произведения С. Я. Маршака»	9
С. Я. Маршак. Словарь. Загадки. Зелёная застава С. Я. Маршак. Пьеса-сказка. 12 месяцев (отдельные картины). С. Я. Маршак- переводчик. Р. Берн. В горах мое сердце. Контрольный урок. Слушание и работа с детской книгой . С.Я.Маршак «Сказка про козла» «Ледяной остров» (повесть в стихах)	
«Стихи Н. А. Заболоцкого»	2
Н. А. Заболоцкий. Детство Н. А. Заболоцкий. Лебедь в зоопарке. Весна в лесу.	
«Произведения о детях войны»	3
В.П.Катаев Сын полка Слушание и работа с детской книгой . К.Симонов сын артиллериста.	
«Стихи Н. М. Рубцова»	4
Стихи о природе. Н. М. Рубцов. Березы. Стихи о Родине. Н. М. Рубцов. Тихая моя Родина. Ласточка. Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой . А.Платонов Сказка-быль Любовь к Родине, или путешествие воробья. Неизвестный цветок.	
«Произведения С. В. Михалкова»	3
С. В. Михалков. Школа. Хижина дяди Тома. Как бы мы жили без книг? Басни. С. В. Михалков. Зеркало. Чужая беда. Любитель книг. Слушание и работа с детской книгой . С.Михалков Сказка Как старик корову продавал.	
«Юмористические произведения»	4
Н. Носов. Федина задача. И. Л. Гамазкова. Страдания. В.Драгунский Тайное становится явным. Слушание и работа с детской книгой . М.Горький Пепе.	
«Очерки»	6
Очерки о Родине. И. Соколов- Никитов. Родина. М.Шолохов Любимая мать-отчизна А. И. Куприн. Сказки Пушкина. Н. С. Шер. Картины- сказки. М.Горький О сказках. О книгах.	

Ю.Яковлев Право на жизнь Рубрика «Проверь себя» <i>Слушание и работа с детской книгой Р.Сэф О стихах Джона Чарди</i>	
«Путешествия. Приключения. Фантастика»	10
Н. П. Вагнер. Фея Фантаста. Береза. Сказка. Руф и Руфина. Джонатан Свифт. Гулливер в Стране лилипутов. В. Рыбаков. О книге Дж. Свифта. Рубрика «Проверь себя» М.Горький О книгах. Н.Найдёнова Мой друг.	

8. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального общего образования

Содержание учебного предмета, курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1 кл. кл.	2 кл. кл.	3 кл. кл.	4 кл. кл.	
Обучение грамоте (96 ч) Аудирование (слушание)						
Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержание звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательност и развития сюжетного действия, особенностей поведения героев и описание их автором; определение жанра художественных произведений.	Слушание фольклорных произведений. Характеристика героя сказки. Описание героя Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий. Восприятие					Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания,

	научно – популярного текста: основное содержание (информация.					оценивать ход и результат выполнения задания. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Различать на слух речь родного и иностранного языков.
Чтение						
Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение	Чтение вслух и про себя. Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение про себя текстов разных жанров. Выразительное чтение					Читать вслух слоги, слова предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков

<p>предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозировать содержание книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста; деление на смысловые части, их озаглавливание.</p>	<p>прозаических и стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений. Работа с разными видами текста. Текст. Текст и набор предложений. Художественный текст. Научно – популярный текст. Учебный текст. Отличие художественного текста от научно – популярного текста. Заголовок в тексте. Антиципация заголовка: предложение, о чём будет рассказываться в тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса. Тема текста. Определение</p>					<p>препинания. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста. Читать художественное произведение по ролям. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать тексты: определять жанр, выделять особенности,</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстрированных – изобразительных материалов.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно – выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание</p>	<p>темы текста сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Уточнение темы текста.</p> <p>Главная мысль текста.</p> <p>Обсуждение главной мысли произведения: что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.</p> <p>Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p>Работа с текстом.</p> <p><u>Составление плана текста.</u></p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Определение темы каждой части: деление текста на части.</p> <p>Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста.</p> <p><u>Подробный пересказ текста.</u></p> <p>Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение</p>					<p>анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров. Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять</p>
--	---	--	--	--	--	---

<p>своего отношения к худож. произведению.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Анализ причины поступка персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.</p> <p>Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.</p> <p>Подробный пересказ текста.</p> <p>Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному</p>	<p>опорных слов фрагмента.</p> <p>Пересказ фрагмента текста.</p> <p>Пересказ текста.</p> <p><u>Краткий или сжатый пересказ текста</u></p> <p>Определение главной мысли.</p> <p>Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Слова, выражения текста для устного высказывания.</p> <p>Сокращение текста. Краткий пересказ текста.</p> <p><u>Выборочный пересказ текста</u></p> <p>Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения.</p> <p>Составление текста на основе отобранных языковых средств.</p> <p>Рассказ о герое по коллективно составленному плану.</p> <p>Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану.</p>					<p>главную мысль произведения.</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно; кратко; выборочно. Сравнить темы произведений авторов – представителей разных народов России. Анализировать нравственно – эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов.</p>
--	---	--	--	--	--	--

<p>выбору: характеристика героя произведения, описание места действия. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраски, характеру поступков героев.</p> <p>Виды текста: художественные, учебные, научно – популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий пересказ учебного и научно – популярного текста.</p> <p>Типы книг: книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Виды информации: научная, художественная. Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовки,</p>	<p><u>Пересказ фрагмента текста:</u> отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия. Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану. <u>Рассказ по иллюстрации к тексту</u> Анализ иллюстрации при помощи учителя подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации. Составление рассказа. <u>Работа с книгой</u> Знакомство с книгой. Выбор книги с помощью учителя из ряда</p>					<p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить и сюжет с соответствующи м фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Характеризова ть книгу: анализировать</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>оглавление, аннотация, предисловие и послесловие; иллюстрации.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p>	<p>предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Алфавитный каталог. Каталожная карточка, её назначение.</p> <p>Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу.</p>					<p>структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке; объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p>
Культура речевого общения						
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительных средств языка для создания собственного</p>	<p>Диалог.</p> <p>Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость – первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.</p> <p>Монолог.</p> <p>Определение главной мысли высказывания на заданную тему. Выразительные средства языка для высказывания.</p> <p>Структура</p>					<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного</p>

высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.	высказывания. Презентация высказывания окружающим. Устный рассказ. Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации. Определение главной мысли произведения. Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим.					слова, адекватного ситуации. Конструироват ь монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Создавать (устно) текст с учётом особенностей слушателей.
Систематический курс (428 ч) Круг детского чтения						
Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX веков, классиков детской литературы. Произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для	Произведения устного народного творчества русского и других народов России. Малые формы УНТ: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы УНТ: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской					

<p>восприятия младших школьников. Историческая, приключенческая литература, фантастика. Научно – популярная, справочно – энциклопедическая литература. Детские периодические издания.</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.</p>	<p>литературы XIX – XX веков. Произведения отечественной и зарубежной литературы: рассказы, сказки, стихотворения, пьесы. Мифы, легенды, библейские рассказы. Детские журналы. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про всё на свете».</p> <p>Темы детского чтения.</p> <p>Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключенческая литература, фантастика. Детская литература народов России.</p>					
Литературоведческая пропедевтика						
<p>Средства выразительности: сравнение, звукопись, олицетворение, метафора, гипербола, повтор. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи.</p>	<p>Малые жанры фольклора. Жанры произведений: рассказы, стихотворения, сказки. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия.</p>					<p>Сравнивать малые фольклорные жанры произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям,</p>

<p>Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь поступки, мысли. Отношение к герою, рассказчик.</p> <p>Композиционные формы речи: повествование, описание, монолог героя, диалог героев.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма.</p> <p>Историко – литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.</p> <p>Жанровое разнообразие произведений для чтения УНТ.</p> <p>Литературная сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура.</p> <p>Рассказы, пьесы, повести, стихотворения, басни, очерки,</p>	<p>Герой произведения. Характер героя. Средства выразительности. Сравнение. Метафора. Гипербола.</p>					<p>языку. Ориентировать ся в литературоведческих понятиях и терминах. Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p>
---	--	--	--	--	--	--

статьи детской периодики – произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX – XX веков .						
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)						
Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения.	Постановка живых картин. Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки. Постановка живых картин. Чтение по ролям. Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям. Инсценирование. Определение фрагмента для инсценирования. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация)					Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства; намечать мизансцены.

	<p>для инсценирования. Инсценирование. Устное словесное рисование. Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента. Устное сочинение. Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения. Определение главной мысли произведения. Определение темы и главной мысли устного высказывания. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация устного сочинения.</p>					<p>Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка. Презентовать устное сочинение.</p>
--	---	--	--	--	--	---

**Материально- техническое обеспечение учебного предмета
«Обучение грамоте», «Литературное чтение »**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		

	УМК 1-4 классы «Начальная школа 21 века». Научный руководитель Н.Ф.Виноградова. Стандарт начального образования по литературному чтению. Примерная программа начального образования по литературному чтению.	
1. 2.	Журова Л.Е, Евдокимова А.О. Букварь. Части №1,2. Л.А.Ефросинина. Литературное чтение.	100 компл.
3.	М.М.Безруких, М.И.Кузнецова. Прописи 1,2,3.	100 компл.
	Печатные пособия.	
1 2. 3. 4.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме). Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.	3 компл. 1 компл. 1 компл.

3. Технические средства обучения

1	Компьютер	6
2	Принтер	5
3	Интерактивная доска	6
4	Документ - камера	4
5	Теневой диапроектор	2
6	Слайдовый диапроектор	2

4. Экранно-звуковые пособия

1.	Цифровые информационные инструменты и источники (по основным темам программы.	
1. 2. 3.	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения . Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения .	

4.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.	
	1 класс. Литературное чтение. (16 таблиц)	1
	Малые жанры фольклора.	1
	Народные сказки.	1
	Литературные (авторские) сказки.	1
	Сказки писателей России.	1
	Сказки зарубежных писателей.	1
	Самуил Яковлевич Маршак.	1
	Корней Иванович Чуковский.	1
	Владимир Григорьевич Сутеев.	1
	Евгений Иванович Чарушин.	1
	Виталий Валентинович Бианки.	1
	Агния Львовна Барто.	1
	Книги о детях.	1
	Читаем о животных.	1
	Читаем о родной природе.	1
	О Родине и родной природе.	1
	По страницам любимых книг.	1
	2 класс. (16 таблиц)	1
	О тебе моя, Родина.	
	Фольклор народов России.	1
	Малые жанры фольклора.	1
	Фольклор народов мира.	1
	Народные сказки.	1
	Русские народные волшебные сказки.	1
	Сказки народов России.	1
	Литературные сказки.	1
	Сказки писателей России.	1
	Сказки зарубежных писателей.	1
	Стихи о родной природе.	1
	О детях и для детей.	1
	О наших друзьях животных.	1
	О Родине и родной природе.	1
	Волшебный мир сказок.	1
	По страницам любимых книг.	1
	3 класс. (16 таблиц)	
	На острове Буяне.	1
	Какие бывают загадки.	1
	Пословицы.	1
	Сказки народные и литературные.	1
	Иван Андреевич Крылов.	1
	Александр Сергеевич Пушкин.	1
	Иван Сергеевич Тургенев.	1
	Стихи русских поэтов о родной природе.	1
	Лев Николаевич Толстой.	1
	Стихи о Родине.	1
	Читаем о братьях наших меньших.	1
	Читаем о детях и для детей.	1
	Зарубежные сказочники.	1
	Книги о животных.	1
	Писатели детям.	1

	По страницам любимых книг. 4 класс. (16 таблиц). Крупницы народной мудрости. Страницы старины седой. Мифы народов мира. Басни и баснописцы. Книги, книги, книги... Василий Андреевич Жуковский. Александр Сергеевич Пушкин. Михаил Юрьевич Лермонтов. Русские писатели XIX века. Родные поэты. Писатели XX века детям. Зарубежные писатели. Очерки и воспоминания. Книги о путешествиях и приключениях. Словари, справочники, энциклопедии. В мире книг.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
--	--	---

5. Игры и игрушки.

1	Настольные развивающие игры. «Найди лишнее»	3 компл.
2	Грамматические игры «Мозаика из слов», «Картинное домино»	30 шт

6. Оборудование класса

	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц	1
	Магнитная доска	1
	Экспозиционный экран	1
	Персональный компьютер, принтер	1
	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	1
	Настенные таблицы	1

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов,
кубановедения, ОПК и ОРКСЭ
МОБУ СОШ № 1 имени И.Д.
Бувальцева МО Кореновский
район

от 24 августа 2015 года № 1

Л.В. Кобрина
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР
В.В. Донская
подпись Ф.И.О.

25 августа 2015 года

