

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
ГОРОД КОРЕНОВСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 ИМЕНИ И.Д. БУВАЛЬЦЕВА
МО КОРЕНОВСКИЙ РАЙОН



УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета протокол №1
от 26 августа 2015 года

Председатель педагогического совета

Т.Е. Ворожцова

директор МОБУ СОШ №1 имени И.Д. Бувальцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОРА»
(указать предмет, курс, модуль)

степень обучения (класс) ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

количество часов

168 занятий (по 0,5 ч.); 6 занятий 1 раз в неделю (3 астрономических часа),
всего: 84 часа.

Составитель: **Донская Валерия Викторовна**

Программа разработана на основе:

- Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Предшкольная пора». Авторский коллектив: Н.Ф. Виноградова, Л.Е. Журова, С.А. Козлова, Т.А. Куликова, Н.Г. Салмина. При участии Е.А. Дубровской. Под ред. Н.Ф. Виноградовой. Издательский центр Вентана-Граф, 2012

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Предшкольная пора» для детей 5-7 летнего возраста разработана на основе:

- Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Предшкольная пора». Авторский коллектив: Н.Ф. Виноградова, Л.Е. Журова, С.А. Козлова, Т.А. Куликова, Н.Г. Салмина. При участии Е.А. Дубровской. Под ред. Н.Ф. Виноградовой. **Издательский центр Вентана-Граф, 2012**
- Программа «Предшкольная пора» предназначена для деятельности образовательного учреждения по подготовке детей 5-7 лет к обучению в школе в условиях подготовительных групп (классов) на базе образовательной организации. Работа с детьми по данной программе обеспечивает их общее психическое развитие, формирование предпосылок учебной деятельности и качеств, необходимых для привыкания к школьной жизни и успешного обучения в начальных классах.

Реализуется системой учебных пособий «Предшкольная пора», М.: Вентана-Граф, 2012.

- приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 03.2010г., целью которого является усиление требований к дошкольному образовательному учреждению, решению им задачи обеспечения воспитания, развития, обучения детей дошкольного возраста.

Программа реализует следующие требования:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей, воспитывающихся в условиях краткосрочных групп пребывания; соответствие всего режима дня возможностям детей этого возраста.
2. Обеспечение приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.
3. Соответствие целям и задачам этапа подготовки ребенка-дошкольника к обучению в школе.
4. Опора на ведущую деятельность этого этапа развития (игровую).
5. Учет конкретных условий осуществления образовательного процесса.
6. Обеспечение необходимого уровня сформированности психических новообразований и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром.
7. Развитие индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка, его эрудиции, ознакомление с доступными областями культуры (искусство, литература, история и др.).

1. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста

Программа основывается

- на российских научных теориях и концепциях о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста, основах формирования позитивного отношения к окружающей среде, социальной и жизненной адаптации ребенка, реализации его потенциальных способностей (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер).
- Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки РФ 23 ноября 2009 г., № 655, зарегистрировано в Минюсте РФ 8 февраля 2010 г., № 16299.

Характеристика микросоциума

МОБУ СОШ №1 расположена в центре г. Кореновска, в котором проживает около 45 тыс. человек.

В микрорайоне 2 учебных заведения: МОБУ СОШ №1 имени И.Д. Бувальцева и МОАУ СОШ №17 имени К. Навольневой. Действуют 4 детских сада, спортивная школа №1, детская библиотека, детская школа искусств, детская и взрослая поликлиники, аптека, Храм Святого равноапостольного князя Владимира, КРДНКД (Кореновский районный дом народной культуры и досуга), краеведческий музей. Особенностью микрорайона школы является то, что он не промышленный микрорайон, а центральный, поэтому его основные объекты – социальные: поликлиники, детские сады, библиотеки, школы и т.д.

При школе работают спортивные секции: баскетбол, борьба, легкая атлетика, атлетическая гимнастика. Интернет-сайт школы www.sckool1.kor.kubannet.ru

Характеристика социального статуса семей, проживающих в микрорайоне школы:

1. Всего детей в микрорайоне школы от 0 до 18 лет **1403**

в том числе:

воспитанников детских садов **145**

учащихся школ **776**

учащихся ВСОШ **0**

2. Количество детей по годам рождения:

Форма № 1. Возрастной состав детей, проживающих на территории микрорайона <u>МОБУ СОШ №1 имени И.Д. Бувальцева</u> по состоянию на <u>1 апреля 2014г.</u>																				
Год рождения	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	ИТОГО
Количество детей	14	67	59	82	85	79	81	83	56	76	98	76	92	65	52	90	99	81	68	1403

3. Количество детей, достигших к началу учебного года возраста 6-7 лет и подлежащих приему в первый класс в наступающем **74** человека, следующем за ним учебном году **90** человек.

Население микрорайона	Окружение школы
1. Рабочие – 27%	МОБ ДО ДШИ
2. Служащие- 49%	МОАУ СОШ № 17
3. Бизнесмены, предприниматели – 24%	МДОУ № 11, 1, 3, 43 УДОД

Несмотря на многослойность социума, образовательный заказ в основном совпадает: развитие творческих способностей детей, успешная социализация в условиях рыночной экономики. Деятельность школы осуществляется с учетом ориентации на конкретную социально-профессиональную группу родителей. Основная категория родителей школы 1 – служащие с большой занятостью. Для родителей данной категории является приоритетным не только количественный, но и качественный состав образовательных услуг. Родители поддерживают образовательную политику педколлектива школы, положительно оценивают режим работы и основные направления образовательной деятельности.

Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации ООП дошкольного образования

С учетом специфики условий, в которых проходит выполнение программы «Предшкольная пора», образовательное учреждение намечает приоритетные направления деятельности:

1. Организация изучения уровня готовности детей к школе, их общего интеллектуального, волевого и эмоционального развития. Результаты диагностики становятся условием коррекции программы обучения.
2. Создание условий для функционирования группы кратковременного пребывания (подбор кадров, составление режима дня, организация питания, прогулки, обеспечение игровым, физкультурным оборудованием, учебными пособиями и т.д.).
3. Установление контактов с родителями воспитанников, создание плана мероприятий по повышению педагогической культуры семьи.

Цели и задачи, принципы построения Программы

Основная цель Программы – эффективная качественная подготовка ребенка 5-7 лет к школе в условиях кратковременного пребывания в дошкольном учреждении (в подготовительных классах). В связи с этим учитывалась необходимость обеспечения условий для достижения единого старта детей в первом классе, возможности для оказания педагогической помощи по коррекции трудностей социального и интеллектуального развития. Особое внимание обращено на развитие тех качеств личности, тех особенностей психических процессов и тех видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей и успешное

обучение их в школе. Исходя из этого, программа «Предшкольная пора» построена не по областям знаний (как это принято в существующих программах), не по учебным предметам (как в начальной школе), а в соответствии с логикой психического развития дошкольников: мышления, воображения, внимания, объяснительной речи; произвольности процессов; ценностного отношения к окружающему миру и к себе и др.

Программа в условиях школы реализуется по **следующим направлениям:**

- организация процесса воспитания и развития детей на этапе предшкольного образования должна проводиться с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;
- отбор содержания образования детей на ступени предшкольного образования должен обеспечить эффективную подготовку к школьному обучению при сохранении самооценности этого периода развития, и отказ от дублирования содержания обучения первого класса школы;
- укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;
- формирование социальных черт личности будущего школьника, необходимых для благополучной адаптации к школе; элементов совместной и коллективной деятельности;
- организация дифференцированной работы с учетом уровня достижений и особенностей психического развития;
- коррекция трудностей в развитии ребенка, обеспечение педагогической помощи при необходимости.

Так как существует необходимость учета целостности восприятия дошкольником окружающего мира, поэтому в программе интегрированный подход к отбору содержания знаний, при этом прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка дошкольного возраста.

Программа «Предшкольная пора» построена на основе **следующих принципов:**

- *Природосообразность обучения* – реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений и др.; личностная ориентированность процесса обучения и воспитания.
- *Гуманный характер взаимодействия педагога и детей* – эмоционально-положительный фон работы с детьми, оптимистическая гипотеза взрослого по отношению к недостаткам ребенка, терпеливость и сдержанность.
- *Деятельностный подход* – опора на ведущую деятельность данного периода (игровую), создание условий для разнообразных игр и игровых упражнений; обеспечение поступательности в развитии актуальных деятельностей, развитие предпосылок учебной деятельности; становление различных форм взаимодействия, сотрудничества и общения.

· *Индивидуализация обучения* – сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка, учет особенностей темперамента, темпа деятельности, сформированности умений взаимодействовать; обеспечение условий для проявления интересов, желаний, творческих порывов ребенка.

· *Культуросообразность обучения* – создание условий для ознакомления с доступными областями культуры (искусство, литература, история), возможность развития индивидуальной культуры, эрудиции ребенка, создание условий для ознакомления с доступными областями культуры (искусством, литературой, историей).

Цели Программы – во-первых, обеспечить формирование ведущих компонентов подготовки ребенка к школе, развитие тех качеств, интеллектуальных и художественных способностей, которые облегчают вхождение первоклассника в школьную жизнь и способствуют успешности его учебной деятельности, а во-вторых, создать условия для корректировки психического и личностного развития будущего школьника, устранения трудностей учения.

Учет конкретных условий осуществления образовательного процесса.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

При организации режима пребывания детей в МОБУ СОШ №1 имени И.Д. Бувальцева при реализации Программы «Предшкольная пора» учитывалось следующее:

1. Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является *группа* детей дошкольного возраста.

2. *Продолжительность функционирования группы*: 28 недель (с 26 сентября по 25 мая) с учетом каникул в ноябре, январе и марте (4 недели) при посещении 1 раз в неделю по 3 астрономических часа. Общее число занятий образовательной деятельности 1 раз в неделю- 28 раз по 3 часа, итого **84 часа**.

3. *Продолжительность работы группы*, работающей по программе «Предшкольная пора» *неполный* день пребывания. В условиях неполного дня пребывания режим включает: шесть занятий образовательной деятельностью по 20-25 минут.. Предусматривается время для проведения режимных процессов: гигиенических моментов, одевания, раздевания и пр.

В условиях неполного дня пребывания отсутствует питание (организуемое образовательным учреждением), сон; прогулка или игровой час проводится в более сжатых временных рамках.

Примерное число занятий образовательной деятельности в неделю (1 раз):	«Учимся думать и рассуждать» – 1 «Учимся родному языку» – 1 «Английский язык для малышей» – 1 «Развиваем пальчики» - 1 «Логопедия» - 1 «Игровой час» - 1
---	---

За год (1 раз в неделю) 28 недель	«Учимся думать и рассуждать» – 28 «Учимся родному языку» – 28 «Английский язык для малышей» – 28 «Развиваем пальчики» - 28 «Логопедия» - 28 «Игровой час» - 28
--	---

Программа предполагает использование разных форм организации образовательной деятельности (занятие, экскурсия, опытная работа, художественный труд и др.), а также самостоятельную деятельность детей и воспитательные мероприятия с использованием режимных процессов.

№ п/п	Область примерной программы	Содержание	Область рабочей программы	Содержание
1.	Физическая культура	«Учимся родному языку», «Познаем других людей и себя», «Познаем мир»	Физическая культура	«Учимся родному языку»
2.	Образовательная область «Здоровье»	«Учимся быть здоровыми», «Познаем мир», «Познаем других людей и себя»; б) правильная организация режимных и гигиенических процессов; в) организация игр разной подвижности во время прогулки (игрового часа), дидактических игр по формированию культурно-гигиенических навыков.	«Игровой час»	правильная организация режимных и гигиенических процессов; организация игр разной подвижности во время прогулки (игрового часа), дидактических игр по формированию культурно-гигиенических навыков.

3.	Образовательная область «Безопасность»	«Учимся быть здоровыми», «Познаем других людей и себя», «Познаем мир», «Учимся думать и рассуждать»; проведение тематических наблюдений в природной и социальной среде; организация игр с правилами в рамках занятий физической культурой, игрового часа.	Образовательная область «Безопасность»	«Учимся думать и рассуждать»; проведение тематических наблюдений в природной и социальной среде; организация игр с правилами в рамках занятий игрового часа.
4.	Образовательная область «Социализация»	«Познаем других людей и себя», «Знакомимся с художественной литературой», «Учимся думать и рассуждать», «Знакомимся с музыкой», «Учимся рисовать»; организация игровой деятельности в рамках занятий и свободного времени.	Образовательная область «Социализация»	«Учимся думать и рассуждать», «Развиваем пальчики»; организация игровой деятельности в рамках занятий и свободного времени.
5.	Образовательная область «Труд»	представленность соответствующего содержания во всех разделах программы; организация разных видов труда в рамках самостоятельной деятельности.	Образовательная область «Труд»	представленность соответствующего содержания во всех разделах программы; организация разных видов труда в рамках самостоятельной деятельности.

6.	Образовательная область «Познание»	«Познаем мир», «Познаем других людей и себя», «Учимся думать и рассуждать»; организация наблюдений в процессе прогулок и самостоятельной деятельности, экскурсий и простейшей опытной деятельности; проведение дидактических игр в рамках свободной деятельности и игрового часа.	Образовательная область «Познание»	«Учимся думать и рассуждать»; организация наблюдений в процессе прогулок и самостоятельной деятельности, экскурсий и простейшей опытной деятельности; проведение дидактических игр в рамках свободной деятельности и игрового часа.
7.	Образовательная область «Коммуникация»	«Учимся родному языку»; решение задач развития речи в рамках изучения других разделов программы; организация свободного общения в рамках игрового часа и прогулок.	Образовательная область «Коммуникация»	«Учимся родному языку»; решение задач развития речи в рамках изучения других разделов программы; организация свободного общения в рамках игрового часа и прогулок.
8.	Образовательная область «Чтение художественной литературы»	«Знакомимся с художественной литературой», а также в других разделах – «Познаем мир», «Познаем других людей и себя», «Учимся родному языку»; организация слушания чтения	Образовательная область «Чтение художественной литературы»	«Учимся родному языку»; организация слушания чтения педагога в свободное время, на прогулках; самостоятельная работа в уголке книги.

		педагога в свободное время, на прогулках; самостоятельная работа в уголке книги.		
9.	Образовательная область «Художественное творчество»	«Учимся рисовать», «Знакомимся с музыкой», «Учимся родному языку»; организация творческой досуговой деятельности (развлечения, праздники, театрализованные игры, художественный труд); организация экскурсий в художественные музеи, походов в театр и т.п.	Образовательная область «Художественное творчество»	«Учимся родному языку», организация творческой досуговой деятельности (развлечения, праздники, театрализованные игры, художественный труд); организация экскурсий в художественные музеи, походов в театр и т.п.
10.	Образовательная область «Музыка»	«Учимся быть здоровыми», «Познаем себя и других людей», «Познаем мир», «Учимся думать и рассуждать», «Учимся родному языку», «Знакомимся с художественной литературой», «Знакомимся с музыкой», «Учимся рисовать», «Трудимся».	Образовательная область «Музыка»	«Учимся думать и рассуждать», «Учимся родному языку», «Развиваем пальчики»

Образовательная область «Физическая культура»

Цель реализации данной образовательной области – воспитание у старших дошкольников интереса к физической культуре, развитие и совершенствование физических качеств, особенно важных для обучения в школе (Содержание данного раздела представлено в разделе «Учимся родному языку»). Особое внимание должно быть уделено созданию условий для удовлетворения потребности ребенка в двигательной активности, формированию двигательного опыта и осознания необходимости соблюдать двигательный режим.

В условиях неполного дня пребывания данная образовательная область реализуется как образовательным учреждением, так и родителями. Образовательное учреждение обеспечивает игры разной степени подвижности в рамках прогулки (игрового часа). Родители обеспечивают в семье условия для проведения утренней гимнастики, различных физических упражнений (на ловкость, гибкость, скорость, координацию) во время прогулок с ребенком. Образовательное учреждение оказывает семье консультационную помощь по физическому воспитанию дошкольников.

Содержание данной образовательной области реализуется в следующих формах: игрового часа; проведение физразминок во время занятий.

Образовательная область «Здоровье»

Цель реализации данной образовательной области – охрана здоровья (физического и психического), воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни. Содержание образовательной области «Здоровье» реализуется следующими формами: правильная организация режимных и гигиенических процессов; организация игр разной подвижности во время прогулки (игрового часа), дидактических игр по формированию культурно-гигиенических навыков.

Образовательная область «Безопасность»

Цель реализации данной образовательной области – формирование первоначальных представлений о безопасности своей жизнедеятельности, подведение к пониманию отдельных экологических связей в природе, взаимодействия человека и среды обитания и формирование умений применять элементарные правила безопасности при нахождении в ней; воспитание предпосылок экологического мышления. Содержание данной образовательной области реализуется в следующих формах: наполнение соответствующим содержанием разделов Программы «Учимся быть здоровыми», «Познаем других людей и себя», «Познаем мир», «Учимся думать и рассуждать»; проведение тематических наблюдений в природной и социальной среде; организация игр с правилами в рамках занятий физической культурой, игрового часа.

Образовательная область «Социализация»

Цель реализации данной образовательной области – обеспечение благополучного вхождения ребенка в детское общество, в коллектив

сверстников; формирование способности к интеграции в национальную, российскую (мировую) культуру. Содержание данной образовательной области реализуется в следующих формах: представленность соответствующего содержания в разделах программы «Познаем других людей и себя», «Знакомимся с художественной литературой», «Учимся думать и рассуждать», «Знакомимся с музыкой», «Учимся рисовать»; организация игровой деятельности в рамках занятий и свободного времени.

Образовательная область Труд»

Цель реализации данной образовательной области – трудовое воспитание старшего дошкольника, формирование трудовых умений, интереса к труду и желания трудиться, качеств, необходимых для его успешности (целеустремленность, волевые усилия, старание и др.); расширение представлений об учебном труде и его характеристиках. Содержание данной образовательной области реализуется в следующих формах: представленность соответствующего содержания во всех разделах программы; организация разных видов труда в рамках самостоятельной деятельности.

Образовательная область «Познание»

Цель реализации данной образовательной области – расширение и углубление знаний об окружающем мире, которые определяют информационную готовность дошкольника к обучению в школе; освоение доступных детям методов познания природы и общества, развитие и совершенствование сенсорного опыта, умений устанавливать элементарные связи и зависимости в природе и обществе. Содержание образовательной области «Познание» обеспечивает интеллектуальное развитие ребенка, формирование умственных процессов (мышление разных видов, внимания, памяти и др.) и умственных операций (сравнение, анализ, группировка, обобщение и др.). Содержание данной образовательной области реализуется в следующих формах: представленность содержания в разделах программы «Познаем мир», «Познаем других людей и себя», «Учимся думать и рассуждать»; организация наблюдений в процессе прогулок и самостоятельной деятельности, экскурсий и простейшей опытной деятельности; проведение дидактических игр в рамках свободной деятельности и игрового часа.

Образовательная область «Коммуникация»

Цель реализации данной образовательной области – развитие коммуникативных умений, правил общения с разными людьми (взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми); формирование различных сторон речевой деятельности (лексика, грамматика, звуковая культура), развитие разных видов связной речи (диалогической и монологической); формирование умений рассказывать (составлять описания, повествования, рассуждения). Особое внимание уделяется подготовке к овладению грамотой: развитию звуковой культуры, умений звукового анализа. Содержание данной образовательной области реализуется следующими формами: соответствующим содержанием, представленным в разделе

Программы «Учимся родному языку»; решение задач развития речи в рамках изучения других разделов программы; организация свободного общения в рамках игрового часа и прогулок.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Цель реализации данной образовательной области – воспитание интереса к слушанию и чтению, развитие восприятия и художественного вкуса; расширение представлений об окружающем мире средствами художественной литературы; развитие речи и воображения; приобщение к словесному творчеству. Содержание данной образовательной области реализуется следующими формами: представленность соответствующего содержания в специальном разделе Программы «Знакомимся с художественной литературой», а также в других разделах – «Познаем мир», «Познаем других людей и себя», «Учимся родному языку»; организация слушания чтения педагога в свободное время, на прогулках; самостоятельная работа в уголке книги.

Образовательная область «Художественное творчество»

Цель реализации данной образовательной области – воспитание интереса к эстетической стороне действительности, способности воспринимать художественные образы природы, предметного мира, социальной жизни; выраженные в произведениях искусства (архитектура, живопись, театр, кино); развитие детского творчества, способности выражать в рисунке, аппликации, лепке, драматизации, художественном чтении свой творческий потенциал. Содержание данной образовательной области реализуется следующими формами: представленность содержания во всех разделах Программы в соответствии со спецификой каждого; специальные темы творческого характера, отраженные в содержании разделов «Учимся рисовать», «Знакомимся с музыкой», «Учимся родному языку»; организация творческой досуговой деятельности (развлечения, праздники, театрализованные игры, художественный труд); организация экскурсий в художественные музеи, походов в театр и т.п.

Образовательная область «Музыка»

Цель реализации данной образовательной области – воспитание интереса к музыкальному искусству, развитие восприятия, способности к музыкальному творчеству (импровизации под музыку, хоровому пению, ритмическим упражнениям и танцам). Содержание данной образовательной области реализуется следующими формами: представленностью соответствующего содержания в разделе Программы «Знакомимся с музыкой», организация музыкальной деятельности в рамках занятий образовательной деятельностью и в свободное время; проведение дидактических музыкальных игр и подвижных игр с музыкальным сопровождением. Описанные образовательные области представлены в Программе следующими разделами: «Учимся быть здоровыми», «Познаем себя и других людей», «Познаем мир», «Учимся думать и рассуждать», «Учимся родному языку», «Знакомимся с художественной литературой», «Знакомимся с музыкой», «Учимся рисовать», «Трудимся».

Содержание программы ПОЗНАЕМ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ И СЕБЯ

Знать свое полное имя и его разновидности (например, Дмитрий, Вадим, Дима, Митя), отчество, пол, день рождения, адрес, № телефона; свое положение (роли) в семейном коллективе (сын, брат, внук и др.) и положение (роли) других членов семьи (мама, дочь, бабушка, внучка и др.).

Различать некоторые особенности пола и возраста (мальчик-девочка, взрослый-ребенок, молодой – старый). Проявлять внимание, желание порадовать, помочь младшим, пожилым; посочувствовать сверстникам. Стараться доставлять радость другим (поделиться, приласкать, угостить...).

Осознавать: "я – человек и умею говорить, чувствовать, думать, делать". То же умеют делать все люди, но я многому еще должен научиться". Накапливать жизненные ситуации, позволяющие объективно оценивать свои успехи, достижения, конкретные умения: что получается, а что – нет. *Кратко характеризовать* свои индивидуальные особенности (черты внешности, любимые игры и занятия). *Ориентироваться* в своем теле: называть, что находится слева, справа (правая рука, левый глаз и т.д.). Определять направление своего движения (ходьбы и бега) – вперед, назад, влево, вправо, вверх и др. Использовать в речи слова, характеризующие пространственные отношения предметов, основные направления (от себя и других предметов): близко-ближе, дальше, вверху, посередине, сзади, спереди, центр, середина, между, рядом, вертикально, горизонтально.

Знать и выполнять требования воспитателя (учителя), правила поведения в группе (классе). Правильно *выполнять* инструкцию (требование) педагога.

5 Образовательные области «Здоровье», «Социализация», «Безопасность», «Коммуникация»

Проявлять желание узнавать новое, заниматься вместе со сверстниками; самостоятельно находить себе интересные занятия. В конкретных ситуациях учиться *предвидеть последствия* своего поступка, слов, высказываний. Находить и исправлять ошибки в собственной работе.

Элементарно оценивать свои поступки по отношению к другим людям (хорошо-плохо), понимать слова, определяющие чувство вины ("стыдно"), обиды ("обидно"), жалости ("жалко"). Различать некоторые чувства и состояния других людей: радуется, опечален, доволен.

Справедливо *оценивать* успехи сверстников. Находить решения простых этических ситуаций (правильно-неправильно, хорошо-плохо); не мешать другим, не вмешиваться в их занятия без приглашения. Находить ошибки в работе сверстников.

Для реализации этого раздела программы использовать пособия из серии «Предшкольная пора»:

С.А.Козлова "Я хочу в школу",

ПОЗНАЕМ МИР

Предметный мир

На основе наблюдений *выделять* основные свойства разных предметов (игрушек, вещей), их назначение и возможные действия, которые можно с

ними производить. Кратко описывать назначение предметов быта (мебель, посуда, бытовая техника).

Узнавать предмет по запаху, вкусу и на ощупь; *определять* основные цвета спектра (радуга) и дополнительные. *Соотносить* цвет разных предметов.

Определять (на основе наблюдений) форму предметов (круглый, квадратный, треугольный, похожий на шар), использовать с этой целью геометрические фигуры как эталон (например, арбуз - шар; окно - прямоугольник). *Называть* основные геометрические фигуры и их элементы (круг, квадрат, шар, прямоугольник, овал, цилиндр; угол, сторона, вершина).

Измерять величину с помощью других предметов – мерки.

Ориентироваться в понятиях: "время", "давно", "недавно", "долго – не долго", "еще будет" и др. Знать значение слов вчера, сегодня, завтра.

Узнавать изделия, сделанные из разных материалов, называть их (стеклянный, деревянный, глиняный и др.). *Ориентироваться* в количественных характеристиках предметов (больше-меньше, один - много), пересчитывать предметы в пределах 10, прибавлять и отнимать по 1 предмету. *Объединять* предметы в группы по разным признакам (форме, величине, материалу и др.). Находить предмет по простому плану- описанию. Замечать изменения (в реальной ситуации и в игре) пространственных отношений предметов (отвечать на вопрос "что изменилось?").

Ориентироваться в пространстве в своей квартире, помещении детского сада (школы). Знать расположение некоторых кабинетов (музыкальный, спортивный зал, медицинский кабинет и др.). В процессе упражнений, игр выполнять несложные задания, связанные с ориентировкой и перемещением в пространстве (направо-налево, сзади-впереди, за, под, вперед, в центр, с краю и др.), определением пространственных отношений между предметами (расположение мебели, окон, дверей, предметов быта по отношению друг к другу).

Проявлять интерес к слушанию книг и рассматриванию иллюстраций, ориентироваться в фольклоре разных народов России (сказки, песни, танцы, иг-ры, предметы быта, костюмы).

Для реализации этого раздела программы использоваться следующие пособия: Е.И.Щербакова "Моя первая математика".

УЧИМСЯ ДУМАТЬ, РАССУЖДАТЬ, ФАНТАЗИРОВАТЬ

Устанавливать (в процессе практической деятельности с предметами) соответствие между элементами двух множеств (без пересчитывания); *сравнивать* множества, формулируя результаты сравнения: "столько же (поровну)", "больше-меньше", "больше-меньше на столько-то", уравнивать множества (удалить или добавить элементы). *Измерять* величины, выбирать меры для измерения, сравнивать величины. Получать числа прибавлением или вычитанием.

Устанавливать равенство (неравенство) предметов (+ 1, - 1).

Знать числовой ряд (1-10), прямой и обратный счет в пределах 10. *Узнавать* и называть цифры, (0, 1-9) и пользоваться ими для определения числа.

Определять отношения между числами в натуральном ряду (3 больше 2 на 1), состав числа (3 – это 2 и 1 или 1 и 1 и 1); определять при счете направление движения, ориентироваться в терминах "предыдущий", "последующий".

Сравнивать и *описывать* предметы по признакам, выделять отличительные признаки предметов; находить признаки (один или несколько) при изменении их в ряду предметов (фигур). Самостоятельно выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку; строить (достраивать) фигуры в соответствии с выделенным принципом изменения фигур в рядах.

Распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей. *Находить* основания для объединения предметов в группы, образовывать из одних и тех же предметов разные группы (по одному признаку. Например, мебель; кожаная мебель; мягкая мебель; мебель красного цвета). Находить обобщающее слово (понятие) для группы предметов (например, обувь, одежда, посуда, рыбы, деревья и др.).

Определять опытным путем, что число не зависит от величины, расстояния, пространственных размещений, направления счета (слева –направо, справа –налево). В процессе действий с предметами *сравнивать* смежные числа, накладывать или прикладывать, измерять с помощью условной мерки. Устанавливать ряд величин по одному из параметров (длина, высота, толщина). Считать предметы, звуки, движения в пределах 10.

Используя карточки, составлять и читать числовые равенства и неравенства.

Элементарно *планировать* предстоящую деятельность: обдумывать действия в начале своей работы, отвечать на вопросы: "что я должен сделать", "что сначала, что потом". Спокойно реагировать на возникшие трудности и ошибки; быть готовым переделать свою работу, исправить ошибки.

Изображать признаки предметов символами, используя принятые знаковые системы (например, дорожные знаки и др.). *Определять* значение знаков-рисунков, знаков-символов, пиктограмм, букв, цифр, геометрических фигур.

Узнавать образы в неопределенных изображениях: в чернильных пятнах, бегущих по небу облаках, зимних узорах на окнах; узнавать спрятанные предметы (объекты) в пересекающихся линиях, цветовых пятнах, дорисовывать их по отдельным чертам, завершать рисунок.

Для реализации этого раздела программы используются следующие пособия: Е.И. Щербакова "Моя первая математика", Н.Г. Салмина, А.О.Глебова "Учимся рисовать".

УЧИМСЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

Иметь в активном словаре слова, характеризующие качества и свойства предметов ("какой, из чего сделан", "для чего нужен"), обобщающие слова (мебель, одежда, обувь, посуда и пр.). По образцу подбирать слова, сходные и противоположные по значению (например, бежать-идти; смеяться-улыбаться; грустно-весело; легко-тяжело и др.). *Пользоваться* словами, характеризующими их свойства и качества (например, широкий, мелкий, глубокий, узкий, мягкий и др.). *Использовать* слова, характеризующие

эмоциональные состояния людей (печальный, грустный, обиженный, усталый). *Сравнивать* объекты окружающего мира, *описывать* схожие и разные черты (например, два разных яблока; яблоко и банан и др.). В разговоре со сверстниками, на занятиях выражать свое отношение к наблюдаемым объектам, книгам, игрушкам, мультфильмам ("нравится - не нравится"), элементарно обосновывать свое мнение ("почему нравится - не нравится"). *Участвовать* в разговоре, беседе, совместных играх и занятиях со сверстниками и взрослыми. При общении со сверстниками пользоваться принятыми правилами общения (во время игр, занятий, еды и др.): благодарить, просить, помогать. Слушать другого человека, внимательно выслушивать мнение не только взрослого, но и сверстников. Понимать, что наличие разных мнений обогащает общение людей. Сравнивать свое отношение и отношение других к одним и тем же объектам ("мне нравится, а Оле нет..."). Понимать шутку, юмор, не обижаться на шутки взрослых и детей.

Участвовать в коллективном рассказывании, беседе, в составлении характеристики любого объекта – игрушки, предмета быта, декоративно-прикладного искусства – (название, назначение, цвет, форма, величина, матери-ал). Использовать в описании имеющиеся сенсорные представления и результаты наблюдений.

Составлять небольшие рассказы на близкие детям темы (игры, любимые занятия, игрушки, праздники), небольшие портреты-рассказы о родителях, старших членах семьи, братьях-сестрах. Составлять описательные и повествовательные рассказы по графическим схемам – плану на доступные детям темы (например, "Что случилось в лесу", "Зимние забавы", "Весна пришла" и др.). *Придумывать* небольшие истории по рисункам-пиктограммам ("Кто спрятался в чернильных пятнах", "О чем рассказывают эти знаки").

Кратко характеризовать особенности внешнего вида, повадок, условий обитания животных (например, кошка, утенок, муравей, лягушка, ворона). *Составлять* небольшие описательные рассказы от имени животного ("Я – бабочка", "Я – муравей", "Я – лисичка" и т.п.). *Придумывать* фантастические истории по плану: кто это, где находился, что делал, что натворил, что сказали люди, чем закончилась эта история (с помощью взрослого).

Составлять рассказ по серии сюжетных картинок (последовательной и с нарушением последовательности), по сюжетной картине на доступные детям темы, несложному натюрморту, пейзажу.

Различать (в процессе моделирования) слово и предложение, *составлять* по образцу и самостоятельно предложения. *Строить* модели предложений (в игре).

Выделять часто встречающийся в словах звук, обозначать его соответствующим знаком-заместителем. Следуя образцу, интонационно выделять в слове звук, называть его изолированно; называть слова по определенному фонематическому признаку, называть пары звуков по твердости-мягкости.

Соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить звуковой анализ 3-5-звуковых слов (в процессе моделирования).

Различать и обозначать соответствующим знаком-заместителем гласные, твердые и мягкие согласные звуки. В соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова с определенным звуком, заданной звуковой структурой слова и т.п.

Читать слоги, структурно несложные слова и предложения на материале всего алфавита.

Писать печатными буквами.

Сравнивать результаты своей работы с образцом.

Для реализации этого раздела могут использоваться следующие пособия:

"Играем в звуки и слова", "Играем и

читаем вместе" (авторы Л.Е.Журова", М.И.Кузнецова).

УЧИМСЯ РИСОВАТЬ

Использовать сенсорные впечатления для передачи формы, величины, цвета, расположения в пространстве предметов и объектов.

Анализировать предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям. *Сравнивать* объекты, предметы по цветовой гамме.

Использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации.

Ориентироваться в пространстве листа.

Копировать и *создавать* различные контуры и изображения (с помощью рисования и лепки), выполнять разнообразные виды штриховки.

Ориентироваться в графических и живописных средствах художественной выразительности (линия, штрих, пятно, мазок, цвет, цветовые сочетания).

Отражать в изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации) результаты наблюдений в природе. *Изображать* человека и животных в

статике и динамике. Иметь общие представления о видах и жанрах изобразительного искусства (рисунок, скульптура; пейзаж, портрет).

Для реализации содержания этого раздела используется следующее пособие:

Н.Г. Салмина, А.О.Глебова "Учимся рисовать".

ЗНАКОМИМСЯ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ:

Проявлять интерес к слушанию фольклорных и художественных произведений, рассматриванию детской книги разных видов и жанров (сказки, стихи, познавательная книга). Внимательно *слушать* чтение педагога: запоминать последовательность действий, имена героев, название произведения.

Различать на слух фольклорные произведения (колыбельные, потешки, загадки, сказки). *Определять* возникшее настроение (стало грустно, весело, захотелось плясать и др.), описывать назначение разных фольклорных жанров (колыбельная – успокоить; потешка – играть, развеселить; загадка – подумать, догадаться).

Узнавать прослушанную сказку по иллюстрациям, отрывку. *Приводить примеры* любимых сказок, героев, произошедших событий. *Пересказывать* отдельные эпизоды сказок, небольших рассказов. Продолжать (заканчивать) начатый педагогом (ребенком) пересказ.

Различать на слух стихотворное произведение, отмечать его особенности (складно, напевно), знать некоторых авторов прослушанных стихотворных произведений. *Проявлять интерес* к рифмованию слов, участвовать в коллективном придумывании стишков, потешек, загадок.

Читать наизусть несложные стихи; участвовать в инсценировке отрывков из произведений, несложных небольших сказок.

Знать, что у художественного произведения есть название и автор, у книги – обложка, иллюстрации. Для реализации содержания этого раздела используются любые виды и формы организуемой образовательной деятельности.

6 Фольклорные и художественные произведения педагог подбирает по собственному усмотрению. Целесообразно, чтобы в круг детского слушания попали произведения классической детской литературы с учетом их доступности старшим дошкольникам, разнообразия предлагаемых жанров и видов.

ЗНАКОМИМСЯ С МУЗЫКОЙ

Слушание музыки

Проявлять интерес к слушанию произведений классической, народной и современной музыки, различным жанрами и видами музыки, сочинениям зарубежной и отечественной классики.

Выполнять основные движения: ходьба разного характера (чёткая маршевая, лёгкая пружинистая, спокойная); бег (лёгкий, быстрый, спокойный); перестроения различного характера, смена движения рук. *Проявлять* качества, отражающие выразительность движений: точность, ловкость, координацию

Для реализации содержания этого раздела используются любые виды и формы организуемой образовательной деятельности.

ТРУДИМСЯ

Понимать значение труда в жизни человека. *Ориентироваться* в некоторых часто встречающихся в окружающей жизни профессиях (врач, повар, водитель, учитель, воспитатель и пр.). *Различать* профессии, распространенные в городе (рабочий, инженер, программист и др.) и в лесе (хлебороб, доярка, телятница, овощевод и др.).

Проявлять желание участвовать в совместной деятельности со взрослыми, выполнять поручения в семье, в групповой и классной комнате (накрыть на стол, убрать посуду, вытереть пыль, полить растения и др.). Заботиться о близких (знакомых) людях: подать воды, выполнить просьбу, проявить сочувствие.

Выполнять поручения взрослых, проявлять инициативу в трудовых действиях: подготовка к занятию, уборка игрушек, уход за своими вещами, участие в уборке групповой комнаты (класса). Знать назначение столовой посуды и утвари, использовать правила накрывания стола к чаю, обеду, пользоваться столовыми приборами (включая нож), салфетками. Выполнять поручения по накрыванию стола и уборке посуды.

ИГРАЕМ И ФАНТАЗИРУЕМ

Участвовать в разных видах дидактических игр (с предметами, словесные, настольно-печатные), выполнять поставленную игровую задачу, не нарушать правила и действия игры.

Участвовать в имитационных играх ("превращение предмета", "подражание кому-то", "изображение профессии или действия" и др.).

Разыгрывать простые сценки: приглашение в гости, знакомство, поздравление, диалог по телефону, встреча друзей, разговор животных и др. Быть внимательным при повторении движений за другими ("Тень", "Повтори движение", "Эхо").

Принимать участие в сюжетно-ролевых играх (например, "Гости", "Путешественники", "Космонавты" и др.)*. Вносить свой вклад в умение самостоятельно придумывать элементы сюжета, его продолжение, новые роли. Осваивать способы взаимодействия в игре, на основе правил, очередности действий и др. Придумывать новые варианты дидактических игр. *Принимать* участие в театрализованных играх: выбирать роль, передавать особенности образа речевыми средствами, движениями, мимикой, пластикой. Участвовать в оформлении театрализованной игры: подготовка декораций, элементов костюма, музыкальном сопровождении.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ МАЛЫШЕЙ.

Дети будут учиться: видеть различия русских и английских звуков, уметь правильно воспринимать звуки на слух, правильно произносить звуки; соотносить их со значением звуковых образцов слов, содержащих оппозиционные пары звуков типа [i] – [I:], [s] – [0], [z] – [] здороваться и прощаться на английском языке :

Good morning!, Good bye!; понимать просьбы и использовать в речи команды: run, jump, walk, sleep, climb, fly, swim, sit down, stand up; понимать на слух команды типа: Tanya and Kolya, run!

Правильно отвечать на вопросы « Are you (Sveta)?», употребляя слова « Yes»и «No». Строить высказывания о том, что любят, что умеют , уметь употреблять слово I , составить высказывания типа: I (run). Понимать на слух выражения: Clap your hands! Please! Good! Very good!

На первом году обучения английскому языку дети должны иметь элементарные страноведческие знания о странах изучаемого языка; понимать на слух обращенные к ним просьбы учителя, отвечать на обращенные к ним вопросы, выражать понимание репликами согласия, несогласия, одобрения, неодобрения; строить простое высказывание , развернутое высказывание, элементарный текст в форме короткого описания и рассказа. Количество реплик в диалоге – не менее двух на каждого собеседника.

Объем монологического высказывания не менее трех фраз, правильно оформленных в языковом отношении, высказывание может представлять собой описание (внешности сказочного героя, животного и др.), рассказ о друге, члене семьи, домашнем животном. В области обучения грамматике владеть формами единственного и множественного числа существительных, формой глаголов в Present Simple, спряжение глагола в 3 лице ед. числа. Уметь считать до 10. Уметь правильно употреблять тот или иной образец

речи, овладеть структурой предложения. Научатся осознавать фиксированный порядок слов в английском предложении, наглядно представлять себе роль глагола - связки в предложении .

Усвоить структуры с глаголами have (has) и научатся рассказывать о том , какая игрушка у них есть: I have a (cat). С глаголами is, am, are, с модальным глаголом can , употребление неопределенного и определенного артиклей , личных и вопросительных местоимений, притяжательных местоимений, количественных числительных до 10, союза and (a dog and a cat). Вести беседу, используя ответные реплики утверждения и отрицания. Понимать тексты – загадки из 4 фраз.

Научатся понимать на слух выражения классного обихода, небольшой текст, описание и рассказ. Тексты сначала построенные на знакомом материале, объемом не более трех фраз , затем объем текста постепенно увеличивается, в нем могут появиться незнакомые слова(не более одного на текст, звучание которых практически совпадает с соответствующими русскими словами (например: «stop», « lamp» или слов , значение которых ясно из контекста (например: frogs like flies.) Задавать и отвечать на вопросы с простейшей структурой, участвовать в беседе с каким- либо персонажем. Научатся вести диалог - расспрос; причем по мере овладения новым речевыми образцами учащиеся будут выстраивать их по определенной логической схеме в последовательности усвоения. Такая последовательность будет служить опорой для построения собственного высказывания. Использовать лексику оценочного характера. Выражать свое коммуникативное намерение с помощью интонации (удивленной, радостной, строгой и т. д.) участвовать в составлении коллективного текста: дети рассказывают о чем-то вместе, дополняя, но не повторяя друг друга; развивать внимание, творческое взаимодействие. Научатся описывать картинки; употреблять языковые единицы: выбирать нужное слово, звук, грамматическую форму. Решать коммуникативные задачи: например : - изображать, как по- разному жужжат пчелы и комары(навык различения звука «z» и «o»); - позвать понравившееся животное(навык лексического отбора); - выбрать картинку в зависимости от того, как звучит слово: - cat- cats; навык грамматического оформления высказывания; -уметь построить свое высказывание с опорой на образец. Научатся рассказывать о том , что делают; участвуют в игре какие цвета любят (I like red.)

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы

В области физического развития:

Знать:

- почему нужно заниматься физическими упражнениями и закаливать свой организм;
- правила личной гигиены и последовательность проведения режимных процессов;

– дорожные знаки, раскрывающие правила перехода улицы, поведения в опасных дорожных ситуациях (проход запрещен, велосипедное движение, стройка и др.).

Уметь:

– соблюдать правила гигиены, самостоятельно выполнять режимные процессы;
– проявлять интерес к занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, играм спортивного характера;

В области социального развития:

Знать:

– свое полное имя (и его разновидности), отчество, пол, день рождения, адрес, № телефона;
– название родного города, страны, столицы,
– правила поведения в природе; правила взаимодействия со сверстниками и взрослыми, правила поведения в общественных местах.

Уметь:

– проявлять внимание, желание порадовать, помочь младшим, пожилым; посочувствовать;
– выполнять требования воспитателя (учителя), правила поведения в группе (классе);
– выполнять трудовые поручения, владеть элементарными умениями уборки, ухода за растениями и животными уголка природы;
– применять правила совместной деятельности (в парах, группах);
– оценивать свои поступки по отношению к другим людям (хорошо-плохо);
– справедливо оценивать успехи других.

В области умственного развития:

Знать:

– обобщающие слова, характеризующие ряд предметов (мебель, одежда, овощи и др.);
– основные геометрические фигуры и их элементы;
– числовой ряд (1-10), прямой и обратный счет в пределах 10.

Уметь:

– принимать и точно выполнять инструкцию к работе;
– определять направление своего движения (ходьбы и бега) и движения другого объекта (отвечать на вопрос «куда, в какую сторону...»);
– кратко описывать основные свойства и назначение предметов быта, объектов природы;
– измерять величину с помощью других предметов – мерки;
– ориентироваться в пространстве (вверх-вниз, вправо-влево и др.), определять нахождение предмета в пространстве (сзади, впереди, сбоку и др.);
– объединять предметы в группы по разным признакам (форме, величине, материалу и др.); находить основания для объединения предметов в группы;
– образовывать из одних и тех же предметов разные группы; – находить предмет по простому плану-описанию;

- сравнивать множества, формулируя результаты сравнения ("столько же (поровну)", "больше-меньше", "больше-меньше на столько-то");
- узнавать и называть цифры, (0, 1-9) и пользоваться ими для определения числа;
- выстраивать ряд предметов по заданному изменяющемуся признаку.

В области развития речи и подготовки к обучению грамоте:

Уметь:

- адекватно отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы собеседнику (вести диалог);
- применять правила ведения культурного диалога (разговора);
- составлять небольшие описательные рассказы о предметах (игрушках), объектах природы;
- составлять рассказ по серии сюжетных картинок (последовательной и с нарушением последовательности);
- различать слово и предложение; составлять предложения;
- строить модели предложений;
- выделять час то встречающийся в словах звук, обозначать его соответствующим знаком-заместителем;
- интонационно выделять в слове звук, называть его изолированно; – называть пары звуков по твердости-мягкости;
- проводить звуковой анализ 3-5-звуковых слов (в процессе моделирования);
- читать слоги, структурно несложные слова и предложения на материале всего алфавита;
- писать печатными буквами.

В области художественного развития:

Знать:

- названия прослушанных фольклорных и художественных произведений; имена героев сказок, рассказов; авторов известных детских книг;
- названия исполняемых песен;
- названия цветов спектра (радуга).

Уметь:

- узнавать и называть прослушанные произведения фольклора (потешка, загадка, сказка);
- приводить примеры художественных и фольклорных произведений на определенную тему (о дружбе, о трудолюбии);
- читать наизусть небольшие стихотворения;
- определять настроение прослушанного музыкального произведения – выполнять разученные танцевальные движения;
- сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме;
- использовать цвет, форму для передачи настроения в рисунке, аппликации;
- различать цвета и отдельные оттенки цвета; – ориентироваться в пространстве листа.

Методическое обеспечение

Программа обучения и развития детей 5 лет «Предшкольная пора» / под редакцией

Н.Ф.Виноградовой — М.: Вентана — Граф, 2009. - (Предшкольная пора).
Полное методическое обеспечение к программе «Предшкольная пора»:

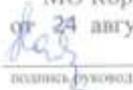
1. Безруких М. М. Готов ли ребенок к школе?
2. Виноградова Н. Ф. Придумай и расскажи.
3. Виноградова Н. Ф. Рассказы — загадки о природе.
4. Журова Л. Е., Кузнецова Л. И. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе.
5. Журова Л. Е., Кузнецова М. И. Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами.
6. Златопольский Д. С. Удивительные превращения.
7. Козлова С. А. О правах и правилах.
8. Козлова С. А. Отправляемся в путешествие.
9. Козлова С. А. Я и мои друзья.
10. Козлова С. А. Я хочу в школу.
11. Куликова Т. А. Что, где. Почему?
12. Куликова Т. А. Я и моя семья.
13. Сальмина Н. Г. Учимся думать.
14. Сальмина Н. Г., Глебова А. О. Учимся рисовать.
15. Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов,
кубановедения, ОРКСЭ и ОПК
МОБУ СОШ № 1 имени И.Д.
Бувальцева

МО Кореновский район

от 24 августа 2015 года № 1

 Л.В. Кобрина
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

 Заместитель директора по УВР
В.В. Донская
подпись Ф.И.О.
25 августа 2015 года

ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОРА»

Назначение Основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее Программа) «Предшкольная пора» и актуальность ее использования в современных условиях дошкольного образования определяется особым вниманием государства и общественности к улучшению подготовки детей к обучению в школе, успешной адаптации первоклассников к новым социальным условиям. Программа предназначена для подготовки к школе детей, которые не посещали (не посещают) дошкольное учреждение. В этих условиях возможно реализовать две цели дошкольного образования: *социальную* (обеспечение возможности единого старта шестилетних первоклассников) и *педагогическую* (развитие личности будущего школьника, формирование его готовности к систематическому обучению).

В Постановлении Правительства РФ (октябрь 2001 г.) «О Концепции модернизации российского образования за период до 2010г.» особое внимание уделено решению проблемы доступности дошкольного воспитания, обеспечения условий для качественной подготовки детей к обучению в школе, повышению уровня квалификации педагогов и родителей для достижения соответствия образования актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

В соответствии с Постановлением Правительства РФ (декабрь 2004 г.) «Стратегия РФ в области развития образования на период до 2008 г.» в структуру общего образования вводится предшкольная ступень, в рамках которой подготовка к школе осуществляется с пяти (пяти с половиной) лет. В связи с более ранним началом систематического образования особого внимания требует решение нескольких задач:

- Организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе предшкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого периода развития;
- Отбор содержания образования детей на ступени предшкольного образования, которое обеспечит сохранение самооценности этого периода развития, отказ от дублирования содержания обучения в первом классе школы;
- Укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;
- Формирование социальных черт личности будущего школьника, необходимых для успешного вхождения в школьную жизнь.

Таким образом, выбор содержания, методов и форм организации образования детей 5-6 лет должен, прежде всего, определяться тем, что они – **дошкольники**, то есть **только готовятся стать школьниками**.

Авторы будут благодарны практическим работникам за любые замечания и рекомендации.

Методические рекомендации к организации учебно-воспитательного процесса на этапе дошкольного образования

Независимо от того, в условиях какого социального института (детский сад, школа, семья) будет проходить обучение пятилетних детей, необходимо, чтобы его руководители (воспитатель, учитель, родитель, гувернер) ориентировались на два важнейших требования: необходимость получения реального результата обучения, определенного предложенной Программой обучения; учет индивидуальности ребенка, его эмоциональное благополучие и интерес к занятиям; желание посещать образовательное учреждение и в будущем – школу.

Выбрав данную программу для подготовки дошкольников к школе, педагог должен использовать разработанные авторским коллективом дидактические пособия (см. Приложение). Воспитатель, учитель, ведущий занятия, может, конечно, проявлять творчество, вносить новые элементы знаний, применять другие средства обучения, но пособия данного УМК должны оставаться основными.

Организация образовательной деятельности должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе. В зоне особого внимания педагога должен быть учет психологических особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста. Это проявляется в следующем:

- 1) Нельзя предъявлять детям требований, которые они не могут выполнить, так как это препятствует формированию положительной учебной мотивации ребенка: отношению к деятельности, интереса к ней, и как следствие этого – успешности образовательной деятельности.
- 2) Нельзя "забегать вперед" и форсировать процесс усвоения тех знаний и умений, которые будут изучаться в школе. Педагог должен понимать, что в условиях фронтального обучения многие дети усваивают знания без понимания их смысла и поэтому не могут использовать их самостоятельно. Такие знания, накапливаясь, только загружают память и не могут положительно повлиять на развитие мыслительных операций, речи, воображения и др.
- 3) Необходимо учитывать, что ведущей деятельностью этого периода развития ребенка является игровая и поэтому именно игра должна с тать приоритетной формой организации и методом образовательной деятельности.
- 4) Следует создать условия для возможно более разнообразного общения детей. Потребность к общению со сверстниками – особая черта детей этого возраста, именно в процессе этой деятельности происходит развитие многих коммуникативной умений, необходимых для обучения в школе.

5) Педагог должен знать индивидуальные особенности каждого воспитанника и учитывать их в процессе обучения: темп деятельности, особенности внимания, памяти; отношения со сверстниками, индивидуальные эмоциональные проявления и т.п. Проведение занятий с использованием различных разно-уровневых заданий предусмотрено во всех книгах и рабочих тетрадях УМК "Предшкольная пора". При подготовке конкретной формы образовательной деятельности педагог должен:

– оценить этап взаимодействия с детьми и сформированность у каждого ребенка необходимых знаний-умений;

– предусмотреть разные организационные формы проведения образовательной деятельности (парная, групповая, коллективная), а также индивидуальную работу каждого ребенка;

– учитывать необходимость повторения изученного в новых учебных (игровых) ситуациях.

Эффективной работе подготовительных групп (классов) способствует создание образовательной среды, в которой происходит обучение и развитие детей: наличие дидактических пособий, уголка живой природы, набора детских книг, настольно-печатных игр; разнообразных материалов для рисования, аппликации, конструирования и т.п. Конечно, в процессе работы образовательное учреждение определяет разнообразные формы взаимодействия с семьей. Здесь важно предусмотреть следующее:

1) Разъяснить родителям, что в их обязанности не входит прямое участие в образовательной деятельности, которой занимается детский сад (школа).

Цель семьи – обеспечить вклад в общее физическое, эстетическое, трудовое воспитание ребенка, расширение его кругозора. Очень важно много гулять с ребенком, заниматься с ним различными физическими упражнениями и спортивными играми, посещать театр, музеи и пр.

2) Категорически запрещены любые виды домашних заданий, тренировочных упражнений. В случаях, когда родители требуют домашних заданий, чтобы «подтянуть» ребенка, следует разъяснить им, что слабоуспевающим детям тем более недопустимы повышенные умственные нагрузки, потому что его неуспешности обычно сопутствуют ослабленное здоровье, быстрая утомляемость, заниженная самооценка. Это определяет особо бережное отношение к таким ребятам и недопустимость дополнительных занятий с ними. Педагогу целесообразно предусмотреть индивидуальный план работы с неуспевающими детьми, который предполагает более длительные сроки их обучения. В процессе подготовки к школе не допустимы никакие формы отметок, возможны только положительные оценочные суждения.

3) Успешность формирования у старших дошкольников игровой деятельности во многом зависит от позиции, которую занимает семья. Педагогам следует перестраивать отношение родителей к игре как «несерьезному» занятию старших дошкольников, преодолевать недопонимания родителями ее места в формировании ценных качеств, от которых напрямую зависят будущие успехи в школе. Целесообразно

привлекать родителей к играм детей в группе кратковременного пребывания не только в роле наблюдателей, но и участников. Так, родители, будучи представителями того или иного этноса, могут сами или с помощью своего ребенка познакомить детей с народными играми.

Это даст возможность детям почувствовать национальное своеобразие игр, находить сходство и различие между ними.

4) Целесообразно привлекать родителей к различным формам совместной деятельности с детьми, которые организуются образовательным учреждением: досуги, праздники, спортивные соревнования, конкурсы и т.п. Все это будет способствовать укреплению отношений между взрослыми и детьми, развитию единых воспитательных воздействий семьи и дошкольного учреждения (школы).

Организация игрового часа

Игра в старшем дошкольном возрасте представляет собой особую деятельность, очень важную для развития личности ребенка в целом, в том числе и для формирования готовности к систематическому школьному обучению. В соответствии с замыслом авторов программы "Предшкольная пора" игра выступает не только как форма организации и метод обучения, но и как **свободная самостоятельная деятельность** детей. Значение организации такого игрового часа состоит в том, что игровая деятельность, как никакая другая деятельность, дает ребенку возможность проявить активность, самостоятельность, требует от него импровизации и творчества, что благоприятствует развитию творческих качеств личности, способности решать инициативно и творчески любую задачу. Эта способность очень важная для выполнения различных учебных задач в школе.

Подчеркнем еще раз, что *идея организации специального игрового часа* как средства подготовки к школе возникла у авторов потому, что в школу приходят «недоигравшие» дети. Игра уходит из жизни современных детей, и в этом во многом повинны взрослые – родители, педагоги, которые не осознают в полной мере, что именно игра обеспечивает своевременное и полноценное развитие ребенка-дошкольника. Их больше волнует проблема подготовки ребенка к школе, причем понимают ее как обучение чтению, письму, счету. Попытки преждевременного обучения детей школьным умениям приводит к сворачиванию игровой деятельности, что затормаживает естественный процесс мозгового созревания. А это, в свою очередь, отрицательно сказывается на формировании у детей школьной мотивации.

Зависимость между сформированностью игровой деятельности и успехами в школе определяется ее влиянием на развитие универсальных предпосылок учебной деятельности и просматривается на любом виде игры. Если, к примеру, дошкольник не принимал участия в разнообразных подвижных, дидактических играх, то у него могут быть проблемы с произвольной деятельностью, ведь именно в этих видах игры приобретаются умения действовать в соответствии с правилом, добиваться желаемого результата, преодолевать трудности, развиваются целеустремленность, настойчивость, терпение, упорство, волевые усилия.

Творческие игры (сюжетно-ролевая, режиссерская, театрализованная, строительные) имеют особое значение для развития важнейших способностей. Прежде всего – воображение, без которого не может состояться учебная деятельность. Воображение в игре проявляется и развивается при определении замысла, развертывании сюжета, разыгрывании роли, замещении предметов. Воображение помогает ребенку принять условность игры, действовать в мнимой ситуации. В игре ребенок начинает переносить функции с одного предмета на другой, не обладающий этими функциями (кубик становится мылом, утюгом, хлебом, машинкой, которая едет по столу-дороге и гудит). Благодаря этой способности дети используют в игре предметы-заместители, символические действия (“помыл” руки из воображаемого крана). Широкое использование предметов-заместителей в игре в дальнейшем позволит ребенку овладеть другими типами замещения, например, моделями, схемами, символами и знаками, что потребуется в учении.

В силу особой привлекательности игры, дошкольники оказываются способными к большей сговорчивости, уступчивости, терпимости, чем в действительной жизни. Играя, дети вступают в такие отношения, до которых в других условиях еще “недоросли”, а именно: в отношения взаимной помощи и контроля, соподчинения, требовательности. Благодаря воображению ребенок начинает ориентироваться на позиции другого человека и оценивать свои действия и поступки глазами других людей. При этом особая роль во всех видах игры принадлежит речи. Используя речь сначала в диалоге со сверстниками, а потом и для управления собственным поведением, ребенок приобретает первый опыт саморегуляции своих действий. Мотивом такой регуляции служит стремление к общению со сверстниками в игре, необходимость согласования совместных действий, а речь (внешняя или внутренняя) выступает ее средством.

Вместе с тем педагогу следует помнить, что игровая деятельность не изобретается ребенком, а задается ему взрослым. Взрослый формирует у предпосылки самостоятельной игровой деятельности: разнообразные игровые умения, знания, которые становятся основой ее результативности (как использовать игрушки или предметы-заместители, как разыгрывать роль, изображать придуманного персонажа; выполнять условные действия, строить сюжет, подчиняться правилам, вступать во взаимодействие и т. д.).

Всему этому детей нужно учить. Усваивая в общении с взрослыми технику различных игр, ребенок затем обобщает игровые способы и переносит их на другие ситуации. Так игра приобретает самодвижение, становится формой собственного творчества ребенка, что обуславливает ее развивающие эффекты. Для этого педагог должен влиять на содержание игры, способствовать формированию игры как деятельности. Поэтому в любом виде игры педагогу необходимо обращать внимание на становление в игровой деятельности детей компонентов, присущих всем видам деятельности: умениям принимать и самому ставить цель игры, планировать ее, использовать разнообразные игровые действия, добиваться результата.

Овладев этими умениями в игре, ребенок переносит их в другие виды деятельности (трудовую, учебную).

По замыслу авторов, игровой час – время для возникновения и развития разных видов игр. Исходя из особенностей вида игры, воспитательно-образовательных задач, которые можно решить с ее помощью, уровня сформированности у детей игровой деятельности, педагог определяет меру своего участия в ней, приемы руководства в каждом конкретном случае. Однако, направляя игру в русло решения воспитательно образовательных задач, следует постоянно помнить, что игра – своеобразная самостоятельная деятельность ребенка дошкольного возраста. В ней ребенок может проявить свою самостоятельность в большей степени, чем в любой другой деятельности. Именно в игре наиболее полно активизируется общественная жизнь детей; она, как никакая другая деятельность, позволяет детям уже в первые годы жизни создавать самостоятельным путем те или иные формы общения.

Дадим кратко характеристику игр, возникновению и развитию которых воспитатель (учитель) должен содействовать во время игрового часа.

Режиссерские игры. Само название режиссерской игры указывает на ее сходство с деятельностью режиссера спектакля, фильма. Обычно режиссер решает, какой фильм или спектакль он будет ставить, какой возьмет сценарий, что внесет в него от своего прочтения и осмысления.

Режиссерская игра – специфический вид творческой игры, в которой ребенок не берет на себя роль, а действует через игрушки: передвигает их, говорит за них, то есть выступает как режиссер. Ребенок сам создает сюжет игры, ее сценарий. Взяв какую-либо тему (урок в школе, праздник в детском саду), ребенок развивает ее в зависимости от того, как понимает отображаемое событие, что считает наиболее значимым для себя.

В основе сценария лежит непосредственный опыт ребенка: он отражает событие, зрителем или участником которого был сам (выступление артистов на площади города, автодорожное происшествие, лечение в кабинете dokora, празднование дня рождения). Для режиссерских игр в их развитой форме свойственно комбинирование впечатлений из личного опыта ребенка с тем, что он узнал из книг, наблюдений, мультфильмов, причудливое соединение реального и вымышленного.

Важнейшим компонентом режиссерской игры становится речь. Она часто звучит как «дикторский текст за экраном»: ребенок «описывает» все действия с игрушками. В ролевых режиссерских играх ребенок использует речевые выразительные средства для создания образа каждого персонажа: меняются интонация, громкость, темп, ритм высказываний, логические ударения, эмоциональная окрашенность, употребление различных суффиксов, звукоподражаний.

Учитывая, что в группы дошкольной подготовки приходят дети, не посещающие детский сад и не имеющие опыта совместных игр со сверстниками, следует особо уделять внимание развитию режиссерской игры как реальной предпосылки для возникновения сюжетно-ролевой игры. У

детей, которые мало контактирует со сверстниками, преобладают индивидуальные игры. Но по мере развития режиссерской игры она принимает коллективные формы:

дети вместе придумывают сюжет, подбирают или мастерят необходимые игрушки, предметы, исполняют роли (каждый за своего персонажа). На что должен обратить внимание педагог при руководстве режиссерскими играми? Во-первых, необходимо учить ребенка видеть общую картину игры, элементарно планировать ее, исходя из замысла, который рождается в его голове раньше, чем он начинает выполнять игровые действия. Для того, чтобы дети «видели» игру до ее начала, целесообразно вовлекать их в сотворчество с педагогом. Приглашение к сотворчеству может быть разным: "Давай сочиним вместе сказку о петушке", "Придумаем с тобой вместе, как будем праздновать день рождения куклы Маши", "Я начну сказку, а ты ее закончишь", "Я расскажу историю, а ты ее покажешь" и т.д. Взрослый участвует в режиссерской игре не в качестве равного партнера, а становится зрителем, наблюдателем, который по ходу игры задает разные вопросы. Они стимулируют режиссерскую игру, направляют ее, уводят ребенка от простого манипулирования предметами Во-вторых, следует учитывать, что развитие сюжета режиссерской игры происходит на основе возникающих ассоциаций, «отправной точкой» которых могут быть предметы, игрушки, собственные впечатления, строчки из знакомого стихотворения, напоминание педагога о сказке, с которой дети знакомились на занятии и так далее. Можно воспользоваться обсуждением детьми мультфильма, прочитанной им книги таким образом, чтобы натолкнуть их на отражение впечатлений и представлений в режиссерской игре. В-третьих, для развития содержания режиссерской игры следует использовать разнообразные приемы, когда педагог начинает рассказывать ребенку жизненную ситуацию и обрывает свой рассказ на интересном месте; обыгрывает жизненные ситуации, привлекая детей к активному участию, видоизменяет игровую ситуацию; вводит новые персонажи; создает ситуации, стимулирующие ребенка к использованию предметов-заместителей, к действиям в воображаемой ситуации. В-четвертых, активизации режиссерской игры заключается в создании игровой среды – представлении игрового материала. Необходимы разнообразные мелкие игрушки, с помощью которых ребенок сможет разыгрывать сюжет. Желательно подбирать обобщенные игрушки, которые можно использовать для разных сюжетов. Игра обогащается, если педагог вместе с детьми мастерит те предметы, которые необходимы для развития ее содержания. А потребность что-то смастерить самому часто появляется у ребенка в процессе режиссерской игры. Много полезного можно сделать из бумаги, различных коробок, другого подсобного материала. Например, из обувной коробки получается целая квартира для маленьких кукол, из различных картонных футляров можно сделать трейлеры, автобусы, прицепы.

На протяжении дошкольного возраста **сюжетно-ролевая игра** является наиболее характерным видом деятельности. В ней проявляется присущее

ребенку стремление к взрослению. Ребенок отражает «мир взрослых» в понятной и доступной для него игровой форме. Однако дети по-разному «проникают» в «мир взрослых» и, следовательно, по-разному отражают его в сюжетно-ролевой игре. Младших дошкольников интересует внешняя сторона деятельности взрослых, поэтому в их играх преобладают игровые действия с предметами. В центре сюжетно-ролевых игр детей 5–6 лет — отражение взаимоотношений людей, при этом предметы легко заменяются или мысленно представляются («как будто мы на Луне», "путешествуем на батискафе", "в театре" и пр.). Но самое главное – в игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает.

Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре – одна из ее характерных черт. Дети сами выбирают тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру и т.д. Каждый играющий ребенок свободен в выборе средств изображения образа. При этом нет ничего невозможного: можно, сев в кресло – “ракету” очутиться на Луне, “сделать операцию” воображаемым скальпелем. Такая свобода в реализации замысла игры и полет фантазии позволяют детям самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут им недоступны. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, самостоятельно устанавливают правила игры, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Творческий характер сюжетно-ролевой игры определяется наличием в ней замысла, реализация которого сопряжена с активной работой воображения, с развитием способностей отображать свои впечатления об окружающем мире. При разыгрывании роли творчество ребенка принимает характер перевоплощения, успешность которого прямым образом зависит от личного опыта играющего, степени развития его чувств, фантазии, интересов. Дети проявляют большую изобретательность, подбирая игрушки, предметы, необходимые для игры, мастерят игрушки-самоделки, помогающие полнее реализовать замысел, лучше выполнить роли. Как всякая творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена, доставляет ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом. Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он взял на себя. Для ребенка роль – это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями об этом персонаже. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых (с капитаном нельзя спорить!). Принимая роль, ребенок берет на себя обязательство подчиняться правилам, а исходя из правил, он поведение участников игры, своих партнеров, а затем – и свое собственное. Для формирования игры как деятельности педагогу необходимо создавать условия для последовательной передачи детям способов построения игры:

- вести детей от развернутой игровой ситуации к свернутой, обобщению изображаемого в игре с помощью условных и символических действий, словесных замещений;
- побуждать детей использовать разнообразные предметы заместители, символические действия, ненавязчиво предлагать свои образцы замещений;
- учить детей сопровождать выполнение игрового действия словесным комментарием, раскрывающим партнерам смысл этого действия;
- помогать детям овладевать ролевым поведением, используя предметы или их заместители, ролевою речь, ролевой диалог;
- предлагать детям в игре на одну тему менять роли, что помогает осознанию и воспроизведению различных позиций взрослого человека.

Особое внимание следует уделять обогащению содержания игр. Для этого педагог использует следующие приемы:

- участие в деятельности детей по развитию сюжета: придумывание игровых событий, последовательно связанных между собой;
- анализ реальной ситуации, в которой находится игра (игра хорошо развивается или она «выдохлась», остановилась в развитии, т. е. дети повторяют однообразные действия, ролевые диалоги, события и ситуации);
- непосредственное включение педагога в игру, если есть в этом необходимость, либо небольшая косвенная помощь всем участникам игры (или отдельным детям) в развитии сюжета, ролевых действий;
- все способы педагогического воздействия на детей (совет, предложение, требование, одобрение, поощрение) следует формулировать в игровом ключе, не разрушая воображаемую ситуацию.

Одним из видов игры, организация которых весьма желательна в период подготовки к школе, являются **театрализованные игры**. Они обладают богатейшими возможностями для развития творчества детей, их самовыражения. В самой природе театрализованных игр заложена их культурологическая ценность, поскольку их основу составляет литературное произведение. Особенность театрализованной игры состоит в том, что деятельность ребенка предопределена этим текстом, в котором дается образ героя, его основные черты, действия, переживания. Творчество ребенка проявляется в правдивом изображении персонажа. Для этого надо понять, каков он, почему так поступает, представить себе его состояние, чувства, то есть проникнуть в его внутренний мир. И сделать это надо в процессе слушания произведения, которое взрослый читает или рассказывает. Между тем современный ребенок, в жизнь которого рано и прочно входят аудиовизуальные средства информации (TV, видео), привыкает к облегченному восприятию художественных произведений. Облегченному, потому что ему преподносится готовый образ, в отличие от образа, который складывается на основе представлений, работы воображения в процессе слушания (а позже и самостоятельного чтения) книги. Велика роль театральной игры в эмоциональном развитии: дети проникаются чувствами, настроениями героев, осваивают способы их выражения, осознают причины того или иного настроения.

Предпосылкой развития театрализованных игр является присущая ребенку-дошкольнику тяга к импровизации, его интерес к драматизации и театральной деятельности, поэтому предложение воспитателя (учителя) «поиграть в театр» почти всегда вызывает положительную ответную реакцию детей. Театрализованная деятельность вносит в жизнь детей радостные перспективы, разнообразие, делает ее праздничной, дарит удовольствие от собственного актерства, содержательного общения между «артистами», «артистами» и «зрителям». Руководство этими играми требует особого методического решения, а именно:

- педагогу необходимо развивать у детей способность к эстетическому восприятию искусства художественного слова — умение вслушиваться в текст, улавливать интонации, особенности языка персонажей, понимать использованные в тексте речевые обороты;
- нужно учить ребят мыслить образами, представлять себя на месте персонажа игры, предвидеть действия, которые он может совершить в ее рамках;
- особое внимание следует уделять выразительному, художественному преподнесению текста, вовлечению детей в его несложный анализ с целью осознания мотивов поступков персонажей, их чувств, настроений, способов выражения;
- с помощью семьи приобщать детей к театральной культуре (знакомить с театром, театральными жанрами, устройством театра, с профессиями людей, которые создают спектакли);
- обеспечивать взаимосвязь театрализованной игры с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе;
- в процессе подготовки и развертывания игры развивать у детей различные виды творчества: музыкально-игровое, сценическое, художественно-речевое, танцевальное, певческое.
- вовлекать детей в создание игровой атрибутики, оборудования, оформления игры;
- создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Важным приемом развития театрализованной игры является разыгрывание детьми этюдов, в процессе которого дети овладевают разнообразными изобразительными средствами (мимикой, жестами, телодвижениями, выразительной по лексике и интонации речью).

Доля **игр со строительным материалом** в игровом часе невелика, так как для них нужно создавать особые условия, что в условиях кратковременного пребывания детей в образовательном учреждении весьма сложно. Вместе с тем, польза этого вида игр несомненна, поэтому по возможности образовательное учреждение должна иметь разнообразный строительный материал:

36

- специально созданный (напольный, настольный строительный материал, наборы типа “Юный архитектор”, “Старинный замок”, конструкторы);

- природный (песок, снег, глина, камни) предусматривается на детской площадке (в школьном дворе);
- подсобный (доски, ящики, коробки и др.).

Для строительных игр следует предусмотреть и достаточное время, чтобы дети могли создать задуманную постройку и обыграть ее. Постройку желательно сохранить, чтобы дети могли возвращаться к ней, вносить изменения.

Обеспечить такое свободное пространство не всегда возможно. Следует учитывать особенность этих игр: в их основе лежат конструктивные умения и способности, которые формируются посредством специального обучения. Для этого педагог пользуется различными методическими приемами: демонстрация образца (полного или частичного); показ способов постройки с объяснением приемов конструирования; постановка проблемной задачи (как перестроить гараж, чтобы в нем поместилось две-три машины); сообщение темы постройки с указанием условий, которым она должна соответствовать (построить комнату для семьи с определенным составом и количеством ее членов).

Оправдывает себя прием, когда дается один образец, а дети ищут разные способы постройки. Педагог может вовлекать детей в процесс преобразования образца (например, предлагает построить дом, аналогичный предложенному образцу, но добавить-убавить этаж, сделать два подъезда, увеличить окна). Детям, имеющим опыт конструктивной деятельности, целесообразно предлагать не один, а два-три образца на выбор. Для старших детей в качестве образца используется рисунок, чертеж, схема предполагаемой постройки. Они учатся составлять схему предполагаемой постройки, самостоятельно определяя ее конструктивные особенности.

Наконец, дети могут конструировать по собственному замыслу, когда сами ставят цель деятельности, планируют ее, подбирают необходимый материал, реализуют замысел.

Игры с правилами (дидактические и подвижные) – особая группа игр, специально созданных народной или научной педагогикой для решения определенных задач обучения и воспитания детей. Характерными чертами таких игр является богатство содержания, разнообразия форм, простота, занимательность, юмор. Старших дошкольников увлекают подвижные и дидактические игры, которые требуют усилия мысли и воли, преодоления трудностей. Игры с правилами необходимы для здоровья ребенка, они делают его жизнь содержательной, полной, создают уверенность в своих силах. Игры с правилами имеют обучающую задачу, готовое содержание и заранее установленную последовательность действий, четко определенные и обязательные для всех участников правила. Правила открыты, то есть в отличие от правил в сюжетно-ролевой игре адресованы самому ребенку, а не игровому персонажу. Поэтому правило может стать средством осознания своего поведения и овладения им, развития произвольности, столь необходимой для обучения в школе.

Особенность строения, структуры игр с правилами определяет и её влияние на развитие детей: стимулирует становление взаимной нормативной регуляции поведения, контроль за выполнением правил (что является важной составляющей морально-нравственного развития ребёнка), способствует развитию стремления к достижению успеха, сопоставлению своих результатов действий с результатами партнёров, развитию самооценки. Отличительная особенность игр с правилами – возможность обучать и воспитывать детей посредством активной интересной для них деятельности. Однако следует отметить, что знания и умения, приобретаемые играющими, являются для них побочным продуктом деятельности, поскольку главный интерес представляет не обучающая задача, а игровые действия, а для старших дошкольников – решение игровой задачи и выигрыш. Состязательность отношений между участниками игр с правилами способствует формированию стремления к личному успеху в сравнении с достижениями других детей. Успех ребенка в игре (был ловким, сообразительным, сдержанным и т.п.) поднимает его в собственных глазах и глазах других детей, побуждает к новым усилиям и достижениям. Важным является также приобретённый ребёнком опыт переживания временной неудачи в такой, пока ещё социально безобидной деятельности, как игра. Между тем повторяемость законченных, неизменных по форме циклов (или конов) игры создает для каждого играющего потенциальную возможность сменить позицию проигравшего на позицию выигравшего. Учитывая воспитательно-образовательный потенциал игр с правилами, в том числе и в формировании у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, авторы программы предусмотрели их широкое использование на занятиях и рекомендуют воспитателям (учителям) организовывать их во время игрового часа.

Для детей интересны и полезны **народные игры**. В них отчетливо прослеживается сложившийся в представлениях разных народов взгляд на ребенка как на существо, нуждающееся для своего полноценного развития в познании окружающего мира, радостном настроении, эмоционально окрашенном общении со взрослыми и сверстниками, в активных действиях, движениях, позволяющих раскрыться, проявить себя. Отличительными особенностями народных игр являются выдумка, соревновательный задор, юмор, оптимизм. В каждой народной игре решается комплекс воспитательно-образовательных задач. Например, игра “Барыня”, имеющая много “запретных” правил (“да” и “нет” не говорить, не смеяться, не улыбаться, черное с белым не выбирать), исподволь учит детей выдержке, умению подчинять чувства рассудку, приучает преодолевать трудности, радоваться выигрышу, мужественно переносить неуспех. Многие народные игры («Молчанка», «Лягушки и цапля», «Краски», «Веселый садовник» и др.) целесообразно организовывать в процессе игрового часа с целью формирования у детей способности управлять своим поведением, взаимодействовать со сверстниками. Игры с народными дидактическими

игрушками (бирюльками, кеглями, бильбоке и др.) ценны для формирования у детей для совершенствования качеств, необходимых для обучения в школе: координации движений, зрительного контроля и сосредоточения, пространственных ориентировок.

В группе (классе) необходимо иметь различные **настольно-печатные игры**. Это могут быть игры, в основе которых лежит парность картинок, подбираемых по сходству, в том числе разнообразные по содержанию игры-лото: «Кем быть», «Зоологическое лото», «Мы считаем», «Сказки», «Расскажи сказку», «В гостях у сказки», «Соберем грибы», «Дорожные знаки» и др. В домино принцип парности реализуется через подбор карточек при очередности хода («Игрушки», «Геометрические фигуры», «Ягоды», «Животный мир», «Веселый зоопарк», «Зверята» и др.). Современным детям интересно играть в домино, созданное по мотивам знакомых мультфильмов: «Простоквашино», «Ну, погоди!», «Приключения кота Леопольда» и др. Целесообразно использовать и игры, устроенные по типу лабиринта (гусек): «Дары природы», «Веселый распорядок дня», «Цветы и формы», «Айболит», «Золушка», «Храбрый портняжка», «Дюймовочка», «Подвиги Персея», «Приключения Незнайки и его друзей» и другие. Дети с интересом играют в пазлы разного вида. Отметим, что в педагогическом процессе образовательного учреждения игры с правилами используются однобоко, преимущественно как дидактическое средство. Традиционно при руководстве этими играми внимание обращается на реализацию последовательно усложняющихся обучающих задач. В результате не обеспечивается становление самостоятельной игровой деятельности. Для того, чтобы игра с правилами служила целям общего развития дошкольников, она должна быть своевременно освоена детьми во всем комплексе ее специфических признаков, перейти из ранга деятельности, организуемой педагогом, в самостоятельную деятельность детей. Для этого необходимо учитывать следующее:

- знакомить детей с детьми разными видами игр с правилами (подвижные и дидактические), активизировать у них желание участвовать в них, формировать умения рассказывать их содержание, объяснять правила, осознавать их необходимость и использовать как основу для взаимоконтроля и самоконтроля;
- поощрять активность детей в играх, стимулировать состязательность, стремление к справедливому распределению ролей, к достижению успеха, выигрыша;
- вовлекать детей в творческое преобразование игры: придумывание новых вариантов, видоизменение правила, участие в создании атрибутики;
- развивать у детей способность взаимодействовать друг с другом на основе принципа равноправия (жребий, очередность, умение вступить в состязательные отношения с партнерами);
- формирование гибкости умений, когда ребенок, усвоив способы игры, заложенные в определенном типе настольно-печатной игры (лото, домино,

гусек, разрезные картинки), переносит их на аналогичную игру, даже если она иного содержания.

· участие педагога в играх с правилами меняется по мере освоения ее детьми: новую игру (дидактическую или подвижную) необходимо объяснить, поиграть с детьми сначала в роли ведущего, а затем “рядового” партнера; напомнить правила игры, помочь избежать конфликта при распределении порядка игровых действий (например, объяснить, как использовать считалки, жеребьевки и т. д.).

Обратим внимание на то, что во время игрового часа приоритет должен быть отдан играм свободным, творческим (режиссерским, сюжетно-ролевым). Это очень важно для обеспечения развития воображения будущих школьников, их умения решать творческие задачи. Игры с правилами, безусловно, могут использоваться во время игрового часа, но их доля должна быть меньше. Однако эти игры широко используются на занятиях, когда педагог обращается к игровым методам обучения, предлагает детям игровой материал, вовлекающий их в познавательно-исследовательскую деятельность, побуждающий к мысленному экспериментированию для развития мыслительной сферы будущих школьников в широком социокультурном смысле. Как воспитатель (учитель) может организовать игровой час? Прежде всего, его следует планировать, а не пускать на самотек. При этом необходимо иметь в виду, что воспитательно-образовательная работа на занятиях и игровой час – полноценные составляющие единого педагогического процесса группы кратковременного пребывания детей. Следовательно, при планировании игрового часа необходимо учитывать содержание занятий и игрового часа, предусмотреть их интеграцию. Далее – необходимо принимать во внимание уровень сформированности у детей игровой деятельности, степень освоения детьми разных видов деятельности. И, наконец, успешность педагогического процесса в современном дошкольном учреждении зависит от вовлечения семьи в реализацию образовательных задач. При планировании и организации игрового часа очень важно предусмотреть следующее:

1. Необходимо создать условия для игр: подобрать необходимый игровой материал, игрушки, игры. Продумать, как разместить игровое оборудование, чтобы дети могли им свободно пользоваться, обеспечить место, где можно спокойно поиграть, не мешая друг другу. Подобрать игры и игрушки, которые в теплое время года можно выносить на прогулку. Учитывать бережно обращаться с игрушками, играми, аккуратно складывать их по окончании деятельности. Особого внимания педагога требуют настольно-печатные игры, из которых легко теряются фишки, кубики, карточки и другие атрибуты.

2. В группу кратковременного пребывания часто приходят дети, не имеющие опыта совместной деятельности со сверстниками. Поэтому первоначально следует создать им условия для индивидуальных игр, обеспечить возможность выбора игрового материала, проявлять интерес и внимание к этим играм. Наблюдение за индивидуальными играми помогает педагогу

лучше понять ребенка, выявить его индивидуальные особенности, направление и содержания интересов. Последнее важно для того, чтобы содействовать объединению детей в игре на основе общности интересов.

3. Построение единого педагогического процесса предполагает, что игра органично вводит детей в ситуацию обучения (на занятиях), затем дает возможность реализовать в ней (во время игрового часа) полученные в ходе обучения знания, умения, способы деятельности. Поэтому педагогу важно установить связь между занятиями и игровым часом. Если тема и содержание занятия вызвали у детей эмоционально-познавательное отношение, то создаются предпосылки развития той или иной сюжетно-ролевой, театрализованной или режиссерской игры. Анализируя содержание занятия, целесообразно предвидеть его перенос в игровую деятельность, обратить на это внимание детей. Например, после занятия, где дети узнали о своей стране, ее природе, разных городах и селах, можно предложить во время игрового часа совершить путешествие на Север или Дальний Восток, принять гостей, которые живут на Урале или в Поволжье. Или после слушания украинской народной сказки «Руковичка» педагог, подобрав соответствующие игрушки или элементы костюмов, может стимулировать детей к отражению представлений в театрализованной игре.

4. Зная, что интересует старших дошкольников, что может вызвать у них эмоциональный отклик, педагог предлагает развернуть ту или иную игру. Делается это в доброжелательной и ненавязчивой форме: "А не поиграть ли нам всем вместе в ...?", "Не хотите поиграть в ... ?", "Давайте обсудим, во что мы сегодня будем играть" и т. п. Это прямой способ предложения детям игровой деятельности. Целесообразно пользоваться и косвенными методами ее организации: прочитать литературное произведение, которое станет основой будущей игры, принести в группу новые игрушки, вызывающие живой интерес детей и определяющие начало игры, и т. п.

5. Одна из основных идей программы «Предшкольная подготовка» – должный уровень психического развития ребенка обеспечивается интеграцией знаний из разных образовательных областей, а также различных видов деятельности. Игровой час должен быть организован в русле реализации этой идеи. Прежде всего, это обеспечивается содержанием всех видов игр.

Для возникновения и упрочения интереса детей к той или иной игре необходимо расширять кругозор детей, сообщая им сведения культурологического, а иногда исторического содержания. Например, знания о народных играх, о театре для развития театрализованной игры, для возникновения и упрочения интереса к играм со строительным материалом много дает ознакомление с строительством в действительной жизни. Внимание старших дошкольников следует привлекать к архитектурным особенностям сооружений, развивая при этом их умения сравнивать постройки по назначению, конструкции, способам украшения. Целесообразно соединять игровую и конструктивную деятельность, вовлекая

детей в изготовление необходимых атрибутов для оснащения игры. В театрализованную игру можно органично вплетать разные виды художественной деятельности (художественно-речевую, танцевальную, певческую).

6. В поле зрения педагога – развитие игрового взаимодействия ребят, навыков самоорганизации в игре, овладение ими технологиями, которые дают возможность самостоятельно организовывать игру на основах справедливости и равноправия. Следует познакомить детей с считалками (авторскими, народными), приемами сговора на игру, убеждающими в объективной справедливости при организации игры. При этом старшим дошкольникам доступно понимание исторических корней жеребьевок, считалок, целесообразность их применения в современной жизни (конкурсы, спортивные соревнования). Можно дать детям домашнее задание: узнать у старших членов семьи считалки, которыми они пользовались в детстве, выучить их, предложить при организации игр в группе.

7. Педагог должен не только стимулировать, организовывать игровую деятельность детей, наблюдать за ней, но и анализировать ее: определить этап развития, отобрать приемы, которые обеспечат дальнейшее развитие игры, оценить уровень интереса детей к ней и целесообразность продолжения этой игровой деятельности. Во время одного игрового часа могут быть предусмотрены разные виды игр. При этом педагог должен быть весьма внимателен к настроениям своих воспитанников: непедагогично прерывать игру, если дети активны и их интерес весьма глубок. В то же время не нужно искусственно продолжать игру, если она не вызывает интереса у играющих.

8. Игровой час может быть организован различными способами. Например, одновременно в разные игры могут играть несколько групп. Создать эти игровые сообщества помогает педагог: одной группе предлагает игрушки для ролевой игры, другая группа занимается настольно-печатными играми, а третья — готовится к театрализованному представлению. Очень важно учитывать индивидуальный интерес каждого ребенка к конкретному виду игры и на этой основе организовывать играющие коллективы. На следующий день игровой час может проходить по-другому: он начинается с общей сюжетно-ролевой игры на тему, предложенную педагогом или самими детьми. Иногда целесообразно организовать тематический игровой час. Например «Путешествие в страну сказок», «Моя любимая игрушка», «Играем в театр», «Игры народов мира». При этом следует учитывать, что по мере развития игровой деятельности в ней меняется структура, значительно большее время дети отводят подготовительному этапу. Поэтому перед тематическим игровым часом педагог проектирует деятельность каждого ребенка и всей группы в целом. Так, накануне игрового часа «Моя любимая игрушка» педагог рассказывает детям о своей любимой игрушке (какая она, почему любимая, в каких играх «участвовала»). И предлагает детям устроить в группе праздник, на котором гостями станут любимые игрушки детей. «Гости» познакомятся с участниками праздника, расскажут о себе. А потом

будет общее чаепитие. Дети решают, какие будут угощения (рисуют печенье, мороженое, фрукты), чем закончится праздник – концертом, показом спектакля. На самом празднике важно внести сюрпризные для детей моменты (соревнования, отгадывание загадок), победителей наградить «дипломами», предусмотреть общий хоровод.

9. Следует продумать участие детей в театрализованных играх. Развитие содержания сюжетно-ролевых игр детей зависит от уровня их представлений о том событии, которое они изображают. Возможности современной семьи обогащать кругозор детей значительно выше, чем у педагогов группы кратковременного пребывания. Задач педагогов – расширять культурное поле семьи, рекомендовать им маршруты выходного дня с целью знакомства детей с достопримечательностями своего города, культурными учреждениями (театр, музеи, библиотека и др.). Таким образом, чтобы эффективно использовать игровой час для развития детей и подготовки их к школе, необходимы заинтересованность педагога, его желание и умение педагогически целесообразно организовать игровую деятельность детей в этот час.

Организация творческой музыкальной досуговой деятельности

В процессе образовательной деятельности можно найти время для организации нерегламентированного прослушивания музыки. Русские народные песни, потешки, прибаутки и скороговорки, песенная детская классика, песни из мультфильмов и театральных постановок включаются во все образовательные ситуации: активные музыкальные паузы между занятиями, игры с пением, му-зыкально-дидактические игры, викторины, которые проводятся во время игрового часа. По желанию дошкольники водят хороводы, вокально обыгрывают драматизации, включают собственные импровизации в сюжетно-ролевые игры, по своему интерпретируя музыкально-игровые образы. В условиях работы группы по подготовке к школе возможно проведение праздников. Традиционными для детей дошкольного возраста являются следующие праздники: встреча осени, Новый год, 8 марта и, конечно, «выпуск в школу». Образовательное учреждение и педагог должны учитывать, что праздники проводятся для детей, а не для «зрителей», подготовка к ним не должна превращаться в бесконечные репетиции, желательно участие не только всех детей, но и родителей.