

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
ГОРОД КОРЕНОВСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 ИМЕНИ И.Д. БУВАЛЬЦЕВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОРЕНОВСКИЙ РАЙОН



УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 20.08.2014 года протокол №1
Председатель Т.Е. Ворожцова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

кружок «Основы православной культуры»

направление – духовно-нравственное

Срок реализации программы – 4 года

Для учащихся 7-11 лет

Составитель: учитель начальных классов Ткаченко Ольга Евгеньевна,

Рабочая программа разработана на основе авторской программы
Бородиной «История религиозной культуры» «Программы учебного курса для
общеобразовательных школ, лицеев, гимназий с учетом требований федерального
государственного образовательного стандарта». Москва. Основы православной
культуры, 2006г. А.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы А.В. Бородиной «История религиозной культуры» «Программы учебного курса для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта». Москва. Основы православной культуры, 2006г.

Огромный интерес педагогов, ученых и руководителей-организаторов учебного процесса к религиозно-познавательному содержанию обусловлен целым рядом причин, связанных с коренными изменениями в жизни россиян и реформами в области образования.

К таким причинам следует отнести необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику, провоцирующей социальные, семейные, межнациональные и межконфессиональные конфликты.

Другой важной причиной является разрушение лучших отечественных культурных и образовательных традиций, русского языка как основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта. Восприятие школьниками, например, поэтического языка все более осложняется из-за незнания происхождения части лексики, особенно духовной, религиозно-философской, и непонимания значения ее, а также смысла символических образов. Историко-культурологическое образование в области религиозной культуры, как доказала практика, позволяет решать эти проблемы.

С двумя первыми причинами тесно связана и в значительной степени ими вызвана третья причина - снижение качества школьного базового образования. Эта проблема требует обновления содержания образования путем включения и систематизации знаний об истоках и религиозно-эстетических традициях отечественной и мировой культуры.

Следующая причина вызвана потребностью в организации повышенного уровня гуманитарного образования, что невозможно выполнить без углубления и расширения знаний в области культуры, истории, словесности, искусства. Религиозная культура представляет собой важную часть жизни и культуры любого современного народа, в историческом прошлом же религия являлась определяющим фактором формирования культуры, развития государственности, взаимоотношений разных стран и народов.

Одной из причин становится рост самосознания и интерес к национальной истории, наблюдающиеся на фоне политических споров о путях дальнейшего развития России. В центре внимания наших соотечественников, в том числе и молодежи, оказываются вопросы глобализации, традиции и ошибки прошлого. Россияне требуют от государства обеспечения их права на свою национальную культуру, полноценных знаний о ней, а также хотят познакомиться с условиями формирования культурных и религиозных традиций других народов.

Особое значение история религиозной культуры приобретает сегодня для творчески одаренных школьников, а также верующих. Выполнение авторской программы «Религиоведческое образование в светской школе» позволило нам убедиться в особой востребованности разделов программы «История религиозной культуры», посвященных основам православной культуры.

И, конечно же, нельзя недооценивать причин общекультурного и коммуникативного характера, обусловленных расширением связей с другими народами, приобщением к их традициям и культурам. В особой помощи нуждаются мигранты, нашедшие в России новую родину, желающие для своих детей полноценного образования и надеющиеся на успешную социализацию их в российской культуре.

Курс «История религиозной культуры» построен с учетом обозначенных выше проблем современной российской действительности и призван способствовать их решению, используя возможности государственных (светских) школ обычного типа и учреждений повышенного уровня образования.

Предлагаемый курс предназначен для преподавания в государственных и муниципальных школах, лицеях и гимназиях с 1 по 11 класс.

В связи с проблемой кадров и обеспечения школы (класса) учебно-методической литературой возможно преподавание отдельных частей и разделов *курса*.

Курс рассчитан на обучение по 1 часу в неделю на каждом году обучения.

Цель курса - расширение историко-культурологического образования и духовно-нравственное воспитание средствами религиозно-познавательного содержания.

Образовательные и психолого-адаптационные задачи курса:

- изучение православной религиозной традиции, истории христианства;
- изучение содержания Евангелия и ознакомление с основными сюжетами

Ветхого Завета;

- изучение православной этики;
- ознакомление с православным календарем;
- знакомство с агиографией;
- ознакомление с особенностями церковного искусства;
- изучение устройства православного храма;
- ознакомление с древними религиями, включая в общих чертах славянскую

мифологию;

- ознакомление с основными видами православного богослужения;
- изучение церковнославянского языка;
- формирование целостного восприятия мира;

- воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека;
- формирование культуры общения;
- предупреждение возможных тупиков личностного развития;
- воспитание волевых качеств, культуры мышления и культуры чувств;
- выработка этических принципов на основе традиций отечественной культуры;
- предупреждение религиозной эксплуатации и конфликтов на национальной и религиозной почве;
- воспитание патриотизма;
- формирование представления о культурном и историческом единстве России и русского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры;
- приобщение к художественно-эстетическим отечественным традициям;
- расширение и активизация словаря школьников путем дополнения его лексикой духовного и историко-культурологического значения;
- оказание помощи молодежи в успешной социализации в отечественную культуру;
- возрождение православных основ семьи;
- пробуждение интереса и формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории;
- творческое развитие ребенка на основе знаний об отечественной культуре и истории;
- воспитание потребности школьника в творческом участии в жизни России, в сохранении природы и созидании культуры Отечества.

Краткая характеристика структуры программы.

Программа построена по принципу постепенного усложнения учебного материала с учётом возрастных особенностей уч-ся. Весь курс разбит на 3 части(по ступеням школьного образования) и 11 разделов по годам обучения:

Часть1 (начальная школа) «РОЛЬ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА».

1. «Мы и наша культура» для 1 класса.
2. «Мир вокруг нас» для 2 класса.
3. «О чём рассказывают икона и Библия» для 3 класса.
4. «Православие - культуuroобразующая религия России» для 4 класса

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/ п	Разделы, темы	Количество часов					Характеристика деятельности обучающихся (УУД)
		Рабочая программа	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
1	Красота в нашем мире	3	3				Формируют представления о красоте через образ и слово. Узнают о рукотворной и нерукотворной красоте, понимают о необходимости проявления заботы человека о природном мире.
2	Хранилища культуры	5	5				Формируют представления о культуре, искусстве. Знакомятся с сокровищами Оружейной палат, Евангелием.
3	Всегда живое	6	6				Формируют представления о святости, вере, духовности, о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Узнают об иконах, их назначении, святыни. Святая Троица. Иверская

						<p>икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублев. Как устроены храмы Храмы. Получают общее представление о православном храме. Понятие «храм — дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры. Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, др. Получают общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол, лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие. Представление о</p>
--	--	--	--	--	--	--

							православном богослужении.
4	Наша Родина	10	10				Получают представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.
5	Спаситель	3(6)	3(6)				Получают представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.
6	Семья	3	3				Узнают о семейных православных традициях в русской культуре, традиционном отношении к иконе в православных семьях. Получают

							представление о Божественной любви как важнейшем необходимом условии для сохранения мира.
7	Мир вокруг и внутри нас	1		1			Получают представления о мире как творении Божиим. Творец. Разнообразие и богатство мира. Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устройении мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы.
8	Духовное в реальном мире	3		3			Узнают о сотворении Богом человека по образу Божию. Человек - венец творения. Адам и Ева. Человек наделен бессмертной душой, имеет свободу воли и владеет разумной речью. Добро и зло в человеческом мире и природе. Грехопадение. Возникновение зла. Значение

							слова «грех». Духовный смысл человеческой жизни.
9	Жизнь Иисуса Христа и православные праздники	28(30)		28(30)			Узнают о жизни Христа, о православных праздниках. Дванадесятые праздники: переходящие и непереходящие праздники. Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.
10	Что мы знаем о Евангелие	2(3)			2(3)		Узнают о книге, рассказывающей о Спасителе и спасении. «Евангелие» в переводе с греческого - «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета. Евангелисты: Матфей, Марк, Лука, Иоанн.
11	Образ Вселенной в православной культуре	7			7		Знакомятся с Библией - Священным Писанием, где записано

							откровение Божие. Храм как образ вселенной.
12	По праздничным иконам вспоминаем Евангелие	6			6		Иконы- о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы. Иконы Благовещения Пресвятой Богородицы, Рождества Христово, Сретения, Крещения Господня, Преображения Господня, Входа Господня в Иерусалим, Воскресения Христово, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. История и духовный смысл иконы Крестовоздвижени я
13	Библия рассказывает о событиях до Спасителя	18			18		Узнают о Библии, как о повествовании, о сотворении мира. Сотворение неба - невидимого духовного мира. Сотворение земли - видимого вещественного мира. Первые люди.

							Представление о рае .
13	Культура – всеобщее достояние	3				3	Великая русская культура - достояние всех россиян. Образование в IX веке государства Русь. Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство и т. д. Религия - неотъемлемая часть культуры.
14	Как Русь стала православной	8				8	Узнают о возникновении православия. Крещение Руси. Время крещения и официальная дата крещения Руси. Десятинная церковь и храм Святого Василия. Начало русского просвещения. День памяти святого князя Владимира.
15	Православие и Российское государство	6				5(6)	Устройство церкви. Русская Православная Церковь. Учреждение Русской митрополии. Первый митрополит. Автокефалия Русской Православной

							Церкви. Патриаршество. Патриарх - предстоятель Церкви. Священный Синод. Епархия и приход.
16	Православный храм	2				2	Узнают об устройстве храма. Храм (церковь, собор, часовня) - общий дом христиан, посвященный Богу, место общественного православного богослужения. Основные внешние особенности. Внутреннее устройство и назначение главных частей. Икона и иконостас. Осо- бенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений. Христианская символика. Крест и его символический смысл.
17	О православном богослужении	4				4	Узнают о Таинствах Православной Церкви:

							<p>Крещения, Причастия, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (соборования), Брака (венчания), Священства. Происхождение церковного богослужения. Литургия - главное богослужение Православной Церкви. Молитва - общение с Богом. Виды молитв. Молитва в русской художествен- ной культуре.</p>
18	О церковных колоколах	4				4	<p>Виды и названия колоколов. Церковные колокола. Происхождение колокола. Клепало и било. Приход ко- локолов в русскую культуру. Очепный и язычный способы извлечения звона. Ростовские звоны. Звенигородские колокола. Разновидности колокольных звонков: благовест, перезвон, перебор, двузвон, трезвон. Колоколотейное</p>

							искусство.
19	За монастырским и стенами	2				2	<p>Духовный подвиг монашества. Значение слов «монах», «инок». Происхождение монашества. Отшельничество. Общежитийность.</p> <p>Русские монастыри - стражи духовности и земли Русской: Псково-Печерский монастырь, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Спасо-Андроников монастырь, Свято-Введенская Оптиная пустынь, Курская Коренная пустынь, Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь, Свято-Данилов монастырь, Донской монастырь. Святые мученики в истории христианской Церкви. Святые мученики царской семьи.</p>
20	Дом и семья	3				3	<p>Многоплановость проявления православных</p>

							<p>традиций в жизни народа. Дом, семья в традиционной русской культуре. Семья - малая Церковь. Святые образы семейного благочестия. Святые Петр и Феврония Муромские. Образец семейной святости святых царственных мучеников Николая 1, Александры, Алексея, Ольги, Анастасии, Татьяны, Марии.</p>
21	Русь святая	2				2	<p>Отношение к Родине в русской культурной традиции как к Дому Пресвятой Богородицы. Почитание чудотворных икон Пресвятой Богородицы: «Курская Коренная икона Божией Матери», икона Покрова Пресвятой Богородицы, «Взыскание погибших», «Скоропослушница», «Нечаянная радость», «Всех скорбящих радость»,</p>

							«Державная» икона Божией Матери. Легенда о граде Китеже. Иконы-защитницы Русской земли: Владимирская, Казанская, Смоленская, Донская, Тихвинская иконы Божией Матери. Образы Святой Руси в русской художественной культуре.
ИТОГО:		135	30 (33)	33 (34)	33 (34)	33 (34)	

Краткая характеристика структуры программы

Программа построена с учетом возрастных особенностей учащихся по принципу постепенного усложнения учебного материала.

Каждый раздел включает несколько тем (от 2 до 8), а каждая тема рассматривается на 1-15 уроках (в зависимости от объема и степени сложности учебного материала).

Условия реализации программы и основные методические рекомендации

Успешное обучение по данной программе возможно при выполнении следующих условий:

- учитель должен хорошо знать историю Отечества, историю религии, хорошо знать и чтить наследие православной культуры, глубоко уважать исторический и духовный опыт русского и других народов России;
- педагог должен любить детей, уважать их внутренний мир, знать возрастные особенности воспитанников, основные закономерности развития школьников;
- педагог должен опираться не на собственные умозаключения, а на устоявшиеся традиции духовной отечественной культуры, исторические факты, Священное Писание и Священное Предание, опыт отцов Церкви, научные данные, факты и явления современной общественной жизни, которые могут быть полезны в воспитании молодежи;

- необходимо широкое использование иллюстративного материала (изобразительного, литературного, музыкального);
- необходимо привлечение учащихся к самостоятельной и коллективной исследовательской и творческой деятельности;
- учитель организует уроки по традиционным моделям при условии *соответствия* типа урока его целям и задачам;
- использует разнообразные методы и приемы обучения, традиционно применяемые в школьном образовании;

-основное усвоение учебного материала достигается на уроке под контролем учителя;

-теоретические занятия следует дополнять посещением храмов, музеев.

При обучении детей по программе «История религиозной культуры» обязательно соблюдение следующих **психолого-педагогических принципов:**

- приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого школьника;
- единства образовательного и воспитательного процессов;
- рефлексивного обучения;
- принципа равной ответственности педагога и ученика за неуспех освоения материала.

Предпочтительные методы обучения: 1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока; 2) беседа закреплением материала в творческих работах под руководством учителя; 3) сократический урок; 4) короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала; 5) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием; 6) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания; 7) работа с текстами, картами, составление кроссвордов.

Знания, умения и навыки, которыми должен овладеть школьник по окончании курса

По окончании изучения курса «История религиозной культуры» предполагается получение школьниками, богословских, историко-культурологических знаний в (области мировых религий, религиозно-философских течений, сектантства, древних религий, славянской мифологии, православных видов богослужения, православной этики, архитектуры, устройства и назначения храма, овладение богословской терминологией, знакомство с иконописью, фреской, агнографией.

Учащиеся должны хорошо знать текст Евангелия, некоторые сюжеты Ветхого Завета, уметь читать и понимать содержание церковнославянских текстов, хорошо знать историю, значение и традиции православных праздников.

Обучение детей по курсу «Основы православной культуры» направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Личностные результаты:

- формирование основ российской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие этических чувств;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий;
- осуществлять информационный поиск;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;

Предметные результаты:

- знание, понимание и принятие ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие;
- знакомство с основами религиозной морали;
- формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и её роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Содержание учебного предмета, курса

Программа построена по принципу постепенного усложнения учебного материала с учетом возрастных особенностей учащихся.

Весь курс разбит на 3 части (по ступеням школьного образования) и 11 разделов по годам обучения.

Часть I (начальная школа).

«РОЛЬ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

1 класс

РАЗДЕЛ 1 «МЫ И НАША КУЛЬТУРА» - 30(33) ч.

Тема 1. «КРАСОТА В МИРЕ» - 3 ч

Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.

Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек - созидатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергий Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ» - 5 ч

Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.

Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей. Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила. Икона 1 «Чудо Георгия о змие».

Библиотеки - хранилища культуры. Российская государственная библиотека.

Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари - основатели крупнейших библиотек России.

Человек - хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования

и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.

Представление о единстве культуры России.

Тема 3. «ВСЕГДА ЖИВОЕ» - 6 ч

Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.

Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублев.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм — дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.

Общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.

Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

Тема 4. «НАША РОДИНА. - 10 ч

Россия - наша Родина. Россия - общая Родина всех россиян. Красота просторов России, ее историческое и культурное единство.

Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск. и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.

Москва - столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.

Поэты и художники России - о Москве.

Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России.

Народ как общество людей, объединенных общими целями, идеями, языком, культурой.

Представление о жизни православных людей как постоянной их борьбе с собственными грехами (недостатками).

Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России - Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ~Нные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Смысловая и историческая связь слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «усская культура», «русский язык», «русский Наро~».

Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.

Тема 5. «СПАСИТЕЛЬ». - 6 ч

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.

Христос как Спаситель мира. Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».

Христос - Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

Тема 6. «СЕМЬЯ». - 3 ч

Представление о семейных православных традициях в русской культуре.
Традиционное отношение к иконе в православных семьях.
Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией 'Матери.
Заключительный урок. Обобщение знаний о Спасителе и православии.
Представление о Божественной любви как важнейшем необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» (Семистрельная).

2 класс

РАЗДЕЛ 2 «МИР ВОКРУГ И ВНУТРИ НАС» - 33(34) часа

Тема 1. «Мир вокруг и внутри нас» - 1 ч.

Тема 2. «ДУХОВНОЕ В РЕАЛЬНОМ МИРЕ» - 3 ч

Самая древняя книга о духовном мире - Библия.

Представления о мире как творении Божиим. Творец. Разнообразие и богатство мира. Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устройении мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы.

Умеем ли мы видеть мир? Что мешает объективно воспринимать мир и происходящее в нем? Зависимость нашего восприятия от внутреннего состояния, отношения к окружающему миру, окружающим нас людям. Зависимость счастья человека от его внутреннего мира, от духовных, физических потребностей.

Впечатления, память. Взаимозависимость внутреннего и внешнего, видимого и невидимого на при мере: впечатление - настроение - здоровье - отношение к окружающим - отношение к окружающему миру. Представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области.

Бог. Сотворение человека по образу Божию. Человек - венец творения. Адам и Ева. Человек наделен бессмертной душой, имеет свободу воли и владеет разумной речью.

Добро и зло в человеческом мире и природе. Грехопадение. Возникновение зла. Значение слова «грех». Нарушение общей гармонии мира. Разумная человеческая душа превосходит природный мир и ответственна за него. Духовный смысл человеческой жизни.

Тема 3. «ЖИЗНЬ ИИСУСА ХРИСТА И ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ» - 28(30) ч

С чем связаны главные православные праздники? Иисус Христос - Спаситель мира. Евангелие - книга о Спасителе и о спасении. Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм.

Благая весть о рождении Спасителя. Архангел Гавриил. Дух Святой. Праздник Благовещения.
Рождество Христово.

Поклонение волхвов и пастухов. Традиция празднования Рождества Христова у православных народов. Отражение евангельских событий в иконописи, поэзии, светской живописи, духовной музыке.

Бегство Марии и Иосифа с Младенцем Иисусом в Египет. Возвращение в Назарет.

Сретение Господне.

Иоанн Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа. Рождение Иоанна Предтечи. Проповедь Иоанна Предтечи.

Крещение Иисуса Христа.

Усекновение честной главы Иоанна Предтечи.

Христос в пустыне. Пост. Испытание Иисуса Христа дьяволом. Начало проповеди Христа. Двенадцать учеников Иисуса Христа.

Нагорная проповедь Спасителя. Царство Небесное. Заповеди блаженства.

Первое чудо Иисуса Христа по ходатайству Его Пречистой Матери.

Исцеление расслабленного.

Исцеление сына царедворца. Воскрешение сына наинской вдовы.

Укрощение бури. Хождение Иисуса Христа по водам. Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей.

Чудесное приумножение хлебов и рыб.

Предсказания Иисуса Христа о своих страданиях, смерти и воскрешении.

Преображение Господне.

Воскрешение Лазаря.

Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье.

Тайная вечеря.

Моление о чаше. Предательство Иуды. Взятие Иисуса под стражу.

Суд над Иисусом. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа.

Снятие с креста и погребение Спасителя. Воскресение Иисуса Христа.

Пасха Господня. Празднование главного православного праздника - Светлого Христова Воскресения. Светлая седмица.

Пребывание воскресшего Спасителя на земле. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов. Пятидесятница - День Пресвятой Троицы. Духов день.

Православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие праздники. Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.

3 класс

РАЗДЕЛ 3. «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ ИКОНА И БИБЛИЯ» - 33(34) часа

Тема 1. «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕВАНГЕЛИИ?» - 2(3) ч

Книга, рассказывающая о Спасителе и спасении.

Название «Евангелие» в переводе с греческого - «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета.

Время написания Евангелия. Четвероевангелие. Евангелисты: Матфей, Марк, Лука, Иоанн.

Тема 2. «ОБРАЗ ВСЕЛЕННОЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ» - 7 ч

Библия - Священное Писание, записанное Откровение Божие. Храм как образ вселенной. Понятие о горном и дольном мире. Господь Вседержитель. Язык иконы. Особенности изображения святости. Представленность тварного мира в иконе.

Особенности использования цвета в иконе. Понятие об иконографии. Изображение преподобных, столпников, блаженных, юродивых, целителей, бессребреников. Иконы апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных.

Образ и первообраз. История иконы Покрова Пресвятой Богородицы и «Нечаянная радость». История иконоборчества и иконопочитания.

Тема 3. «ПО ПРАЗДНИЧНЫМ ИКОНАМ ВСПОМИНАЕМ ЕВАНГЕЛИЕ»-6ч

Иконы- о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы. Иконы Благовещения Пресвятой Богородицы, Рождества Христова, Сретения, Крещения Господня, Преображения Господня, Входа Господня в Иерусалим, Воскресения Христова, Вознесения Господня, и Сошествия Святого Духа. История и духовный смысл иконы Крестовоздвижения.

Тема 4. «БИБЛИЯ РАССКАЗЫВАЕТ О СОБЫТИЯХ ДО СПАСИТЕЛЯ» - 18 ч

Повествование о сотворении мира. Сотворение неба - невидимого духовного мира. Сотворение земли - видимого вещественного мира.

Первые люди. Представление о рае.

Грехопадение. Последствия грехопадения и миссия Спасителя.

Каин и Авель. Первое человекоубийство.

Ной. Строительство ковчега. Всемирный потоп.

Жизнь Ноя и его детей после потопа. Сим, Иафет и Хам. Осуждение Хама. Вавилонское столпотворение и рассеяние людей. Идолопоклонство. Праведный Авраам. Откровение Аврааму. Икона Андрея Рублева «Троица». Гибель Содомы и Гоморры. Солёное море - Мёртвое море.

Исав и Иаков. Получение отцовского благословения Иаковом. «Борьба» Иакова за благословение Господа. Примирение Иакова и Исав.

Иаков и его 12 сыновей. Иосиф в Египте. Встреча Иосифа с братьями и переселение Иакова с семейством в Египет.

История многострадального Иова.

Египетское рабство евреев. Рождение и юность пророка Моисея. Неопалимая купина. Пасхальный агнец. Выход израильтян из Египта. Синайское законодательство. Золотой телец. Земля обетованная.

Сидия. Самсон. Предательство Далилы и гибель Самсона.
Саул и Давид. Победа Давида над Голиафом. Царствование и псалмы Давида. Грех и покаяние царя Давида, 50-й псалом - молитва и песнь покаянная.
Царь Соломон. Мудрость Соломона. Пророк Илия.
Ветхозаветные пророки о Мессии.
Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.

4 класс

РАЗДЕЛ 3 «ПРАВОСЛАВИЕ - КУЛЬТУРООБРАЗУЮЩАЯ РЕЛИГИЯ РОССИИ» - 33(3)4 ч.

Тема 1. «КУЛЬТУРА - ВСЕОБЩЕЕ ДОСТОЯНИЕ» - 3 ч.

Великая русская культура - достояние всех россиян. Образование в IX веке государства Русь.

Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство и т. д.

Религия - неотъемлемая часть культуры. Соотношение верующих и неверующих граждан в современном мире.

Язык - особый человеческий дар. Функции языка. Отношение к языку - проявление культуры и уважения к народу. Русский язык. Духовная лексика. Церковно-славянский язык как хранитель и источник духовной лексики. Отношение великих русских писателей к русскому языку в разные исторические периоды.

Тема 2. «КАК РУСЬ СТАЛА ПРАВОСЛАВНОЙ» - 8 ч

Посещение русских земель святым апостолом Андреем Первозванным. Евангелие об Андрее Первозванном. Апостольские труды первого Апостолѣ. Древнейшие древнерусские исторические и литературные памятники о посещении святым апостолом Андреем русских земель.

Почитание на Руси Андрея Первозванного. Русские храмы и монастыри, посвященные святому апостолу Андрею Первозванному. День памяти св. апостола Андрея Первозванного. Доставление мощей святого Андрея Первозванного в Россию со Святой горы Афон. Старейший орден России. Андреевский крест.

Святые равноапостольные учителя словенские Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки. Начало славянской письменности и документов по славянскому праву. Перевод текста Литургии на славянский язык, совершение богослужения на славянском языке. Прославление святых равноапостольных учителей словенских Кирилла и Мефодия.

Религиозные верования восточных славян и руссов до принятия христианства. Почитание предков и природы - два основных культа славян-

язычников. Идол, кумир. Жертвоприношения. Человеческие жертвоприношения. Языческие празднования. Сохранение некоторых элементов языческих верований в народном искусстве, названиях праздников до наших дней.

Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение княгини Ольги. Прославление княгини Ольги Русской Православной Церковью. Князь Святослав.

Святой равноапостольный князь Владимир. Изготовление новых идолов.

Жертвоприношение в 983 году. Первые христиане-мученики на Руси - варяги Иоанн и Федор. Выбор веры князем Владимиром. Христианская Византия. Осада и взятие Корсуни. Крещение князя Владимира и брак с принцессой Анной.

Крещение Руси. Время крещения и официальная дата крещения Руси. Десятинная церковь и храм Святого Василия. Начало русского просвещения. День памяти святого князя Владимира.

Тема 3. «ПРАВОСЛАВИЕ И РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО» -5(6) ч

Церковь - собрание верующих во Христа. Небесная и земная Церковь. Объяснение полного названия Православной Церкви - Единая Святая, Соборная и Апостольская Церковь. Поместные Церкви. Представление о Соборах как органе церковного управления и решения важных церковных вопросов. Символ веры. Православная Церковь в России и других странах.

Русская Православная Церковь. Учреждение Русской митрополии. Первый митрополит. Автокефалия Русской Православной Церкви. Патриаршество. Патриарх - предстоятель Церкви. Священный Синод. Епархия и приход.

Понятие о государственной и культуuroобразующей религии в России. Представление о церковно-государственной симфонии. Закрепление духовноисторических традиций в государственных символах России.

Таинства и богослужение Православной Церкви. Семь таинств Православной Церкви: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причастие, Соборование, Венчание, Священство. Священник - иерей, священнослужитель, особо посвященный человек, совершающий богослужение. Православная традиция священнического рукоположения от апостолов. Общее представление о единстве «Священного Писания» И «Священного Предания».

Тема 4 . «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ» - 2 ч

Храм (церковь, собор, часовня) - общий дом христиан, посвященный Богу, место общественного православного богослужения. Основные внешние особенности. Внутреннее устройство и назначение главных частей. Икона и коностаc. Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений. Христианская символика. Крест и его символический смысл.

Тема 5. «О ПРАВОСЛАВНОМ БОГОСЛУЖЕНИИ» - 4 ч

Таинства Православной Церкви: таинство Крещения, Причастия, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (соборования), Брака (венчания), Священства.

Происхождение церковного богослужения.

Понятие о богослужебном круге. Суточный богослужебный круг. Седмичный богослужебный круг. Годовой богослужебный круг. Литургия - главное богослужение Православной Церкви.

Молитва - общение с Богом. Виды молитв. Молитва в русской художественной культуре.

Тема 6. «О ЦЕРКОВНЫХ КОЛОКОЛАХ» - 4 ч

Виды и названия колоколов.

Церковные колокола. Происхождение колокола. Клепало и било. Приход колоколов в русскую культуру.

Очепный и язычный способы извлечения звона. Ростовские звоны. Звенигородские колокола. Разновидности колокольных звонов: благовест, перезвон, перебор, двузвон, трезвон.

Колоколотейное искусство.

Тема 7. «ЗА МОНАСТЫРСКИМИ СТЕНАМИ» - 2 ч.

Духовный подвиг монашества. Значение слов «монах», «инок». Происхождение монашества. Отшельничество. Общежитийность.

Русские монастыри - стражи духовности и земли Русской: Псково-Печерский монастырь, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Спасо-Андроников монастырь, Свято-Введенская Оптиная пустынь, Курская Коренная пустынь, Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь, Свято-Данилов монастырь, Донской монастырь.

Святые мученики в истории христианской Церкви. Святые мученики царской семьи.

Тема 8. «ДОМ И СЕМЬЯ» - 3 ч

Многоплановость проявления православных традиций в жизни народа. Дом, семья в традиционной русской культуре. Семья - малая Церковь.

Святые образы семейного благочестия. Святые Петр и Феврония Муромские. Образец семейной святости святых царственных мучеников Николая 1, Александры, Алексея, Ольги, Анастасии, Татьяны, Марии.

Тема 9. «РУСЬ СВЯТАЯ» - 2 ч

Отношение к Родине в русской культурной традиции как к Дому Пресвятой Богородицы. Почитание чудотворных икон Пресвятой Богородицы: «Курская Коренная икона Божией Матери», икона Покрова Пресвятой Богородицы, «Взыскание погибших», «Скоропослушница», «Нечаянная радость», «Всех скорбящих радость», «Державная» икона Божией Матери.

Легенда о граде Китеже.

Иконы-защитницы Русской земли: Владимирская, Казанская, Смоленская, Донская, Тихвинская иконы Божией Матери.

Образы Святой Руси в русской художественной культуре.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	А.В. Бородина «Мы и наша культура» учебник и метод.пособие для учителя	
2.	А.В. Бородина «Мир вокруг и внутри нас» учебник и метод.пособие для учителя	
3.	А.В. Бородина «О чем рассказывают икона и Библия»	
4.	А.В. Бородина «Православие – культурообразующая религия России»	

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ И ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ

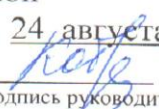
(для начальной школы, то есть - 1 части программы)

1. Азбука христианства: Словарь-справочник. - М.: Наука, 1997.
2. Александр Шаргунов, протоиерей. Воскресные проповеди: В 2 т. - М.: Хронос-Пресс, 2001.
3. Александр Шаргунов, протоиерей. Проповеди и выступления. - М.: АРВИК, 1995.
4. Александр Шаргунов, протоиерей. Чудеса царственных мучеников: В 2 т. ; М.: Хронос-Пресс, Звонница, 2001.
5. Андрицова М.Ю., Валуев Д. В., Довгий Т. П. История православной культуры земли Смоленской: Учебное пособие. - Смоленск: СОИУУ, 2002.
6. Архиепископ Нижегородский и Арзамасский Вениамин. Новая Скрижаль или объяснение о церкви, литургии и о всех службах и утварях церковных. - м., 1990.
7. Аристарх (Лоханов). Что надо знать о православном этикете. - М., 1999.
8. Архимандрит Никифор. Иллюстрированная полная популярная библейская энциклопедия. - М., 1891.
9. Бородина Д. В. История религиозной культуры: Животрепещущая тема // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). - N2 47, 21 ноября 2002.
10. Бородина А. В. История религиозной культуры: Концепция и программа для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). - N2 48, 28 ноября 2002.
11. Бородина Д. В. История религиозной культуры: Методология курса /I Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). - N2 51, 19 декабря 2002.
12. Бородина Д. В. История религиозной культуры: Назначение, особенности и задачи курса /I Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). - N2 47, 21 ноября 2002.

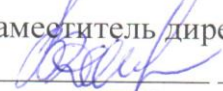
13. Бородина Д. В. История религиозной культуры: Нормативно-правовое обоснование курса /I Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). - N2 49,5 декабря 2002.
14. Бородина Д. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебник. - М.: Покров, 2002.
15. Бородина Д. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебное пособие. 2-е изд. Испр. и доп. - М.: Покров, 2003.
16. Бородина Д. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебно-методическое пособие для учителя. - М.: Православная педагогика, 2004 ..
17. Бородина Д. В. История религиозной культуры: Преподавание курса в средней школе /I Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). - N2 50, 12 декабря 2002.
18. Бородина Д. В. История религиозной культуры: Причины введения религиозоведения в содержание образования/I Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). - N2 52, 26 декабря 2002.
19. Бородина Д. В. О возвращении к истокам духовности /I Вторые Арзамасские Соборные встречи. - Арзамас, 2004.
20. Великие духовные пастыри России. - М.: Владос, 1999.
21. Взаимодействие государства и религиозных объединений в сфере образования. Материалы научно-практической конференции (10-11 октября 2002 года). - М., 2003.
22. Ганичев В. Н. Духовный диалог I/Новая книга России. - NQ 3, 2004.
23. Громыко М. М., Буганов Д. В. О воззрениях русского народа. - М.: Паломник, 2000.
24. Закон Божий / Сост. Серафим Слободской. - Свято-Троице-Сергиева Лавра, 1993.
25. Знаменитые колокола России / СОСТ. Козлов В. Ф. - М.: Отечество - Крайрут, 1994.
26. Колокола России /Авт.-СОСТ. Мишин В. В. - М.: Московский журнал, Красный звон., 1995.
27. Краткое объяснение всенощной, литургии или обедни, последований таинств, погребения усопших, водоосвящения и молебнов. - М.: Вика, 1991.
28. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви от 13-16 августа 2000 г.
29. Перевезенцев С. В. Россия. Великая судьба. - М.: Белый город, 2003.
30. Перевезенцев С. В. Святорусское царство // Вторые Арзамасские Соборные встречи. - Арзамас, 2004.
31. Перевезенцев С. В. Смысл русской истории. - М., 2004.
32. Полный православный богословский энциклопедический словарь. - М., 1992.
33. Понкин И. В. Правовые основания преподавания православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях в вопросах и ответах. - М., 2003.

34. Православие для всех / Сост. Иеромонах Харитон (Просторов). - Кострома, 2000.
35. Протоиерей Г. С. Дебольский. Православная церковь в ее таинствах, богослужениях, обрядах и требах. - М.: Отчий Дом, 1994.
36. Русские монастыри. - М.: Очарованный странник, 1995.
37. Русская икона: Детская энциклопедия. - М.: Белый город, 2002.
38. Святые земли Русской / Сост. С. С. Бычков. - М.: Белый город, 2002.
39. Священная библейская история: В изложении епископа Вениамина (Пушкаря) - Владивосток: Изд-во Дальневосточного ун-та, 2001.
40. Священная история в пересказе протоиерея Серафима Слободского (+ 48 слайдов). - Рига: Уходящие образы, 1991.
41. Современное православное богослужение. - СПб., 1996.
42. Толковая Библия. - Стокгольм, 1987.
43. Трубецкой Е. Три очерка о русской иконе. - М., 1991.
44. Философия русского религиозного искусства XI-XX вв. / Сост. Н. К. Гаврюшин. - М.: Прогресс, 1993.
45. Флоренский П. Д. Иконостас. - М.: Искусство, 1994.
46. Христианство. Энциклопедический словарь. - М.: Большая энциклопедия, 1993.
47. Энциклопедия для детей. Т. 6. «Религии мира», ч. 2. - М.: Аванта +, 1999.
48. Энциклопедия православной иконы: Основы богословия иконы. - СПб.: САТИС, 2002

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов,
кубановедения, ОПК и ОРКСЭ
МОБУ СОШ № 1 имени И.Д.
Бувальцева МО Кореновский
район
от 24 августа 2015 года № 1
 Л.В. Кобрина
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР
 В.В. Донская
подпись Ф.И.О.
25 августа 2015 года